



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)

1º CICLO

**INGLÊS**

**Módulo 1**



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)  
1º CICLO

**Ficha técnica**

**Consultoria:**

Rosário Passos

**Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

**Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

**Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

**Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

**Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA  
  
PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)  
1º CICLO

Disciplina de Inglês

# Módulo 1

**Elaborado por:**  
Auzinda Viseu M. Domingos

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUÇÃO -----	1
Lição 01: Countries -----	1
Lição 02: Languages -----	9
Lição 03: Nationalities -----	15
Lição 04: Names of Famous People -----	21
Lição 05: Why are They Famous? -----	27
Lição 06: Different Ways of Describing People -----	35
Lição 07: Different Types of Accommodation -----	41
Lição 08: Identifying Parts of a House -----	49
Lição 09: Naming Different kind of Building Material -----	55
Lição 10: Types of Means of Transport -----	61
Lição 11: Describing Local and National Means of Transport -----	67
Lição 12: Describing Advantages and Disadvantages of Means of Transport ---	73
Lição 13: Names of Musical Instruments -----	79
Lição 14: Describing Famous Musicians and the Type of Music they Play -----	87
Lição 15: Giving Reasons for Preferences for music and Songs -----	95
TESTE DE PREPARAÇÃO -----	103

## **Ficha técnica**

### **Consultoria:**

Rosário Passos

### **Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

### **Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

### **Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

### **Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

### **Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

## **PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA**

### **MENSAGEM DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**

Estimada aluna,  
Estimado aluno,

Sejam todos bem vindos ao primeiro programa de Ensino Secundário através da metodologia de Ensino à Distância.

É com muito prazer que o Ministério da Educação e Cultura coloca nas suas mãos os materiais de aprendizagem especialmente concebidos e preparados para que você, e muitos outros jovens moçambicanos, possam prosseguir os vossos estudos ao nível secundário do Sistema Nacional de Educação, seguindo uma metodologia denominada por “Ensino à Distância”.

Com estes materiais, pretendemos que você seja capaz de adquirir conhecimentos e habilidades que lhe permitam concluir, com sucesso, o Ensino Secundário do 1º Ciclo, que, compreende a 8ª, 9ª e 10ª classes. Com o 1º Ciclo do Ensino Secundário você pode melhor contribuir para a melhoria da sua vida, da sua família, da sua comunidade e do país.

O módulo escrito que tem nas mãos, constitui a sua principal fonte de aprendizagem e que “substitui” o professor que você sempre teve lá na escola. Por outras palavras, estes módulos foram concebidos de modo a poder estudar e aprender sozinho obedecendo ao seu próprio ritmo de aprendizagem.

Contudo, apesar de que num sistema de Ensino à Distância a maior parte do estudo é realizado individualmente, o Ministério da Educação e Cultura criou Centros de Apoio e Aprendizagem (AA) onde, você e os seus colegas, se deverão encontrar com os tutores, para o esclarecimento de dúvidas, discussões sobre a matéria aprendida, realização de trabalhos em grupo e de experiências

laboratoriais, bem como a avaliação do seu desempenho. Estes tutores são facilitadores da sua aprendizagem e não são professores para lhe ensinar os conteúdos de aprendizagem.

Para permitir a realização de todas as actividades referidas anteriormente, os Centros de Apoio e Aprendizagem estão equipados com material de apoio ao seu estudo: livros, manuais, enciclopédias, vídeo, áudio e outros meios que colocamos à sua disposição para consulta e consolidação da sua aprendizagem.

Cara aluna,  
Caro aluno,

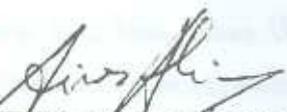
Estudar à distância exige o desenvolvimento de uma atitude mais activa no processo de ensino aprendizagem, estimulando em si a necessidade de dedicação, organização, muita disciplina, criatividade e, sobretudo determinação nos seus estudos.

O programa em que está a tomar parte, enquadra-se nas acções de expansão do acesso à educação desenvolvido pelo Ministério da Educação e Cultura, de modo a permitir o alargamento das oportunidades educativas a dezenas de milhares de alunos, garantindo-lhes assim oportunidades de emprego e enquadramento sócio-cultural, no âmbito da luta contra pobreza absoluta no país.

Pretendemos com este programa reduzir os índices de analfabetismo entre a população, sobretudo no seio das mulheres e, da rapariga em particular, promovendo o equilíbrio do género na educação e assegurar o desenvolvimento da Nossa Pátria.

Por isso, é nossa esperança que você se empenhe com responsabilidade para que possa efectivamente aprender e poder contribuir para um Moçambique Sempre Melhor!

Boa Sorte.



AIRES BONIFÁCIO ALI  
MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

# INTRODUÇÃO

Caro estudante!

Bem vindo ao módulo 1 da disciplina de Língua Inglesa para a 9ª classe. A disciplina de Língua Inglesa é mais uma Língua que você está a aprender no Ensino Secundário do 1º ciclo e que o ajudará na aquisição de capacidades e habilidades para a comunicação oral e escrita em Inglês.

Os objectivos gerais do Ensino da Língua Inglesa em Moçambique são:

- Desenvolver habilidades básicas para poder ter acesso ao mundo da ciência e tecnologia;
- Facilitar o acesso ao mercado do trabalho;
- Permitir comunicação com os países vizinhos, e
- Providenciar acesso a informação relacionada com lazer, desporto, música, média, etc.

Lembra-se de certeza que na 8ª classe, a disciplina de Inglês tinha 3 módulos. Na 9ª classe ela também tem 3 módulos. Em cada módulo você encontrará lições com exercícios, actividades e no fim os testes de avaliação.

As lições estão estruturadas da seguinte maneira:

- Objectivos da lição
- Tempo necessário para cada lição
- Introdução
- Desenvolvimento
- Interactividade (que contempla exercícios em cassetes audio)
- Chave de correcção.

As cassetes audio que incluem as aulas de listening (escuta) vão ajudá-lo a ter um contacto directo com a Língua no seu contexto natural. É também importante que repita o que lhe é pedido na cassette de modo a tornar a sua aprendizagem mais efectiva e divertida.

A interacção com os outros colegas no Centro de Apoio e Aprendizagem (CAA) vai ajudar também a melhorar a sua proficiência, mas para tal você tem de praticar.

E porque este é o seu segundo ano de aprendizagem da Língua Inglesa, vamos gradualmente reduzir o uso da Língua Portuguesa à medida que a sua proficiência em Inglês vai aumentando.

Boa Sorte



Bem-vindo de novo, caro aluno! Como sabe, eu sou a Sra. Madalena e vou acompanhá-lo no seu estudo. Se tiver algumas questões sobre a estrutura deste Módulo, leia as páginas seguintes. Caso contrário... pode começar a trabalhar. Bom estudo!

## Como está estruturada esta disciplina?

O seu estudo da disciplina de Inglês é formado por --- **Módulos**, cada um contendo vários temas de estudo. Por sua vez, cada Módulo está dividido em lições. Este **primeiro Módulo** está dividido em **15 lições**. Esperamos que goste da sua apresentação!

## Como vai ser feita a avaliação?



Neste primeiro módulo você vai resolver o **Teste de Preparação**. Este Teste corresponde a uma auto-avaliação. Por isso você corrige as respostas com a ajuda da Sra. Madalena. Só depois de resolver e corrigir essa auto-avaliação é que você estará preparado para fazer o Teste de Fim de Módulo com sucesso.



Claro que a função principal do Teste de Preparação, como o próprio nome diz, é ajudá-lo a preparar-se para o Teste de Fim de Módulo, que terá de fazer no **Centro de Apoio e Aprendizagem - CAA** para obter a sua classificação oficial.

Não se assuste! Se conseguir resolver o Teste de Preparação sem dificuldade, conseguirá também resolver o Teste de Fim de Módulo com sucesso!

Assim que completar o Teste de Fim de Módulo, o Tutor, no **CAA**, dar-lhe-á o Módulo seguinte para você continuar com o seu estudo. Se tiver algumas questões sobre o processo de avaliação, leia o Guia do Aluno que recebeu, quando se matriculou, ou dirija-se ao **CAA** e exponha as suas questões ao Tutor.

## Como estão organizadas as lições?

No início de cada lição vai encontrar para além do título que corresponde ao assunto a estudar os **Objectivos de Aprendizagem**, que lhe vão indicar o que vai aprender nessa lição. Vai, também, encontrar uma recomendação para o tempo que vai precisar para completar a lição, bem como uma descrição do material de apoio necessário.



Aqui estou eu outra vez... para recomendar que leia esta secção com atenção, pois irá ajudá-lo a preparar-se para o seu estudo e a não se esquecer de nada!

Geralmente, você vai precisar de mais ou menos meia hora para completar cada lição. Como vê, não é muito tempo!

No final de cada lição, vai encontrar alguns exercícios de auto-avaliação. Estes exercícios vão ajudá-lo a decidir se vai avançar para a lição seguinte ou se vai estudar a mesma lição com mais atenção. Quem faz o controlo da aprendizagem é você mesmo.



Quando vir esta figura já sabe que lhe vamos pedir para fazer alguns **exercícios** - pegue no seu lápis e borracha e mãos à obra!

A **Chave de Correção** encontra-se logo de seguida, para lhe dar acesso fácil à correcção das questões.



Ao longo das lições, vai reparar que lhe vamos pedir que faça algumas **Actividades**. Estas actividades servem para praticar conceitos aprendidos.



Conceitos importantes, definições, conclusões, isto é, informações importantes no seu estudo e nas quais se vai basear a sua avaliação, são apresentadas desta forma, também com a ajuda da Sra. Madalena!

Conforme acontece na sala de aula, por vezes você vai precisar de **tomar nota** de dados importantes ou relacionados com a matéria apresentada. Esta figura chama-lhe atenção para essa necessidade.



E claro que é sempre bom fazer **revisões** da matéria aprendida em anos anteriores ou até em lições anteriores. É uma boa maneira de manter presentes certos conhecimentos.



## O que é o CAA?

O CAA - Centro de Apoio e Aprendizagem foi criado especialmente para si, para o apoiar no seu estudo através do Ensino à Distância.



No **CAA** vai encontrar um Tutor que o poderá ajudar no seu estudo, a tirar dúvidas, a explicar conceitos que não esteja a perceber muito bem e a realizar o seu trabalho. O **CAA** está equipado com o mínimo de materiais de apoio necessários para completar o seu estudo. Visite o **CAA** sempre que tenha uma oportunidade. Lá poderá encontrar colegas de estudo que, como você, estão também a estudar à distância e com quem poderá trocar impressões. Esperamos que goste de visitar o **CAA**!



E com isto acabamos esta introdução. Esperamos que este Módulo 1 de Inglês seja interessante para si! Se achar o seu estudo aborrecido, não se deixe desmotivar: procure estudar com um colega ou visite o **CAA** e converse com o seu Tutor.

**Bom estudo!**



## 1

# Countries

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Nomear 8 países vizinhos de Moçambique.
- ☒ Dizer as cidades capitais dos países vizinhos.

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Mapa de África (região austral)
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar o estudo desta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Nesta primeira lição da disciplina de Inglês para a 9ª classe, você vai aprender sobre alguns países da África Austral e suas capitais.





## LEITURA

Swaziland is a small country between Mozambique and South Africa. It has a population of about 670.000 people, and it covers an area of about 17.400 square kilometres. The main languages in Swaziland are English and Siswati. There are two big cities in Swaziland: Mbabane and Manzini. Mbabane is the capital. It is at a higher altitude than Manzini and it gets more rain than Manzini. The western half of the country is higher than the eastern half, and it gets more rain every year. The eastern half of Swaziland is usually hotter and drier than the western half. January is always the hottest month in Swaziland, but it rains a lot, too.

In (Communicating in English)

### **glossário**

**covers** - cobre

**main** - principal

**higher** - mais alta

**gets** - tem, recebe

**hotter** - mais quente

**drier** - mais seca

Agora, caro estudante, responda às questões que lhe são colocadas com base na informação dada no texto que acabou de ler.



## ACTIVIDADE

1. Verdadeiro T (true) ou Falso F (false)?

- a) Swaziland is a small country between Malawi and Zambia.
- b) The capital city of Swaziland is Mbabane.
- c) Mbabane is at a higher altitude than Manzini.
- d) More than one million people live in Swaziland.

T/F



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
 Agora compare as suas respostas com as  
 que lhe mostramos na chave de  
 correcção no final da lição.



### AUDIO

#### Script 1

Escute agora a cassette lendo o texto abaixo para saber mais sobre os países da África Austral e suas cidades capitais.

**Mbabane** is the capital city of **Swaziland**

**Maputo** is the capital city of **Mozambique**

**Harare** is the capital city of **Zimbabwe**

**Pretoria** is the capital city of **South Africa**

**Gaborone** is the capital city of **Botswana**

**Lusaka** is the capital city of **Zambia**

**Dar-es-Salaam** is the capital city of **Tanzania**

**Lilongwe** is the capital city of **Malawi**

**Luanda** is the capital city of **Angola**

**Maseru** is the capital city of **Lesotho**

**Windhoek** is the capital city of **Namibia**

Escute novamente a cassette e repita



**Script 2**

**Mbabane** is the capital city of **Swaziland...**



## ACTIVIDADE

2. Estabeleça a correspondência entre os países e suas cidades capitais.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a) Lesotho      | Pretoria      |
| b) Angola       | Harare        |
| c) Namibia      | Maseru        |
| d) South Africa | Maputo        |
| e) Zambia       | Gaberone      |
| f) Zimbabwe     | Luanda        |
| g) Tanzania     | Lusaka        |
| h) Mozambique   | Mbabane       |
| i) Swaziland    | Dar-es-salaam |
| j) Botswana     | Windhoek      |



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare o que fez na actividade  
sobre os países e suas capitais com o  
que lhe mostramos na chave de  
correção no final da lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição você aprendeu a falar sobre países da África Austral e as suas cidades capitais em Inglês.

São eles:

Angola	Luanda
South Africa	Pretória
Botswana	Gaberone
Lesotho	Maseru
Malawi	Lilongwe
Mozambique	Maputo
Namibia	Windhoek
Swaziland	Mbabane
Tanzania	Dar-es-salaam
Zambia	Lusaka
Zimbabwe	Harare



Ora bem, caro aluno, a seguir  
propomos-lhe que faça um exercício  
por escrito para ver se está a aprender  
bem a matéria desta lição.



## EXERCÍCIOS - 1

1. Nas palavras cruzadas que se seguem identifique 9 países da Africa Austral.

B	S	O	U	T	H	A	F	R	I	C	A
O	R	P	Q	T	A	N	Z	A	N	I	A
T	O	S	L	K	J	A	A	M	I	S	Z
S	T	N	E	L	M	M	F	O	J	W	X
W	U	V	S	H	G	I	G	Z	M	A	V
A	N	G	O	L	A	B	E	A	L	Z	U
N	L	K	T	C	F	I	A	M	K	I	W
A	W	X	H	B	E	A	H	B	N	L	R
O	Z	A	O	D	L	S	B	I	O	A	S
Z	I	M	B	A	B	W	E	Q	P	N	T
B	L	N	L	X	U	S	J	U	Q	D	S
D	C	R	T	V	U	M	K	E	R	P	A



Conseguiu identificar os 9 países? Ora bem, caro estudante! Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção que se segue.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

- 1.
- a) F
  - b) T
  - c) T
  - d) F

2.

- a) Lesotho                      Pretoria
- b) Angola                        Harare
- c) Namibia                       Maseru
- d) South Africa                Maputo
- e) Zambia                        Gaborone
- f) Zimbabwe                    Luanda
- g) Tanzania                      Lusaka
- h) Mozambique                Mbabane
- i) Swaziland                    Dar-es-salaam
- j) Botswana                      Windhoek

EXERCÍCIOS - 1

**Horizontais**

South Africa  
Tanzania  
Angola  
Zimbabwe

**Verticais**

Botswana  
Lesotho  
Namibia  
Mozambique  
Swaziland

B	S	O	U	T	H	A	F	R	I	C	A
O	R	P	Q	T	A	N	Z	A	N	I	A
T	O	S	L	K	J	A	A	M	I	S	Z
S	T	N	E	L	M	M	F	O	J	W	X
W	U	V	S	H	G	I	G	Z	M	A	V
A	N	G	O	L	A	B	E	A	L	Z	U
N	L	K	T	C	F	I	A	M	K	I	W
A	W	X	H	B	E	A	H	B	N	L	R
O	Z	A	O	D	L	S	B	I	O	A	S
Z	I	M	B	A	B	W	E	Q	P	N	T
B	L	N	L	X	U	S	J	U	Q	D	S
D	C	R	T	V	U	M	K	E	R	P	A

**Nota:** Se tiver tido dificuldades em identificar os países nas palavras cruzadas, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas.

Na lição que se segue, você vai aprender sobre as **línguas** que se falam nos países da **Africa Austral**.

Uma gravidez não planeada irá mudar a sua vida.

Concretize os seus sonhos e as suas ambições.

Faça planos para o seu futuro! Por isso **evite a gravidez prematura** abstendo -se da actividade sexual.

## 2

# Languages

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear algumas línguas faladas em Moçambique.
- ⌘ Dar alguns exemplos de línguas faladas em alguns países da África Austral

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Cassete e leitor de cassete

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Nesta lição 2 e como continuidade do que viu na lição anterior, você vai aprender sobre as línguas que são faladas nos países da África Austral incluindo Moçambique.

Preste atenção à seguinte estrutura

**People from...speak...** (nós usamos esta estrutura para dizer que as pessoas de lugar ou país **X**... falam língua **Y**...)

Exemplo: **people from Tanzania speak English** and other local languages.  
(As pessoas da Tanzania falam Inglês e outras línguas locais)

Quando queremos fazer perguntas dizemos:

**What languages do people from Tanzania speak?** (No plural) e

**What language do people from Tanzania speak?** (No singular)

Quando queremos dar respostas negativas dizemos.

**People from Tanzania do not speak Portuguese...**



# LEITURA

Leia a passagem que se segue:

People in all southern African countries speak either English or French or Portuguese. But they also speak African languages. There are about 800 languages in Africa.

In Mozambique for example, people speak Portuguese and other local languages such as Emakua, Xisena, Xironga; in South Africa they speak English, Xhosa and Zulu; in Swaziland they speak English and Siswazi...

## Glossary/glossário

**people from** - as pessoas de

**Southern Africa** – África Austral

**either** – ou

**other** – outro/a



## AUDIO

### Script 3

Escute a cassette que fala de línguas e seus respectivos países.

Namibia	English
South Africa	English, Xhosa and Zulu
Swaziland	English and Siswati
Mozambique	Portuguese, Xichuabo, Xindau, Xisena, Emakua...
Angola	Portuguese...
Malawi	English, Xinyanja...



### Script 4

Escute novamente a cassette e repita ...

Namibia      English...



## ACTIVIDADE

Leia atentamente as frases que se seguem e complete os espaços em branco com países e línguas.

1.

- a) People from Angola speak \_\_\_\_\_
- b) People from \_\_\_\_\_ speak Portuguese, Xisena and Xindau.
- c) People in Swaziland speak \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_
- d) People from Malawi speak \_\_\_\_\_ and Xinyanja.



Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS - 1

1. Assinale nas frases com T (True) se forem verdadeiras e F (Falsa) se forem falsas.

- a) People from Mozambique speak Zulu.
- b) People from South Africa speak English and Nyanja.
- c) People from South Africa speak English and other local languages.
- d) People from Namibia speak English and other languages.
- e) People from Tanzania speak English and Kiswahili.
- f) People from Swaziland speak English and Xisena.
- g) People from Malawi speak English and Nyanja.
- h) People from Angola speak Emakua.

T/F

<input type="checkbox"/>



Muito bem, não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas soluções com as  
que lhe mostramos na chave de correcção  
no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a descrever os países e as Línguas que são faladas em alguns destes países descritos na lição 1.

### Por exemplo:

People in Mozambique speak **Portuguese, Emakua, Xisena, Xindau, Xichuabo...**

People in Angola speak **Portuguese**

People in Swaziland speak **English** and **Siswati**

People in Malawi speak **English** and **Xinyanja**

Aprendeu também a dizer

**People from** \_\_\_\_\_ **speak** \_\_\_\_\_ para dar respostas se por exemplo alguém lhe pergunta **What do people from Angola speak?** (que língua é que as pessoas de Angola falam).



Muito bem, caro aluno! A seguir propomos-lhe que faça alguns exercícios por escrito para ver se está a aprender bem a matéria desta lição. Não se assuste! Fazer exercícios em Inglês não é tão difícil assim. É só prestar atenção às instruções que lhe são dadas.



## CHAVE DE CORRECÇÃO



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compara as suas respostas com as que lhe mostramos de seguida.

1.
  - a) People from **Angola** speak **Portuguese**...
  - b) People from **Mozambique** speak **Portuguese, Xisena** and **Xindau**.
  - c) People in Swaziland speak **English** and **Siswati**.
  - d) People from Malawi speak **English** and **Xinyanja**

### EXERCÍCIOS - 1

- a) People from Mozambique speak Zulu **F**
- b) People from South Africa speak English and Xinyanja **F**
- c) People from South Africa speak English and other local languages **T**
- d) People in Namibia speak English and other local languages **T**
- e) People from Tanzania speak English and Kiswahili **T**
- f) People from Swaziland speak English and Xisena **F**
- g) People from Malawi speak English and Xinyanja **T**
- h) People from Angola speak Emakua **F**



Então? Completou os espaços vazios com palavras certas e os quadradinhos com True (T) ou False (F) de acordo com a chave de correcção? Excelente! Como vê não é difícil.



Se tiver tido dificuldades na resolução dos exercícios e das actividades, vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do centro. Por vezes, estudar em conjunto ajuda a clarificar dúvidas.

Antes de ter relações sexuais, esteja preparado(a), certifique-se:

- ☉ Gosta mesmo dessa pessoa especial?
- ☉ Ambos querem ter relações sexuais?
- ☉ Sente-se bem e em segurança com essa pessoa especial?

Então ... utilize um preservativo novo e não arrisque o perigo de doenças ou infecções.

## 3

# Nationalities

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear as nacionalidades de países dados
- ⌘ Indicar nacionalidades dos países solicitados nos exercícios e actividade

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Cassete e leitor de cassete

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Nas lições 1 e 2, você aprendeu sobre os países e suas línguas. Nesta lição e dando continuidade ao que já aprendeu, vamos falar de nacionalidades.

Para começar, leia a informação do quadro que se segue:



# LEITURA

The first Portuguese ships arrived in Mozambique in 1498. At that time the Mozambican people were living in this region. Later, the Arab and the Chinese people began to visit the coast of Mozambique.

As palavras sublinhadas do quadro são referentes a nacionalidades. Assim, **Portugal** é o país e **portuguese** é a nacionalidade. Veja também outros exemplos que abaixo se seguem.

<b>Country</b>	<b>Nationality</b>
Mozambique	Mozambican
Palestine	Palestinian
China	Chinese

Quando queremos perguntar sobre a nacionalidade de alguém usamos a estrutura:

**What do you call a person from...?** (Long form – forma longa)

E se estivermos a repetir a pergunta podemos dizer:

**And a person from..?** (Short form – forma curta)

Para dar resposta podemos dizer:

A **person from** Mozambique is **Mozambican**;

A **person from** Tanzania is **Tanzanian**;

A **person from** Zambia is **Zambian**, etc.



**AUDIO**

**Script 5**

Escute um diálogo entre 2 pessoas (Rosa e Berto) a falarem de diferentes nacionalidades.

**R:** What do you call a person from Zimbabwe?

**B:** Zimbabwean

**R:** What do you call a person from Zambia?

**B:** Zambian

**R:** What do you call a person from South Africa?

**B:** South African

**R:** And from Mozambique?

**B:** Mozambican



**AUDIO**

**Script 6**

Escute novamente a cassete e responda com o Berto às perguntas que a Rosa faz.

**R:** What do you call a person from Zimbabwe?

Você e Berto: Zimbabwean...

**R:** What do you call a person from Zambia?

Você e Rosa: pausa...



**ACTIVIDADE**

**Writing**

1. Escreva os países das nacionalidades abaixo.

- a) Canadian \_\_\_\_\_
- b) Brazilian \_\_\_\_\_
- c) Russian \_\_\_\_\_
- d) Portuguese \_\_\_\_\_
- e) Angolan \_\_\_\_\_
- f) Malawian \_\_\_\_\_
- g) Kenyan \_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos no final desta lição.



Agora, caro aluno! Faça estes exercícios por escrito para ver se está a aprender bem a matéria desta lição. Não se assuste, pois o seu Inglês já está a progredir. É só prestar atenção às instruções que lhe são dadas.



## EXERCÍCIOS - 1

1. Preencha os rectângulos com informação sobre países, línguas e nacionalidades.

Country	Language	Nationality
Brazil		
	Swahili	
		Russian
Angola		
	Chinese	
		Namibian
Zambia	English	

2. Olhe para as iniciais de línguas e nacionalidades e preencha os espaços conforme o número de traços correspondentes.

Language	Nationality
S _ _ H _ _ _	A _ _ _ _ N
P _ _ T _ _ _ _ _	T _ _ Z _ _ _ _ _
E _ _ _ _ H	S _ _ Y
R _ _ _ _ N	S _ _ _ A _ _ _ _ _
C _ I _ _ _	N _ _ B _ _ _



Então, completou os exercícios de acordo com a chave de correção? Excelente! Como vê não foi tão difícil. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a dizer nacionalidades em Inglês.

Exemplo: Namibia – Namibian, Malawi – Malawian

Aprendeu também a usar expressões como:

What do you call a person from...? Que é **long form**

And from...? que é **short form**

Como se pode lembrar, estas expressões são usadas para fazer perguntas.

Para dar respostas aprendeu a usar expressões como:

A person from Namibia is Namibian; the people from Mozambique are Mozambicans...



Se tiver tido dificuldades em completar os exercícios 1 e 2, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas.



# CHAVE DE CORRECÇÃO

1.

- a) Canadian – Canada
- b) Brazilian – Brazil
- c) Russian – Russia
- d) Portuguese – Portugal
- e) Angolan – Angola
- f) Malawian – Malawi
- g) Kenyan – Kenya

## Exercício -1

Brazil	Portuguese	Brazilian
Tanzania	Swahili	Tanzanian
Russia	Russian	Russian
Angola	Portuguese	Angolan
China	Chinese	Chinese
Namibia	English	Namibian
Zambia	English	Zambian

## Exercício -2

### 1. Languages

Swahili  
Portuguese  
English  
Russian  
Chinese

### 2. Nationalities

Angolan  
Tanzanian  
Swazy  
South African  
Namibian

## 4

# Names of Famous People

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Emitir opiniões sobre de algumas pessoas famosas.
- ⌘ Descrever características de algumas pessoas famosas.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Fotografias
- ⌘ Desenhos
- ⌘ Revistas
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a nomear países como: **Zambia, Malawi, Mozambique...** e nacionalidades como: **Zambian, Mozambican, Malawian...** Aprendeu também a fazer perguntas com: **what do you call a preson from...; And from...?**

Nesta lição você vai aprender sobre pessoas famosas. Mas antes de falar delas, vamos definir o conceito **famoso(a)** para que você possa entender melhor esta lição.

### Definição

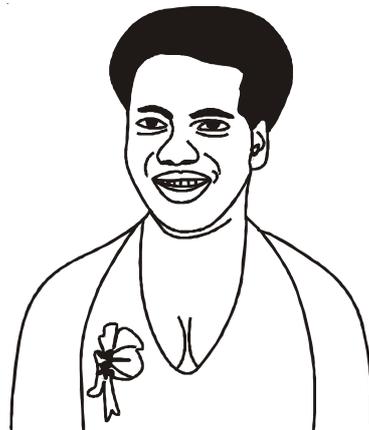
Famoso(a) – Uma pessoa é famosa ou alguém é famoso(a) se muita gente conhece ou muita gente ouviu falar dele/a devido ao tipo de trabalho ou ao tipo de actividade que realiza ou realizou. Por exemplo, Samora Machel, Lurdes Mutola, José Craveirinha, Zaida Lhongo, etc.

**Who is he?**



This is Samora Machel. He was the president of Frelimo and the president of Mozambique. He died in 1986.

**What is she?**



This is Zaida Lhongo. She was a famous singer and dancer. She died in 2004.

**Who is she?**

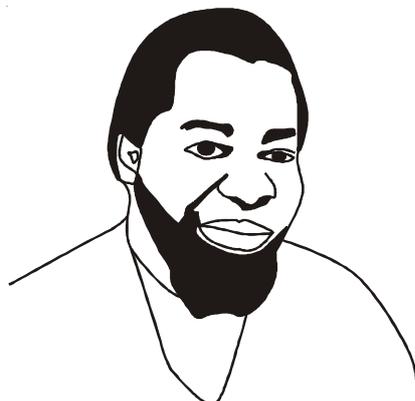


This is Lurdes Mutola. She is a famous athlete. She lives in the USA.

**What is he?**



This is José Craveirinha. He was a famous poet. He died in 2003.



This is Malangatana Valente Nguenha. He is a famous artist. He lives in Maputo.

Agora olhe para as seguintes perguntas e respostas usando a estrutura **Who is this...?** (quem é este/a) **What is/was he/she?** (o que ele/a é)  
**When did he/she...?** (Quando é que ele/ela)  
**Where did he/she...?** (Onde é que ele/a...)

Na 1ª mini biografia que fala sobre Samora Machel, se tivermos que usar esta mesma estrutura, teríamos como perguntas e respostas o seguinte:

**Who is this?**

This is Samora Machel.

**What was he?**

He was the president of Frelimo and the president of Mozambique.

**Where did he live?**

He lived in Maputo

**When did he die?**

He died in 1986



## ACTIVIDADE

1. Agora, responda as perguntas que lhe são feitas usando a mesma estrutura.

- a) What was Zaida Lhongo? \_\_\_\_\_
- b) What is Lurdes Mutola? \_\_\_\_\_
- c) Where does she live? \_\_\_\_\_
- d) When did Craveirinha die? \_\_\_\_\_
- e) Who is Malangatana? \_\_\_\_\_



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



### AUDIO

#### Script 7

Escute a cassette e preencha os quadradinhos com o nome e a actividade pela qual a pessoa é famosa.

E.g.

Writer

	Nome	actividade
1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Então, acertou? Penso que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos no final desta lição.



## EXERCÍCIOS - 1

- Complete a informação do quadro abaixo com dados a partir das informações fornecidas ao longo desta lição.

Samora Machel was the _____
Lurdes Mutola is a famous _____ who lives in the _____
Malangatana is famous because he is an _____
José Craveirinha who was the famous poet _____ in 2003
A famous musician from Nampula province is called _____

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu a nomear e a identificar pessoas famosas.

No que concerna a estrutura gramatical, aprendeu a fazer perguntas usando: **Who is this? What is/was he/she? Where did he/she? When did he?**

Para dar respostas, aprendeu a dizer: **This is ...; he/she is/was.... he/she lived....she/he died**

Foi também capaz de ler as pequenas bibliografias e obter informação sobre as pessoas famosas descritas no texto e fazer alguns exercícios por escrito que lhe foram exigidos ao longo da lição.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

- a) She was a famous singer and dancer.
- b) She is a famous athlete.
- c) She lives in the USA.
- d) He died in 2003.
- e) He is a famous artist.



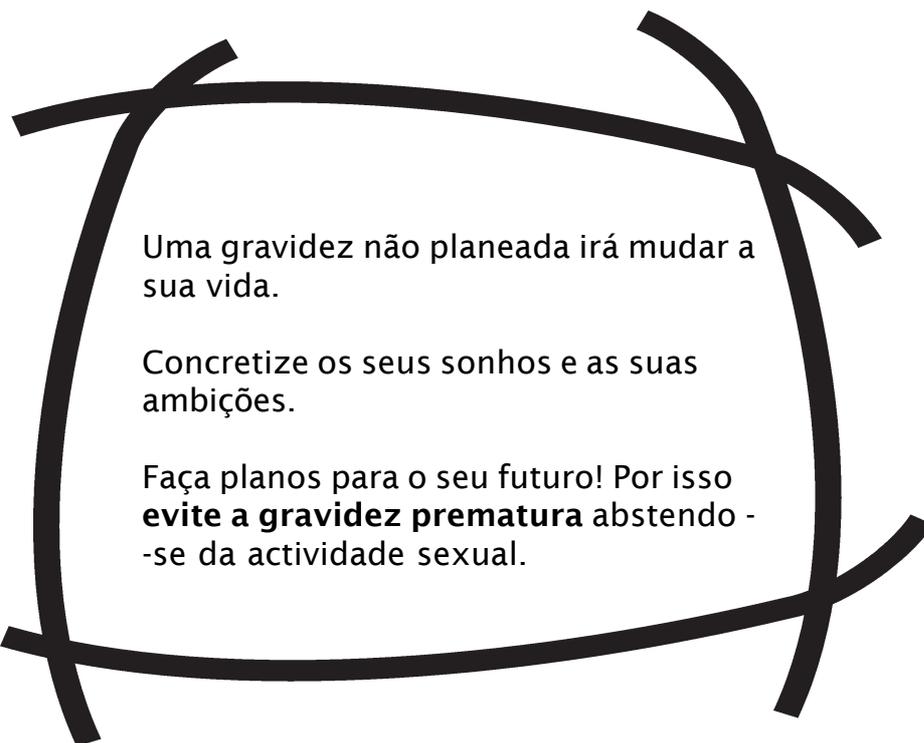
### Script 7

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Aly Fake         | Musician                                    |
| 2. Luisa Diogo      | Prime minister                              |
| 3. Graça Machel     | The first Minister of Education and Culture |
| 4. Eduardo Mondlane | Former president of Frelimo                 |

### Exercício 1

1. Agora compare as suas respostas com a chave de correcção que apresentamos-lhe de seguida.

Samora Machel was <u>the president of Frelimo and the first president of Mozambique</u>
Lurdes Mutola is a famous <u>athlete</u> who lives in the <u>USA</u>
Malangatana is famous because he is an <u>artist</u>
José Craveirinha who was a famous poet <u>died</u> in 2003
A famous musician from Nampula is called <u>Aly Fake</u>





# Why are They Famous?

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever algumas pessoas famosas
- ⌘ Indicar as razões pelas quais as pessoas são famosas

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Fotografias
- ⌘ Textos
- ⌘ Posterres
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a emitir opinião sobre pessoas famosas e a descrever algumas das suas características e actividades.

Aprendeu a formular perguntas usando a estrutura: **Who is he/she? What is he/she?**

Para dar resposta usou: **He/she is or was**

Nesta lição, você vai aprender a indicar as razões pelas quais algumas pessoas são famosas.



## LEITURA

Leia os extratos das biografias que se seguem. Todas elas falam de pessoas famosas do nosso país e não só. Se nunca ouviu falar delas não se assuste, pois vai saber algo sobre elas.

### Text A

Josina Machel was born in Inhambane. She studied at the commercial school in Maputo. She went to prison for one year. In 1965 she went to Tanzania. She worked very hard for Frelimo in Cabo Delgado and Niassa provinces. She organized schools for young children and homes for children without parents in liberated areas. In 1969 she married Samora Machel, the president of Frelimo. She died on the 7<sup>th</sup> of April 1971. That is why the 7<sup>th</sup> of April is women's day and a holiday in Mozambique.



In (Communicating in English grade 9)

### Glossário

#### Text A

**hard** – duro

**without** – sem

**married** – casou – se

**died** – morreu

**holiday** – feriado

**Text B**

Nelson Mandela was born in Umtata in Transkei in 1918. When Nelson Mandela was 23 years old, he left home and went to Johannesburg. There he got a job as a policeman. In 1942, he started work in a lawyer's office. Then in 1944, he joined the ANC and by 1953 he was the deputy national president of the organization. From then to 1961 he was in prison two or three times for his opposition to apartheid, and in 1961 he left South Africa. But he returned and the police arrested him again. He went back to prison and was there until the government released him in 1990. More than 27 years in prison! In 1994 he was elected president of South Africa in the country's first elections for all races. He is now married to a Mozambican woman, Graça Machel.



**In (Communicating in English grade 9?)**

**Glossário****text B**

**got a job** – conseguiu emprego

**lawyer** - advogado

**apartheid**- segregação racial

**returned** - regressou

**arrested** – preso

**released** – liberto/solto

**fought against** – lutou contra



Ora bem, você acabou de ler dois textos A e B que falam de Josina Machel e Nelson Mandela. Você teve também a oportunidade de ver no glossário as palavras que podiam criar dificuldades de compreensão. E se ainda existirem outras palavras difíceis que não estejam no glossário, consulte um dicionário no CAA.

Agora preste atenção na seguinte estrutura:

**He was born...** (ele nasceu)

**She was born...** (ela nasceu)

**They were born...** (eles nasceram)

Nós usamos **he/she was born** ou **they were born** ( sempre na passiva) para descrever a biografia de alguém.

Se quisermos fazer pergunta, ela será feita da seguinte forma:

**When** (quando) **was he/she born?** Ou **When were they born?**

Se quisermos saber onde a pessoa nasceu diremos:

**Where** (onde) **was he/she born?** Ou **Where were they born?**

Se quisermos saber a razão porque a pessoa é famosa diremos:

**Why** (porquê) **is he/she famous?** Ou **Why are they famous?**

E teríamos como resposta: **because he/she/they was or were...**

De seguida vai escutar a cassette para ouvir como a Rosa faz as perguntas e como é que o Berto responde-as usando a estrutura **she was born/he was born/they were born...** que acabou de aprender.



### AUDIO Script 8

#### Diálogo

R: **Where was** Josina Machel **born**?

B: **She was born** in Inhambane.

R: **Where** did she study?

B: She studied at the Commercial School in Maputo.

R: **Why** is Josina Machel famous?

B: **Because** she worked hard for the children in the liberated areas.

R: **When was** Nelson Mandela **born**?

B: **He was born** in 1918.

R: **How** old was he when he left home?

B: He was 23 years old.

R: **Why** is Nelson Mandela famous?

B: **Because** he fought against apartheid



## AUDIO

### Script 9

Escute novamente a cassete e tente responder com o Berto às perguntas que a Rosa faz.

R: Where was Josina Machel born?

Você e Berto: she was born in Inhambane.

R: Where did she study?

Você e Berto: pausa

R: Why is Josina Machel famous?

Você e Berto: pausa

R: When was Nelson Mandela born?

Você e Berto: pausa

R: How old was he when he left his home?

Você e Berto: pausa

R: Why is Nelson Mandela famous?

Você e Berto: pausa



Muito bem! Gradualmente a matéria vai sendo mais complexa e por isso você precisa de ir ao CAA para pedir ajuda ao tutor ou a um(a) colega. Assim o exercício será mais fácil de resolver.



## EXERCÍCIOS – 1

Imagine um(a) colega seu(a) que vai ao centro e quer saber algo sobre si.  
Responda as questões que ele(a) coloca a si.

1. a) When were you born?

\_\_\_\_\_

b) Where were you born?

\_\_\_\_\_

c) Why do you study English?

\_\_\_\_\_

Diga se as frases que se seguem estão certas (seta) ou erradas (cruz) com base na informação dos dois textos.

Text A

1. Josina Machel was born in 1965
2. She worked hard for Frelimo when she was in Nampula
3. She looked after the children in liberated areas.
4. She married Samora Machel during the armed struggle.
5. 7<sup>th</sup> of April is a holiday in Mozambique because it was the day she died.

Text B

6. Nelson Mandela Joined ANC in 1945
7. He was released from prison in 1990
8. He is now married to Graça Machel
9. He fought down apartheid and went to prison for many times
10. He was elected president of ANC in 1994.

## Sumário

Nesta lição você aprender sobre pessoas famosas tais como Josina Machel e Nelson Mandela. Aprendeu também a fazer perguntas usando a estrutura – **Where was he/she born...**

**When was he/she born...**

**Why is he/she famous...**

Lembre-se que quando fazemos perguntas com **where** (onde) estamos querendo saber algo sobre lugar; **when** (quando) para saber algo sobre a data ou o ano e **why** (porquê) para saber a razão.



Então, consegui fazer bem os exercícios de acordo com a estrutura que aprendeu? Excelente! Como vê não foi tão difícil.

Se tiver tido dificuldades em fazer os exercícios, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos seus colegas.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Exercício – 1

Para o exercício 1, não existe uma chave de correcção pois ela dependerá das respostas que você for a dar a pessoa que for fazer perguntas a si no CAA.

### Exercício – 2

1. X
2. X
3. “
4. “
5. “
6. X
7. “
8. “
9. “
10. “

## A Malária

**A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito** e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.

### Quais os sintomas da malária?

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vômitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### Como prevenir a malária?

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.

## 6

# Different Ways of Describing People

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever pessoas.
- ⌘ Distinguir as pessoas descritas.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Textos
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição 5, você aprendeu sobre as razões pelas quais pessoas como Nelson Mandela e Josina Machel são famosas.

Nesta lição, você vai aprender as diferentes formas de descrever pessoas.

Leia o texto que se segue



# LEITURA

## Text

Monica is a very skilful basketball player. She is a beautiful tall girl of 19 years old and her dream is to win many tournaments in her life. She started playing basketball when she was 7 years old. Two years ago she went to America to play basketball with other girls of her age. Monica and her father travel a lot to many countries. Last month they went to a tournament in Angola. Monica and her team played well but they did not win. She and her team promised to work and play hard to win the next year's tournaments.

## Glossary/glossário

**skilful** - hábil  
**player** - jogador/a  
**dream** - sonho  
**tournaments** - torneio  
**life** - vida  
**ago** - atrás  
**age** - idade  
**travel** - viajar  
**win** - ganhar  
**promised** - prometeu  
**hard** - duro/árido

Preste atenção na estrutura:

**How** (Como) **does...?**

**What** (o que) **is...?**

**When** (quando) **did...?**

**What did...?**

Assim, para fazer perguntas usando a estrutura acima referida e algumas passagens do texto teríamos:

1. **How does Monica look like?** Para perguntar sobre a *aparência física* dela.
2. **What is she?** *O que ela é*
3. **When did...?** *quando é que ela...*
4. **What did she and her father promise to do?** *O que é que ela e o seu pai prometeram fazer?*

Para dar resposta às perguntas 1, 2, 3 e 4 diríamos:

1. She is **beautiful and tall**
2. She is **a basketball player**
3. She started playing basketball **when she was 7 years old.**
4. **They promised to work hard and to win the next year's tournament**



### AUDIO

#### Script 10

Escute a cassette e preste atenção às perguntas e respostas que são extraídas do texto que acabou de ler. As perguntas são feitas pela Aida e as respostas são dadas pelo Gildo.

**A:** How does Monica look like?

**G:** She is beautiful and tall.

**A:** What is her dream?

**G:** Her dream is to win many tournaments.

**A:** When did she start playing basketball?

**G:** When she was 7 years old.

**A:** When did she and her father go to Angola?

**G:** They went to Angola last month.

**A:** What did Monica and her team promise to do?

**G:** They promised to work hard and win the next year's tournaments.

Escute novamente a cassette e responda com o Gildo às perguntas que a Aida faz.



### AUDIO

#### Script 11

**A:** How does she look like?

Você e Gildo: She is beautiful and tall.

**A:** What is her dream?

Você e Gildo: Pausa

**A:** When did she start playing basketball?

Você e Gildo: Pausa

**A:** When did she and her father go to Angola?

Você e Gildo: Pausa

**A:** What did Monica and her team promise to do?

Você e Gildo: Pausa



## ACTIVIDADE

### Writing

1. Dê respostas a estas perguntas acerca da Monica.

- a) Is Monica 18 years old? No, \_\_\_\_\_
- b) Did she start playing basketball when she was 4?  
No, \_\_\_\_\_
- c) Do Monica and her father travel a lot? Yes, they \_\_\_\_\_
- d) Did Monica and her team win the tournament? No, they \_\_\_\_\_
- e) Did they promise to work hard for the next year's tournament?  
\_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com  
as que lhe mostramos no final desta  
lição.



## EXERCÍCIOS - 1

1. Complete o texto que se segue usando a forma correcta dos verbos a direita do mesmo.

### My Aunt Rosângela

My aunt Rosângela was born in Niassa but now she (1) lives in Lusaka, Zambia. She (2) went to Zambia in 1985 when her husband, my uncle Jack, (3) \_\_\_\_\_ .

**go**

**die**

**live**

She is 80 years old now, short, brown eyes, black hair, but she still (4) \_\_\_\_\_. She is an artist. She (5) \_\_\_\_\_ pictures of cats for birthday cards. She (6) \_\_\_\_\_ cats \_\_\_ she (7) \_\_\_\_\_ twenty-five.

**love**

**work**

**have**

**paint**

She (8) \_\_\_\_\_ painting in 1986. At first she (9) \_\_\_\_\_ just **paint** for a hobby, but then in 1989 she began making and selling birth- **start** day cards. A lot of people (10) \_\_\_\_\_ them and (11) \_\_\_\_\_ **like** them. **buy**

She usually (12) \_\_\_\_\_ work at 7:00 in the morning and (13) **finish** \_\_\_\_\_ at 5:00 in the evening. Then she (14) \_\_\_\_\_ swimming. **go** **start**

Last year I (15) \_\_\_\_\_ Zambia and I (16) \_\_\_\_\_ with her for **have** two weeks. I (17) \_\_\_\_\_ a very good holiday. **Visit** **stay**

Adapted from (New Headway)



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu as diferentes formas de descrever pessoas usando as estruturas gramaticais **he/she is... they are...**

Aprendeu também a usar a estrutura **did he/she/they...** para fazer perguntas e **No, he/she/they didn't; yes, he/she/they did...** para dar respostas.



Então, conseguiu fazer bem os exercícios? Excelente! Como vê não foi tão difícil.

Se tiver tido dificuldades em fazer os exercícios, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos seus colegas.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1.

- a) Is Monica 18 years old? No, she isn't.
- b) Did she start playing basketball when she was 4? No, she didn't.
- c) Do Monica and her father travel a lot? Yes, they do.
- d) Did Monica and her team win the tournament? No, they didn't.
- e) Did they promise to work hard for the next year's tournaments?  
Yes, they did.

### Exercício - 1

Text

My aunt Rosângela was born in Niassa, but now she (1) lives in Lusaka, Zambia. She (2) went to Zambia in 1985 when her husband, my uncle Jack (3) died .

She is 80 years old, short, brown eyes, black hair, but she still (4) paints. She is an artist. She (5) paints pictures of cats for birthday cards. She (6) loves cats. She (7) has twenty-five.

She (8) started painting in 1986. At first she (9)  painted just for a hobby, but then in 1989 she began making and selling birthday cards. A lot of people (10) liked them and (11) bought them.

She usually (12) starts work at 7:00 in the morning and (13) finishes at 5:00 in the evening. Then she (14) goes swimming.

Last year I (15) visited Zambia and I (16) stayed with her for two weeks. I (17) had a very good time holiday.



## 7

# Different Types of Accommodation

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear tipos de alojamento.
- ⌘ Caracterizar ou descrever o tipo de casa onde vive.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Extratos de revistas.
- ⌘ Fotografias acompanhadas de textos.
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes.

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição 6, você aprendeu a descrever pessoas usando diferentes estruturas gramaticais (**He/she is...; they are...; did/didn't...etc**).

Nesta lição, você vai aprender a descrever/ caracterizar os diferentes tipos de alojamento.

### Adjectivos

Small, beautiful, old, big...

*Pequeno/a, bonito/a, velho/a, grande*

## Preposições

Next to, in front of, in, on,

*Ao lado de/ a seguir a, a frente de, dentro de, sobre*

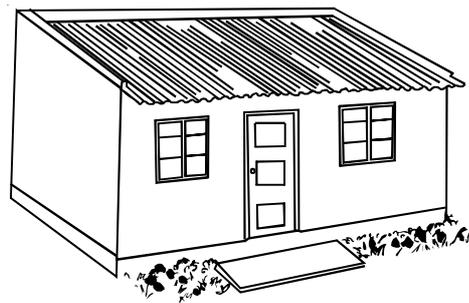
Leia os textos que se seguem:



## LEITURA

### Text A

I live in a house near the sea. It is an old house, about 40 years old, and it is small compared with the other houses in the neighbourhood. There are two bedrooms, a bathroom, a living room, and next to it there is a small kitchen. There is a small garden in front of the house. I love my house because it gives me a nice view from my bedroom window.



### Glossary/glossário

**other** – outro/a

**neighbourhood** – vizinhança

**bedroom** – quarto

**bathroom** – casa de banho

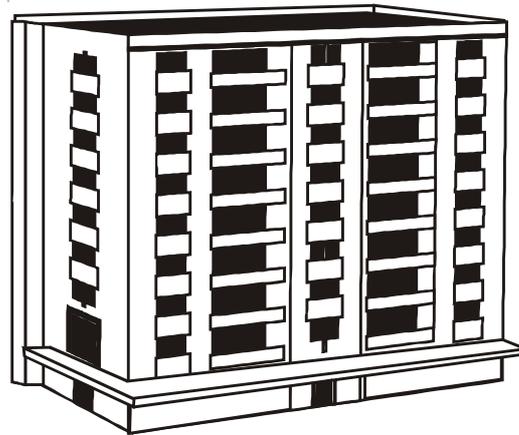
**living room** – sala de estar

**kitchen** – cozinha

**view** – vista

**Text B**

Aida lives in a flat in Maxixe, with her sister, Carmen. Her flat has got three bedrooms, a bathroom, a living room, and a huge kitchen. There isn't any garden, but still she loves her flat.



**Glossary/glossário**

**lives** – vive/reside

**huge** – muito larga

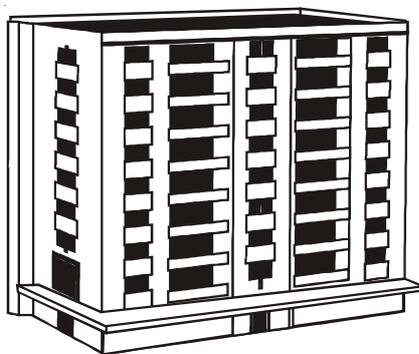
**garden** – jardim

**any** - nenhum

**still** - ainda

**Text C**

This beautiful hotel is 33 years old. It is in Beira city. The hotel has 65 rooms, 65 bathrooms and 10 toilets that can be found on different floors. It has also got a restaurant, a bar and a dining room. There is a garden with flowers and trees near the bar.



**Glossary/glossário**

**room** – nome usado para **quarto** nos hotéis

**floors** – andares

**dining room** – sala de jantar



**AUDIO**  
**Script 12**

1. Escute as questões que são colocadas e as respostas dadas com base na informação dos três textos (A, B, C).

**TEXT A**

- a) Where do I live?  
You live in a **house near** the sea.
- b) How old is my **house**?  
It is 40 years old.
- c) How many **bedrooms** does my house have?  
It has two bedrooms.
- d) Is my **kitchen big or small**?  
It is small
- e) Do I have a **bathroom** and a **garden**?  
Yes, you do
- f) Why do I love my house?  
Because it gives you a **nice view** from the sea.

**TEXT B**

- a) Does Aida live in a house or **flat**?  
She does live in a flat.
- b) Does the flat have a **living room**?  
Yes, it does.

**TEXT C**

- a) How many **rooms** and **toilets** does the **hotel** have?  
It has 65 rooms and 10 toilets.
- b) What else can you find in the hotel?  
There is a **restaurant**, a **bar** and a **dining room**.

Escute novamente a cassette e dê respostas às perguntas colocadas na cassette.

**Script 13**

- a) Where do I live?  
You live in a house...
  - b) How old is my house?
- Pausa ...



## ACTIVIDADE

1. Complete o texto com iniciais das palavras que se encontram no mesmo.

This beautiful h \_ \_ \_ \_ is 500 years old. It is in the countryside n \_ \_ \_ the village of Mocuba, where there is a post office and a small shop. The house has two double b \_ \_ r \_ \_ \_ \_ , a big b \_ \_ \_ r \_ \_ \_ , and at \_ \_ \_ \_ \_ . The l \_ \_ \_ \_ \_ r \_ \_ \_ \_ is nice and white. There is also a big g \_ \_ \_ \_ \_ .



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



Ora bem, caro aluno! A seguir propomos que faça uns exercícios por escrito para ver se aprendeu bem a matéria desta lição.



## EXERCÍCIOS - 1

1. Nas palavras cruzadas que abaixo se seguem estão nove (9) palavras que foram usadas ao longo dos três textos que você leu. Elas são sobre tipos de alojamento, partes de uma casa, preposições e mais. Consegue encontrá-las?

R	R	H	O	U	S	E	G
O	A	J	F	L	A	T	A
O	E	V	I	E	W	S	R
M	N	C	P	T	V	T	D
B	E	D	R	O	O	M	E
K	I	T	C	H	E	N	N

---



---



---



---

2. Tente agora desenhar e escrever algo sobre a casa onde você vive usando as palavras que aprendeu para descrever diferentes tipos de alojamento. Um parágrafo apenas.

---



---



---



---



---



---

## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a falar de diferentes tipos de alojamento usando as palavras (**house, flat, hotel...**)

Aprendeu também a falar das diferentes partes que comportam estes tipos de alojamento. São elas (**bedrooms, bathroom, toilet, kitchen, living room, garden...**)

Assim fica a saber que quando quer dizer onde vive diz: **I live in a house, flat,...**

**My sister lives in a....**

E se quiser dizer as partes da casa onde vive vai dizer:

*In my house/flat/...there is a bedroom/bathroom/  
dining room/ kitchen...*

No último exercício, foi lhe pedido desenhar e descrever a casa onde você.



Conseguiu resolver todos os exercícios desta lição com sucesso? Excelente! Como vê não é tão difícil aprender o Inglês. Se tiver tido dificuldades em fazer os dois exercícios, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1.

This beautiful **house** is 500 years old. It is in the countryside **near** the village of Mocuba, where there is a post office and a small shop.

The house has two double **bedrooms**, a big **bathroom** and a **toilet**. The **living room** is nice and white. There is also a big **garden**.

### Exercício – 1

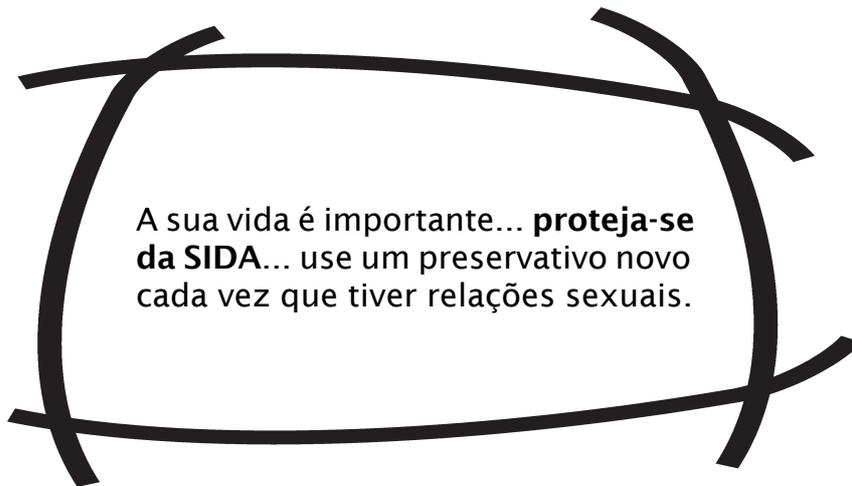
#### 1. Verticais

Room, hotel, near, garden

#### Horizontais

House, flat, view, bedroom, kitchen

2. Para o exercício 2 não existe uma correção específica pois depende da maneira como você escreveu o parágrafo.



## 8

# Identifying Parts of a House

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear as partes de uma casa.
- ⌘ Identificar as partes de uma casa.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Posteres
- ⌘ Desenhos
- ⌘ Postais
- ⌘ Revistas
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você falou de diferentes tipos de alojamento usando o seguinte vocabulário: **house, flat e hotel**.

Usou também palavras como **bedroom, room, kitchen, toilet, bathroom, living room, etc.**

Este vocabulário em negrito (bold) é usado para falar de diferentes partes de uma casa, um hotel ou uma flat.

Nesta lição, você vai falar destas partes da casa, flat ou hotel e ficar a saber que tanto na casa como na flat existem partes comuns que são: **bedroom** (quarto), **kitchen** (cozinha), **bathroom** (casa de banho), **dining room** (sala de jantar), **living room** (sala de estar)...

Em hotéis podemos encontrar partes comuns como **room** (quarto), **restaurant** (restaurante), **bar** (bar), **toilet** (casa de banho)...

Você vai notar que as palavras **toilet e bathroom** são usadas não para dizer exatamente a mesma coisa. Bathroom (casa de banho) é mais completa. Toilet somente tem o lavatório e a sanita .

O mesmo não acontece com a palavra **bedroom e room**, pois estas significam a mesma coisa embora sejam usadas em contextos diferentes.

**Preste atenção na seguinte situação:**

A Aida perdeu o seu caderno de exercícios no interior da casa. Ela pede aos seus parentes para a ajudarem a localizar o mesmo. Leia as passagens do episódio.

**Mother**, I've lost my exercise book. Please help me find it. Is it in your bedroom?  
No, it isn't. Ask your father.

**Father**, I can't find my exercise book. Is it in the bathroom?  
No, it isn't. Ask your brother.

**Cândido**, I can't find my exercise book. Is it in the living room?  
No, it isn't. Ask Grandmother Augusta.

**Grandmother Augusta**. I can't find my exercise book. Have you seen it?  
Yes, I've found it. It was under the table in the kitchen.



**AUDIO**  
**Script 14**

Escute na cassette as perguntas que a Aida faz e as respostas que os seus parentes dão.

**Aida**: Mother, I've lost my exercise book. Is it in your **bedroom**?

**Mother**: no, it isn't. Ask your father.

**Aida**: Father, I can't find my exercise book. Is it in the **bathroom** where you are?

**Father**: No, it isn't. Ask your brother.

**Aida**: Cândido, I can't find my exercise book. Is it in the **living room**?

**Cândido**: No, it isn't. Ask Grandmother Augusta.

**Aida**: I can't find my exercise book. Have you seen it?

**Grandmother**: Yes, I've found it. It was under the table in the **kitchen**.

Escute novamente a cassette e dê resposta às perguntas que a Aida lhe faz.



**Script 15**

**Aida:** Mother, I've lost my exercise book. Is it in your bedroom?

**Você:** No, it isn't. Ask your father.

**Aida:** Father, I can't find my exercise book. Is it in the bathroom where

you are?

**Você:** pausa

**Aida:** Cândido, I can't find my exercise book. Is it in the living room?

**Você:** pausa...



**ACTIVIDADE**

1. Responda as perguntas que lhe são colocadas com base na informação dada anteriormente.

1. What did Aida lose?

\_\_\_\_\_

2. Was it in her mother's bedroom?

\_\_\_\_\_

3. What room was the father in?

\_\_\_\_\_

4. Where exactly did her grandmother find her exercise book?

\_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS - 1

Complete as frases que abaixo se seguem com vocabulário do quadro que acabou de aprender.

**room, toilet, kitchen, bathroom, restaurant, dining room, bedroom, pub**

- a) People normally sleep in the \_\_\_\_\_
- b) My mother cooks the meals in the \_\_\_\_\_
- c) People usually have bath in the \_\_\_\_\_
- d) People can wash their hands and face in a \_\_\_\_\_
- e) If people in a hotel want to drink beer they can go to the hotel \_\_\_\_\_
- f) If someone wants to eat when he or she is in a hotel, he or she can go to the \_\_\_\_\_
- g) If I go to Nampula I will book a \_\_\_\_\_ in a hotel to sleep in.
- h) At home we have our meals in the \_\_\_\_\_



Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.

### SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a nomear e a identificar as diferentes partes que compoem uma casa usando o seguinte vocabulário: **bedroom, living room, bathroom, kitchen, toilet, dining room, etc.**

Completou também alguns exercícios para testar se está a aprender bem esta lição e esperamos que os tenha feito com sucesso.

Se tiver tido dificuldades em fazer os exercícios sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1.

1. What did Aida lose?  
She lost her exercise book.
2. Was it in her mother's bedroom?  
No, it was not there.
3. What room was the father in?  
He was in the bathroom.
4. Where exactly did her grandmother find her exercise book?  
It was under the table in the kitchen.

### Exercício - 1

- a) People normally sleep in the **bed room**
- b) My mother cooks the meals in the **kitchen**
- c) People usually have bath in the **bath room**
- d) People can wash their hands and face in the **toilet**.
- e) If people in a hotel want to drink beer, they can go to the hotel **pub**
- f) If someone wants to eat when he or she is in a hotel, he or she can go the **restaurant**.
- g) If I go to Nampula I will book a **room** in a hotel to sleep in.
- h) At home we have our meals in the **dining room**

## A Malária

**A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.**

### Quais os sintomas da malária?

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vômitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### Como prevenir a malária?

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.

## 9

# Naming Different Kinds of Building Material

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear os tipos de material de construção.
- ⌘ Identificar tipos de material de construção.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Desenhos
- ⌘ Fotografias
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a nomear e a identificar as diferentes partes de uma casa, um hotel e uma flat. São elas: **bedroom, kitchen, bathroom, toilet, living room, dining room, restaurant, pub, room...**

Nesta lição, você vai aprender a nomear e a identificar os diferentes tipos de material de construção.

Preste atenção na seguinte estrutura gramatical:

**My house is made of** (*a minha casa é feita de*) **bricks / cement / wood / sand / stones...**

The roofs of the people's houses can be of (*os tectos das casas das pessoas são cobertos de*) **grass, zinc, reed ...**

Como pode ver, quando queremos falar do material para construir casas em Inglês usamos vocabulário como: **stones** (pedras), **sand** (areia), **bricks** (tijolos), **cement** (cimento), **wood** (madeira), (lama)...

Quando queremos falar do material usado para cobrir casas usamos vocabulário como: **grass** (capim/), **reed** (palheta), **zinc** (zinco)...

Podemos também usar certos adjectivos como *wooden* (de madeira)→ **wood** (*substantivo*)+ **en** (*sufixo do adjectivo*), na descrição do material usado para construir uma casa. Veja um exemplo no texto que se segue.

### Text 1

Pedro lives in a small **wooden** house.  
The roof of his house is made of **zinc**.  
The doors are **wooden** and the walls are white. He likes his house because it does not get very hot.



#### Glossary/glossário

**walls** – paredes

**hot** / quente

### Text 2

Many schools in our country are made of **sand, stones, cement, bricks** and the roofs are mostly made of **zinc**. But there are also other schools that are made of wood, mud, grass or reed. This depends on where the schools are located and what material facilities do schools have. The walls can be yellow, grey, green...



#### Glossary/glossário

**country** – país

**mostly** – maioritariamente

**also** – também

**located** – situadas, localizadas

**facilities** - facilidades



## ACTIVIDADE

1. Diga se as frases que se seguem são verdadeiras (true) ou falsas (false) conforme a informação dada nos dois textos.

- |  | <b>T/F</b>               |
|--|--------------------------|
| a) Pedro's house is made of wood.  | <input type="checkbox"/> |
| b) The roof of his house is not wooden.  | <input type="checkbox"/> |
| c) He likes his house because it is too hot.   | <input type="checkbox"/> |
| d) Not every school in the country is made of sand, stones, cement, bricks and zinc.       | <input type="checkbox"/> |
| e) The kind of school built and the material used depends mainly on where the pupils live. | <input type="checkbox"/> |



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS – 1

1. Write a short paragraph about your home. Use these words to help you.

I live in...

My house is made of...

The roof of my house is made of ...

The walls of my house are...

I like my house because/ I do not like my house because...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Conseguiu fazer bem o exercício?  
Esperamos que sim! Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



### AUDIO

#### Script 16

Escute a cassette para saber como fazer perguntas e como dar respostas usando o vocabulário sobre o material de construção.

#### Text 1

**Pat:** What house does Pedro live in?

**Júlia:** He lives in a wooden house

**Pat:** What is the roof of his house made of?

**Júlia:** It is made of zinc

**Pat:** Does his wooden house get very hot?

**Júlia:** No, it does not

#### Text 2

**Pat:** What are most schools in the country made of?

**Júlia:** They are made of sand, stones, cement, bricks and zinc.

**Pat:** Are there any other schools in the country that are not made of the above material?

**Júlia:** Yes, there are.

**Pat:** Does the location of the school and construction facilities determine the kind of school to be built.

**Júlia:** Yes, they do.

Escute novamente a cassette e responda no lugar da Júlia as perguntas que o Pat faz.



**Script 17**

**Pat:** What house does Pedro live in?

**Você:** He lives in a wooden house.

**Pat:** What is the roof of his house made of?

**Você:** pausa...

**Pat:** Does his wooden house get very hot?

**Você:** pausa...

**SUMÁRIO**

Nesta lição, você aprendeu a nomear e a identificar diferentes tipos de material de construção usando o seguinte vocabulário: **sand, bricks, reed, grass, walls, colour, zinc, stones, cement, mud...**

Aprendeu também a fazer perguntas e a dar respostas usando a estrutura **he/she lives in...; what is it made of...; what are...made of, etc.**

Com o vocabulário acima referido, esperamos que você tenha sido capaz de escrever um curto parágrafo para descrever o material usado para construir a sua própria casa.

Se tiver tido dificuldade em fazer algum dos exercícios propostos ao longo da lição, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou a um/a colega do centro.

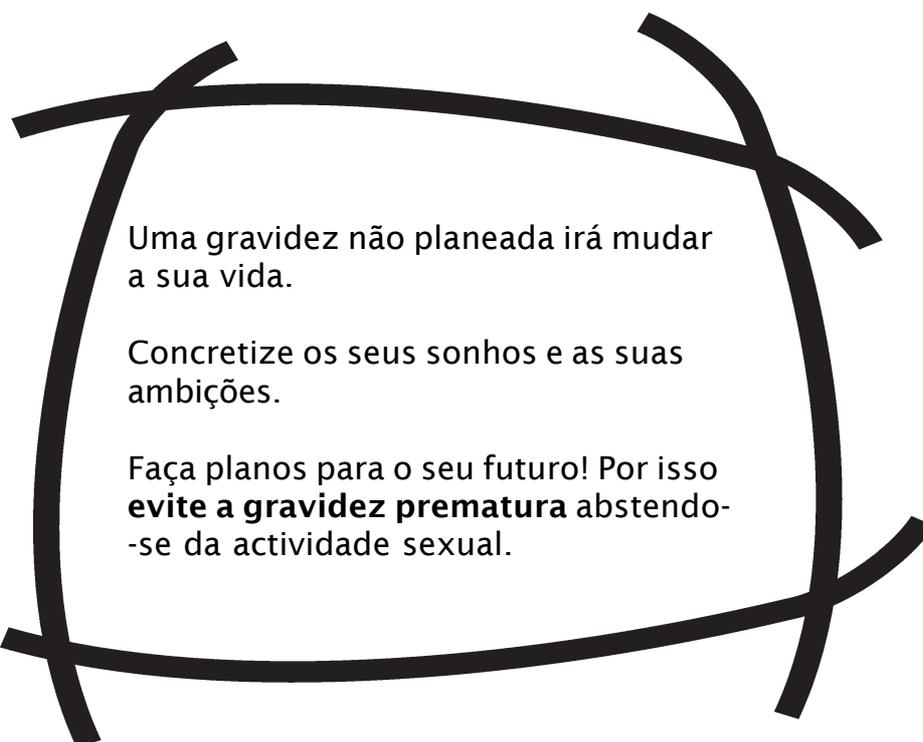


**CHAVE DE CORRECÇÃO**

1.
  - a) T
  - b) T
  - c) F
  - d) T
  - e) F

### Exercício – 1

A chave de correcção deste exercício não é específica. Ela dependerá muito de cada aluno e da forma como cada um vai descrever a sua própria casa e do tipo de material usado para construir a tal casa.



## 10

# Types of Means of Transport

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Indicar os tipos de transporte.
- ⌘ Identificar os diferentes tipos de transporte comuns no seu meio.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Revistas
- ⌘ Desenhos
- ⌘ Posterres
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a descrever e a nomear os diferentes tipos de material de construção usados para construir casas.

Aprendeu também a usar a estrutura **I live in... My house is made of...** e a nomear materiais de construção tais como **bricks, sand, stones, reed, zinc, mud, grass, cement...**

Nesta lição, você vai aprender algo sobre meios de transporte comuns no seu meio e os seus respetivos nomes.

Preste atenção no seguinte vocabulário: **car** (carro), **bus** (autocarro), **train** (comboio), **plane** (avião), **bicycle** (bicicleta), **motorbike** (moto), **boat** (barco), **lorry** (camião), **helicopter** (helicóptero)...

Este vocabulário que acabou de ver é usado para nomear os diferentes tipos de transporte (aéreo (**air**), marítimo (**sea**), terrestre (**road**), ferroviário (**railway**), etc.

**This is a car**



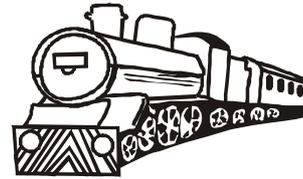
It is a land transport

**this is a bicycle**



it is a land transport

**this is train**



it is a railway transport

**This is a plane**



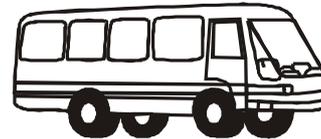
It is an air transport

**this is a boat**



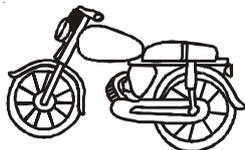
it is a sea transport

**this is a bus**



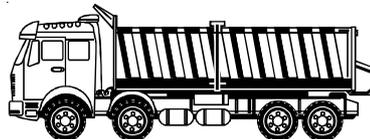
it is a land transport

**This is a motorbike**



It is a land transport

**this is a lorry**



it is a land transport

**this is a helicopter**



it is an air transport

Agora preste atenção na seguinte estrutura:

I go to school **by bicycle, motorbike...**

My father and mother go to work **by car, train...**

My neighbour went to South Africa **by plane, bus...**

I like traveling **by boat**

John's mother is a **lorry** driver

**BUT** (mas)

Many students go to school **on foot** (a pé) isto porque o ir a pé não é considerado como meio de transporte...



## ACTIVIDADE

1. Complete os espaços em branco com as letras correspondentes. As iniciais de cada meio de transporte são dadas para ajudarem a descobrir facilmente a palavra que se pede.
  - a) I sometimes go to school by b\_\_y \_\_\_ or by m \_\_\_r \_\_\_ e
  - b) My father goes to work by c \_\_\_ or by t \_\_\_ n
  - c) My mother never goes to work by b \_\_\_
  - d) We can go to Tanzania by p \_\_\_ e
  - e) Children like travelling by b \_ a \_



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final desta lição.



### AUDIO

#### Script 18

Escute a cassette onde a Elisa e a Nilza falam dos tipos de transporte e onde eles circulam.

**Elisa:** What kind of transport is a boat?

**Nilza:** it is a sea transport

**Elisa:** What kind of transport is a lorry?

**Nilza:** It is a road transport.

**Elisa:** What about the plane?

**Nilza:** It is an air transport.

**Elisa:** And a motor bike?

**Nilza:** It is a road transport.

Escute novamente a cassette e desta vez, responda no lugar da Nilza às perguntas que a Elisa faz.



**Script 19**

**Elisa:** What kind of transport is a boat?

**Você:** pausa...

**Elisa:** What kind of transport is a lorry?

**Você:** pausa...

**Elisa:** What about the plane?

**Você:** pausa...

**Elisa:** And a motor bike?

**Você:** pausa...



Ora bem, caro aluno! A seguir propomos que faça uns exercícios por escrito para ver se está a aprender bem a matéria desta lição.



**EXERCÍCIOS - 1**

Complete os espaços em branco com base no vocabulário do quadro que se segue. **Cada traço corresponde a uma letra alfabética.**

**boat, plane, air, road, lorry, trains, sea, car, plane, boat**

- a) The doctor parked his \_ \_ \_ and went to the beach on foot.
- b) If I want to go to Tanzania, I can go there by \_ \_ \_ \_ \_ or by \_ \_ \_ \_ .
- c) This \_ \_ \_ \_ \_ belongs to LAM company.
- d) Do you like traveling by \_ \_ \_ \_ ?
- e) A helicopter is an \_ \_ \_ means of transport.
- f) A \_ \_ \_ \_ \_ is a very heavy \_ \_ \_ \_ \_ vehicle.
- g) A railway is used by \_ \_ \_ \_ \_ .
- h) Travelling by \_ \_ \_ is nice because you can see many water animals.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a nomear e a identificar os diferentes tipos de transportes terrestres, aéreos e marítimos.

Para o transporte terrestre (**road**) usou o seguinte vocabulário: **car, bus, lorry, bicycle, motorbike...**

Para o transporte aéreo (**air**) usou **plane, helicopter...** e para o marítimo (**sea**) usou **boat**.

Aprendeu também a fazer perguntas e a dar respostas usando a seguinte estrutura: **I go to... by ...; I like travelling by...; what kind of transport is...**



Muito bem, caro aluno! Esperamos que tenha conseguido fazer todos os exercícios ao longo desta lição.

Se tiver tido alguma dificuldade ao fazer alguns dos exercícios propostos, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou a um/a colega do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1.

- a) I sometimes go to school by **bicycle** or by **motorbike**
- b) My father goes to work by **car** or by **train**.
- c) My mother never goes to work by **bus**.
- d) We can go to Tanzania by **plane**.
- e) Children like travelling by **boat**.

**Exercício – 1**

- a) The doctor parked his **car** and went to the beach on foot.
- b) If I want to go to Tanzania, I can go there by **plane** or by **boat**.
- c) This **plane** belongs to LAM Company.
- d) Do you like travelling by **boat**?
- e) A helicopter is an **air** means of transport.
- f) A **lorry** is a very heavy **road** transport.
- g) A railway is used by **trains**.
- h) Travelling by **sea** is nice because one can see many water animals.



Antes de ter relações sexuais, esteja preparado(a), certifique-se:

- ☞ Gosta mesmo dessa pessoa especial?
- ☞ Ambos querem ter relações sexuais?
- ☞ Sente-se bem e em segurança com essa pessoa especial?

Então ... utilize um preservativo novo e não arrisque o perigo de doenças ou infecções.

## 11

# Describing Local and National Means of Transport

## Objetivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Indicar os meios de transportes locais e nacionais.
- ⌘ Descrever os tipos de transporte locais e nacionais.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Fotografias
- ⌘ Livros
- ⌘ Revistas
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

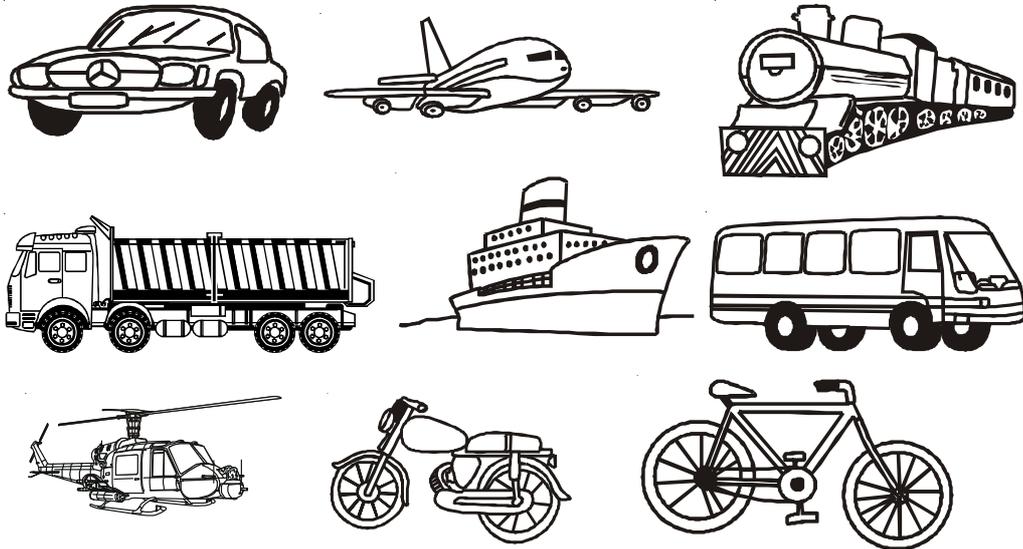
## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a nomear e a identificar os tipos de meios de transportes terrestres, aéreos e marítimo. (**road transport, air transport e sea transport**)

Aprendeu também a usar vocabulário como: **car, bicycle, motorbike, boat, plane, train, helicopter...** para nomear vários tipos de transporte.

No que concerne a estrutura, você aprendeu a fazer perguntas usando: **what kind of transport is a ...? ; what about...? ; Do you like...?** e a dar respostas usando: **it is a... transport; yes, i do... or no, i do not...**

Nesta lição, você vai aprender muito mais sobre os meios de transporte locais e nacionais.



Olhe para a figura. Ela ilustra os diferentes meios de transportes usados no seu meio e não só.

**Descrição:**

The car in the picture is beautiful.

A lorry is a kind of road transport. It carries many goods.

Planes are nice. They fly in the air.

A boat is a sea transport. It is slower than a plane.

The trains in our country are old and very crowded.

“Chapa” is a kind of road transport used to carry people to many places.

Se quisermos fazer perguntas, podemos dizer:

If you want to travel, **how will you do it?**

(*se quiser viajar, como fará essa viagem?*)

**Possíveis respostas**

**I will** (eu irei) travel by car. Cars are beautiful.

My friend **will** travel by plane. The planes are comfortable.

Rosa **will** travel by boat. The boats are quiet.

Dinho **will** travel by train, but they are very crowded.

**Ou**

Many people travel to work by “chapa”. There are very few public buses.

Se quisermos dar respostas na **forma negativa** diremos:

I **will not** travel by plane. The planes are very expensive.

Nilza **will not** travel by lorry. It is very slow.

My sister **will not** travel by bike. She doesn't know to ride it.



## ACTIVIDADE

1. Estabeleça a correspondência entre as duas partes da frase.

Students travel by “chapa”.	It is an expensive air transport
Madalena will travel to Portugal by plane.	They help them carry farm products.
Antonio travelled from Beira to Maputo by boat.	They run all the time.
Farmers prefer lorries.	They can land everywhere.
Cars are not good for the countryside.	It took him one week to get there.
Helicopters are nice.	The roads there are not that good



Conseguiu estabelecer a correspondência das frases? Muito bem! Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.

Agora, escute a cassette onde a Marina e a Melânia descrevem os tipos de transporte que elas preferem usar.

### Glossary/glossário

*countryside* – campo

*crowded* – cheios/ super-lotados

*avoid* – evitar



**AUDIO**  
**Script 20**

**Marina:** If you Melânia want to travel to your village, how will you do it?

**Melânia:** I will travel by train. It is nice to see the countryside.

**Marina:** But the trains are sometimes very crowded. How will you avoid it?

**Melânia:** I know they are crowded but there are no buses in my village.

**Marina:** I know there are no buses in your village but you can use “chapa” to go there.

**Melânia:** That is impossible. The roads are not good and my village is 300 kms away.

Escute novamente a cassete e responda no lugar da Melânia as perguntas que a Marina faz.



**Script 20**

**Marina:** If you Melânia want to travel to your village, how will you do it?

**Você:** pausa

**Marina:** But the trains are sometimes very crowded. How will you avoid it?

**Você:** pausa

**Marina:** I know there are no buses in your village but you can use “chapa” to go there.

**Você:** pausa



Conseguiu repetir o diálogo? Esperamos que sim. Agora propomos que faça uns exercícios por escrito para ver se está a compreender bem a matéria desta lição.



## EXERCÍCIOS – 1

Escreva um pequeno parágrafo a descrever um tipo de transporte que conhece bem e que seja comum na zona onde você reside.

Use as seguintes palavras para escrever o parágrafo.

The common transport in my area is \_\_\_\_\_

When students go to school they go by \_\_\_\_\_

People use \_\_\_\_\_ to go to work, their farms... When they want to travel to other places they can use

\_\_\_\_\_

### SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a descrever os meios de transporte comuns no seu meio e país. Usou as seguintes expressões: **if you... how will you...; I will travel by...; they are ...** para descrever os meios de transporte.

Aprendeu também a escrever um parágrafo sobre os meios de transporte comuns no seu local de residência. Para tal, usou expressões como: **the common transport in my area is... people travel to work by... when they want to travel to other places, they use...**

Se tiver tido dificuldade em fazer os exercícios e as actividades desta lição, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou a um/a colega do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

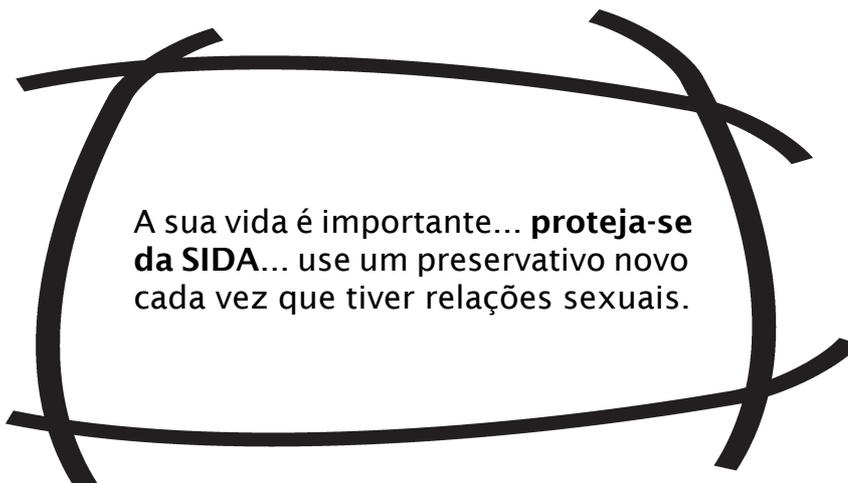
### Actividade

1.

1. Students travel by "chapa".	2. It is an expensive air transport
2. Madalena will travel to Portugal by plane.	4. They help them carry farm products.
3. Antonio travelled from Beira to Maputo by boat.	1. They run all the time.
4. Farmers prefer lorries.	6. They can land everywhere.
5. Cars are not good for the countryside.	3. It took him one week to get there.
6. Helicopters are nice.	5. The roads there are not that good

### Exercício – 1

A chave de correcção deste exercício não é específica pois depende mais de você e do tipo de transporte que é comum na sua área de residência. Mesmo em termos de descrição, ela dependerá mais do tipo de transporte que for a escolher.



## 12

# Describing Advantages and Disadvantages of Means of Transport

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Dizer as vantagens e desvantagens dos meios de transport.
- ⌘ Explicar porque alguns meios de transporte são melhores que outros.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes
- ⌘ Dicionário bilingue

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a indicar os meios de transporte locais e nacionais. Aprendeu também a descrever o tipo de transporte que é comum no seu meio e país.

Para tal, foi necessário usar as expressões: **if you want to travel, how will you do it? I will travel by... I go to school by... How will you go to...**

Nesta lição, você vai aprender a dizer as vantagens e desvantagens dos meios de transportes comuns no seu meio e não só e explicar porque uns meios de transportes são melhores que outros.

Preste atenção na seguinte situação:

- ⌘ Planes are **faster than** (mais rápidos que) cars
- ⌘ Cars are **faster than** bicycles
- ⌘ Trains in Mozambique are **slower than** (vagarosos que) cars
- ⌘ Boats are **bigger than** (miores que) motorbikes
- ⌘ A bicycle is **smaller than** ( mais pequena em relação a) a motorbike

Nós usamos as expressões em negrito(bold) para comparar ou descrever as vantagens e desvantagens de meios de transporte. Podemos usar a expressão **I prefer planes, cars, trains, chapa...** para expressar a nossa preferência.

Assim, teríamos: na **forma afirmativa**

**I prefer planes. They are bigger than cars and they are faster.**  
**She prefers trains. They are nice and clean**

Na **forma negativa** dizemos

- ⌘ She does not like buses. They are sometimes **dirty** (*sujos*) and crowded.
- ⌘ Many old people do not travel by “chapa”. They are not safe (seguros)

**Nota:** Quando se diz **I prefer cars because they are faster, comfortable, etc.** Está-se a falar das vantagens que os carros tem.

**Outros exemplos:**

- ⌘ Bicycles go everywhere (todo lado)...they do not need fuel (combustível)
- ⌘ **Planes are** faster, comfortable...
- ⌘ **Buses are** cheaper...

Quando se diz **chapas are noisier, and trains are very crowded**, estamos a falar das desvantagens dos chapas e dos comboios.

Outros exemplos.

- ⌘ Bicycles are **small and slower...**
- ⌘ Planes are **expensive...**
- ⌘ Bus **do not run all the time...**



## ACTIVIDADE

Use as palavras do quadro que se segue para completar as frases.

**nicer, bigger, cheaper, noisier, nicer, smaller.**

- a) I think “chapas” are c\_\_\_\_\_ than buses and they are faster and they cost 5.00Mt.
- b) Marta says she prefers buses. They are n\_\_\_\_\_ than “chapas”.
- c) They prefer planes. They say they are b\_\_\_\_\_ than cars.
- d) She prefers trains. They are n\_\_\_\_\_ and clean.
- e) Bicycles are s\_\_\_\_\_ than motorbikes.
- f) “Chapas” are n\_\_\_\_\_ than buses. People there talk all the time.



Conseguiu resolver a actividade? Muito bem! Agora compare as suas respostas com as que mostramos na chave de correcção no final desta lição.

Escute o diálogo entre a Nilza e a Nelma. Elas falam das vantagens dos meios de transportes que elas preferem.



### AUDIO

#### Script 22

**Nilza:** I am going to Tanzania on holidays.

**Nelma:** What transport are you going to use and why?

**Nilza:** Well, my mother will buy a plane ticket this afternoon. And she says traveling by plane is nicer, faster and comfortable.

**Nelma:** But planes are expensive. Why doesn't she buy you a boat's ticket.

**Nilza:** That is not a good idea. Traveling by boat is not comfortable, it is slow and it is going to take many days to get to Tanzania.

**Nelma:** Now i got your point I am going to ask my mother to buy me a ticket to Tanzania as well. That must be exciting.

**Nilza:** That is a good idea. I will see you at the airport then.

Escute o diálogo novamente e desta vez tente fazer o papel da Nelma respondendo às perguntas que a Nilza faz.

#### Script 23

**Nilza:** I am going to Tanzania on holidays.

**Você:** What transport are you going to use and why?

**Nilza:** Well, my mother will buy a plane ticket this afternoon. And she says traveling by plane is nicer, faster and comfortable.

**Você:** But planes are expensive. Why doesn't she buy you a boat's? ticket.

**Nilza:** That is not a good idea. Traveling by boat is not comfortable, it is slow and it is going to take many days to get to Tanzania.

**Você:** Now i got your point I am going to ask my mother to buy me a ticket to Tanzania as well. That must be exciting.

**Nilza:** That is a good idea. I will see you at the airport then.





## EXERCÍCIOS - 1

Diga que (advantages) vantagens ou (disadvantages) desvantagens têm para si os seguintes meios de transporte.

	Bus	Bicycle	Car	Chapa
Advantages				
Disadvantages				

### SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a descrever as vantagens e desvantagens dos meios de transporte comuns na área onde vive. Para tal, usou expressões como: **I prefer...because itis/they are...**

Para falar de desvantagens usou expressões como: **trains are crowded; the chapas are noisier...**

Teve também a possibilidade de preencher os espaços em branco e os quadros com aquilo que são para si as vantagens e desvantagens de certo tipo de transporte.

Se tiver tido problemas na resolução destes exercícios, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou a um colega do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

---

### Actividade

1.

- a) I think “chapas” are cheaper than buses and they are faster and they cost 5.00Mt.
- b) Marta says she prefers buses. They are nicer than “chapas”.
- c) They prefer planes. They say they are bigger than cars.
- d) She prefers trains. They are nicer and clean.
- e) Bicycles are smaller than motorbikes.
- f) “Chapas” are noisier than buses. People there talk all the time.

### Exercício – 1

Para este exercício, não existe uma chave de correcção específica. Ela dependerá de quais forem as vantagens e desvantagens para si dos meios de transporte acima referidos.

---

## 13

# Names of Musical Instruments

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Nomear os instrumentos musicais.
- ⌘ Descrever as características dos instrumentos musicais.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Posterres
- ⌘ Desenhos
- ⌘ Postais
- ⌘ Revistas
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

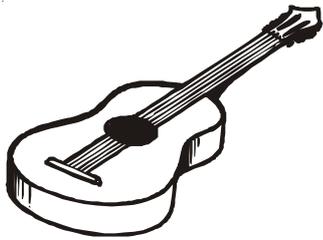
## INTRODUÇÃO

Na lição anterior você aprendeu a descrever as vantagens e desvantagens de alguns meios de transporte e para tal usou as seguintes expressões:

**I prefer \_\_\_\_\_ because it is/they are \_\_\_\_\_**  
**The trains are crowded...**  
**The chapas are noisier than...**  
**I do not like chapas because...**

Nesta lição você vai aprender a nomear, identificar e descrever os instrumentos musicais.

Por agora, preste atenção nas figuras que abaixo se seguem:



This is a guitar



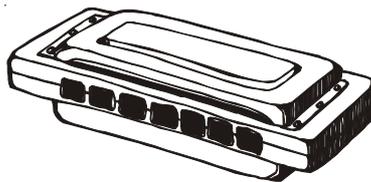
This is a piano



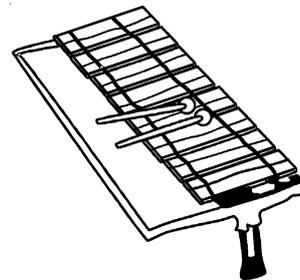
These are drums



This is a flute



This is harmonica



This is timbila



#### Script 24

Escute a cassete e a pronúncia das palavras que acaba de aprender.

Guitar

Piano

Batuque

Flauta

Harmonica

Timbila



#### Script 25

Escute novamente a cassete e desta vez as mesmas palavras usadas em frases

Her son plays the **guitar** in a rock band

The **piano** my father bought is very nice

The **drums** are played in every traditional ceremony

My sister's **flute** was bought when she was 10 years old

Children in my village like playing **harmonica** at weekend

**Timbila** is a very common musical instrument

**Script 26**

Escute e repita as frases que acabou de escutar

**LEITURA**

Preste atenção nas passagens que se seguem. Elas descrevem as características de cada instrumento musical que acabou de aprender.

The **guitar** is a kind of musical instrument with six strings that can be acoustic or electric;

The **piano** is a kind of musical instrument with a row of black and white keys that you press;

The **drum** is a kind of musical instrument that consists of a tight skin stretched over a round frame. You hit it with your hands;

The **flute** is a kind of musical instrument that you hold sideways to your mouth and play by blowing over a hole near one end;

**Harmonica** is a kind of musical instrument that you play by blowing and sucking as you move it from side to side between your lips;

**Timbila** is a kind of musical instrument with a row of keys that you hit using two sticks

**EXERCÍCIOS - 1**

Complete as frases que abaixo se seguem com base na informação retirada das descrições

- a) \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_ of musical instrument which you play by blowing and sucking it.
- b) \_\_\_\_\_ can be played by using two sticks.
- c) The piano has a row of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ keys that are pressed by a person who plays it.
- d) The \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ frame.



Conseguiu resolver o exercício com base na informação da descrição? Esperamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

Se não tiver conseguido extrair a informação desejada, sugerimos que faça o exercício de novo. A repetição leva ao aprofundamento da matéria.



## LEITURA

Leia o texto

### **Playing music**

If you want to make a decent sound, you will need some decent equipment. Buying good quality equipment will be a waste of time if you do not look after it. Always keep any musical equipment in its case, when you are not using it, and do not leave equipment near a radiator or in a hot car. Never, never stand a drink on the top of any musical instrument.

Of course, just having good equipment will not make a good sound. It is the band members who really make good sound. What is important is to keep everyone together and avoid arguments. All the band members must want to play the same kind of musical instruments. The band must be able to specify roles for each member of the band because there are many musical instruments to be played so that the music sounds good.

Romance must be out of the band. Emotional relationships between band members are bad news for the band. The band members must put their energy into their music, and not into handling emotional problems.

*(Adapted from Hotline Student's book)*

## Glossário

**waste of time** – perda de tempo

**look after** – cuidar

**sound** – som

**avoid** – evitar

**arguments** - brigas

**keep** – manter

**role** – papel

**same kind** – o mesmo tipo

**emotional relationships** – relações emocionais

**handling** – lidar com/ tratar de



## EXERCÍCIOS - 2

Responda as perguntas que se seguem com base na informação extraída do texto que acabou de ler.

1. Where must the musical instruments be kept?

---



---

2. Why is it important to specify the roles in a band?

---



---

3. Why must romance be out of the band?

---



---



Conseguiu responder as perguntas com base na informação do texto? Excelente! Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS – 3

Complete as frases que se seguem. Elas foram extraídas do texto que já leu.

- a) If you want \_\_\_\_\_ music, you must buy good \_\_\_\_\_ equipment.
- b) The band must \_\_\_\_\_ the roles of each \_\_\_\_\_ of the band.
- c) Emotional relationships are \_\_\_\_\_ for the band.
- d) Energy must be \_\_\_\_\_ into the music.

### Sumário

Nesta lição você aprendeu a nomear, identificar e a descrever os instrumentos musicais comuns no seu local de residência e não só. Para tal, usou expressões como:

**This is a guitar;**

**This is a drum**

**This is a piano;**

**This is harmonica, a flute, timbila.**

Leu também um texto, respondeu às perguntas e completou exercícios com base na informação extraída do texto.



Esperamos que com os diferentes exercícios você tenha sido capaz de entender melhor esta lição.

Se não tiver compreendido a lição ou ter tido dificuldades em fazer os exercícios, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda dos seus colegas ou ao seu tutor.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

---

### Exercício - 1.

- a) harmonica – kind
- b) tímbrila
- c) black - white
- d) drum – round

### Exercício – 2

1. They must be kept in their cases
2. Because the band members might want to play the same musical instruments.
3. Because the band members must put their energy into their music.

### Exercício – 3

- a) decent – quality
  - b) specify – member
  - c) bad – news
  - d) put
-

## A Cólera

A **cólera** é uma doença que provoca muita **diarreia, vômitos e dores de estômago**. Ela é causada por um micróbio chamado vibrião colérico. Esta doença ainda existe em Moçambique e é a causa de muitas mortes no nosso País.

### Como se manifesta?

O **sinal mais importante** da cólera é uma **diarreia** onde as fezes se parecem com água de arroz. Esta diarreia é frequentemente acompanhada de dores de estômago e vômitos.

### Pode-se apanhar cólera se:

- ☞ Beber água contaminada.
- ☞ Comer alimentos contaminados pela água ou pelas mãos sujas de doentes com cólera.
- ☞ Tiver contacto com moscas que podem transportar os vibriões coléricos apanhados nas fezes de pessoas doentes.
- ☞ Utilizar latrinas mal-conservadas.
- ☞ Não cumprir com as regras de higiene pessoal.

### Como evitar a cólera?

- ☞ Tomar banho todos os dias com água limpa e sabão.
- ☞ Lavar a roupa com água e sabão e secá-la ao sol.
- ☞ Lavar as mãos antes de comer qualquer alimento.
- ☞ Lavar as mãos depois de usar a latrina.
- ☞ Lavar os alimentos antes de os preparar.
- ☞ Lavar as mãos depois de trocar a fralda do bebé.
- ☞ Lavar as mãos depois de pegar em lixo.
- ☞ Manter a casa sempre limpa e asseada todos os dias.
- ☞ Usar água limpa para beber, fervida ou tratada com lixívia ou javel.
- ☞ Não tomar banho nos charcos, nas valas de drenagem ou água dos esgotos.

# 14

## Describing Famous Musicians and the Type of Music they Play

### Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Descrever a biografia de alguns músicos
- ☒ Identificar o tipo de música tocada por eles

### Material necessário para completar a lição:

- ☒ Livros
- ☒ Revistas
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes
- ☒ Dicionário bilingue

### Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior você aprendeu a nomear, a descrever os instrumentos musicais usando:

**This is a piano, harmonica, a drum...**

**A drum is a kind of musical instrument that...**

**Timbila is played by...**

Leu o texto e fez exercícios com base na informação retirada do texto.

Nesta lição você vai escutar a leitura de uma biografia e a descrição de alguns tipos de música tocadas no nosso país e não só.



### Script 27

#### Text

#### Biography

Lucky Dube is one of Africa's best known and the most successful Reggae stars. He was born in Eastern Transvaal in 1964 and started his first band while still at school in the late 1970s. He had become interested in the Rastafarian religion when he was only 9 years old; his interest in Rastafarian music – Reggae – followed. His talent soon showed itself, and when his distant relative, Richard Siluma, heard him play, he was on his way to success. Lucky's first solo album was released in 1984; he called Lengane Ngeyetha, it featured Zulu soul music and went gold, as did his second album, Kukuwe. He recorded the first Reggae album ever made in South Africa, Rasta never die, in 1985, but it was never played because of its political content.

Lucky is loyal to his Reggae roots. His heroes are still Peter Tosh and Bob Marley. His songs reflect his inner thoughts. "I believe, as I did when I recorded Together As One, that we should always be optimistic – the track Different Colours One People reinforces my message that we should all unite irrespective of race, colour or creed.

*(in Communicating in English)*

#### Glossário

**successful** – de sucesso

**stars** – estrelas

**became** – tornou-se

**while** – enquanto

**followed** – seguida/o

**released** - lançado

**recorded** - gravou

**loyal** - leal

**content** - conteúdo

**reinforces** – reforça



## Script 28

### Text 1

#### Rock Music

It is a form of popular music with a prominent vocal melody accompanied by guitar, drums, and bass. Many styles of rock music also use keyboard instruments such as organ, piano or synthesizers. Rock music usually has a strong backbeat, and often revolves around guitar, either electronic or acoustic.

Rock music has its roots in 1950s-era and roll and rockabilly. In the late 1970s, rock music was blended with folk music to create folk rock, blues to create blues-rock and with jazz, to create jazz-rock fusion, and without a time signature to create psychedelic rock

#### Glossário

**born** - nasceu

**styles** – estilos

**such as** – tais como

**keyboard** – teclado

**roots** – raízes

**blended**

**fusion** - fusão



## Script 29

### Text 2

#### *Marrabenta music*

Marrabenta appears in the 1950s in the so-called Lourenço Marques. It is characterized by its animated rhythm and melodies. Marrabenta reflects a daily life of the Mozambicans and represents the biggest events of the Mozambican history. In its origins, a male singer and women's chorus played marrabenta.

Today, marrabenta is played using modern musical instruments. The most famous marrabenta players are Francisco Mahecuane, Alexandre Langa, Lisboa Matavele, Abílio Mandlaze and Wazimbo.

#### *Glossário*

**appears** – aparece

**called** – chamado/a



Então, conseguiu escutar convenientemente as três passagens? Esperamos que sim. Caso contrário, vai ter que repetir a cassete e desta vez com pausa para lhe permitir captar a pronúncia.



## EXERCÍCIOS - 1

Leia as três passagens novamente e tente responder as perguntas que se seguem.

1. List the types of music mentioned in the three passages.

---

---

---

---

2. When was Lucky Dube born?

---

---

3. When did he become interested in the Rastafarian religion?

---

---

4. When was the Lucky Dube's first solo album released?

---

---

5. When did he record his first Reggae album?

---

---

6. Name the two Lucky Dube's heroes.

---

---



Conseguiu resolver os exercícios? Esperamos que sim. Se não tiver conseguido, sugerimos que leia o texto novamente e refaça o exercício.

Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final da lição.



## EXERCÍCIOS - 2

Leia o texto 1 e complete as frases que abaixo se seguem.

- a) The three types of music mentioned in the passages are:  
R \_\_\_\_\_, R \_\_\_\_\_ and M \_\_\_\_\_.
- b) Rock music is a f \_\_\_\_\_ of p \_\_\_\_\_ music.
- c) Rock was first played in the \_\_\_\_\_.
- d) In the 1 \_\_\_\_\_ 1960s, rock music was b \_\_\_\_\_ to  
create folk rock, blues to create blues-rock...



Então! Conseguiu completar as frases? Excelente. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS - 3

Resolva os exercícios de escolha múltiplas com base na informação do texto 2.

1. The text says that marrabenta appears in the:

- a) 1960
- b) 1965
- c) 1950
- d) 1970

2. The characteristics of marrabenta are:

- a) its animation and songs
- b) its animated rhythm and melodies
- c) its animated rhyme and melodies
- d) its animation and age

3. This kind of music represents:

- a) the biggest events of the country
- b) the life of a few people
- c) the colonial time
- d) the independence of the people

4. The modern instruments can:

- a) not be used to play marrabenta
- b) allow people dance
- c) be used to play marrabenta
- d) be sold to play marrabenta



Conseguiu fazer todos os exercícios de escolha múltipla? Está de parabéns. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos no final desta lição.

### Sumário

Nesta lição, você escutou e leu três passagens que falavam de **biografia, músicas rock, reggae e marrabenta**.

Fez exercícios, respondeu as perguntas e completou frases.



Ora bem, caro estudante. Chegamos ao fim desta lição e esperamos que tenha compreendido o teor da mesma.

Se tiver tido dificuldades sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda aos seus colegas ou ao tutor. Se necessário, faça todos os exercícios novamente.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Exercício – 1

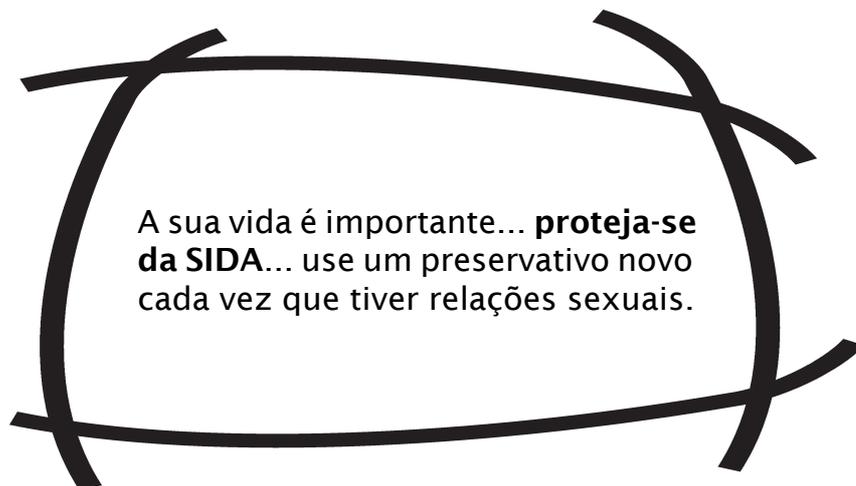
1. Reggae  
Rock  
Marrabenta
2. He was born in 1964.
3. When he was 9 years old.
4. It was released in 1984
5. He recorded his first reggae album in 1985.
6. They are Peter Tosh and Bob Marley

**Exercício – 2**

- a) Reggae, rock and marrabenta.
- b) Form – popular
- c) 1950s
- d) late – blended

**Exercício – 3**

- 1. C
- 2. B
- 3. A
- 4. C



## 15

# Giving Reasons for Preferences for Music and Songs

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Dar as razões pelas preferências pela música

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Posters
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior você leu e escutou as três passagens que descreviam três tipos de música diferentes.

Falou de músicas como reggae, rock e marrabenta.

Nesta lição, você vai ler um texto que descreve a vida de um escritor de letras de música e aprender a expressar razões pela preferência por certas músicas e canções.

Leia as passagens que abaixo se seguem:



## LEITURA

### About the Author of musical lyrics (David Almond)

I grew up in a big family in a small steep town overlooking the River Tyne. It was a place of ancient coal mines, dark terraced streets, strange shops, new states and wild heather hills. Our lives were filled with mysterious and unexpected events, and the place and its people have given me many of my stories. I always wanted to be a writer, though I told very few people until I was grown up. My preference for writing lyrics grew when I heard a very popular musician sing the lyrics I wrote when I was 17. My parents also encouraged me. Then I realized that some singers and musician do not write the lyrics of their songs themselves. They prefer to take somebody's lyrics and sing the songs.

I have published lots of fiction for adults as well and won a number of prizes. I have been a postman, a brush salesman, an editor and a teacher. I have lived by the North Sea, in inner Manchester, in Suffolk farmhouse, and I wrote my first stories in a remote and dilapidated Norfolk mansion. Writing music lyrics can be very difficult, but sometimes it really does feel like a kind of magic. I think that lyrics are like the living things – among the most important things in the world. *(Adapted)*

### Glossary

**grew up** – cresci

**coal mines** – minas de carvão

**unexpected events** – eventos não esperados

**heard** – ouvi

**my preference** – a minha preferência

**lyrics** – letras de uma música

**prizes** – prêmios

**in inner** – no interior

**dilapidated** – a precisar de reparação ou reconstrução

**anciente** – muito velha



### Script 30

Escute a leitura do texto e a pronúncia das palavras do mesmo



### Script 31

Escute o texto novamente e tente repetir a pronúncia das palavras à medida que o narrador vai lendo o texto.



## ATIVIDADE 1

Responda as perguntas com base na informação do texto sobre David Almond

a) Where did David Almond grow up?

---

---

b) What four jobs has David Almond done apart from being a writer?

---

---

c) Where has David Almond lived?

---

---

d) How did the place he grew up in help him find stories to write?

---

---

e) Why does he think writing lyrics is special?

---

---



Conseguiu responder às perguntas?  
Esperamos que sim pois toda a informação que precisa encontra-se no texto. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

### **Preste atenção na seguinte explicação**

No texto estão expressões como:

- ⌘ My **preference for** writing lyrics grew when I heard...
- ⌘ Some musicians **prefer** to take somebody's lyrics...

Nós usamos estas expressões para falar de nossas preferências e as preferências dos outros.

Assim, quando quero dizer que prefiro a música ou a canção X, digo:

- ⌘ I **prefer** country music **because** it makes me relax.
- ⌘ She **prefers** love songs **because** they teach her ways of treating people.
- ⌘ We **prefer** theatre **because** it makes us laugh.
- ⌘ They **prefer** romantic songs **because** they make them relax

Como pode notar, depois da expressão de preferência vem a palavra **because** que nos ajuda dizer a razão da nossa preferência.



## ACTIVIDADE 2

Junte as partes da frase para construir frases gramaticalmente correctas

1. Some Mozambican vendors sell in the streets /their customers do not have time to go to shops.

---

---

2. Learn English/ it is an international Language.

---

---

3. Writing reports/ they keep whatever is said in the meetings.

---

---

4. David Almond/writing lyrics/they turn them into living things.

---

---



## ACTIVIDADE 3

Escreva um pequeno parágrafo que descreva as suas preferências pela música ou canção e diga as suas razões.

---

---

---

---

---

---



Então, caro estudante, conseguiu resolver as actividades? Esperamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

## Sumário

Nesta lição, você leu um texto que descreveu a vida de Divid Almond, um escritor de letras de música, fez exercícios e realizou as actividades com base na informação fornecida pelo texto e não só.

Lá para o final da lição aprendeu as regras do uso das expressões **Prefer** (para falar de preferências) e **because** (para dar as razões de preferências).

Se tiver tido algumas dificuldades em compreender a lição ou de fazer algum exercício, sugerimos que repita os exercícios, leia o texto ou então vá ao CAA e peça ajuda a um colega ou ao tutor do Centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade 1

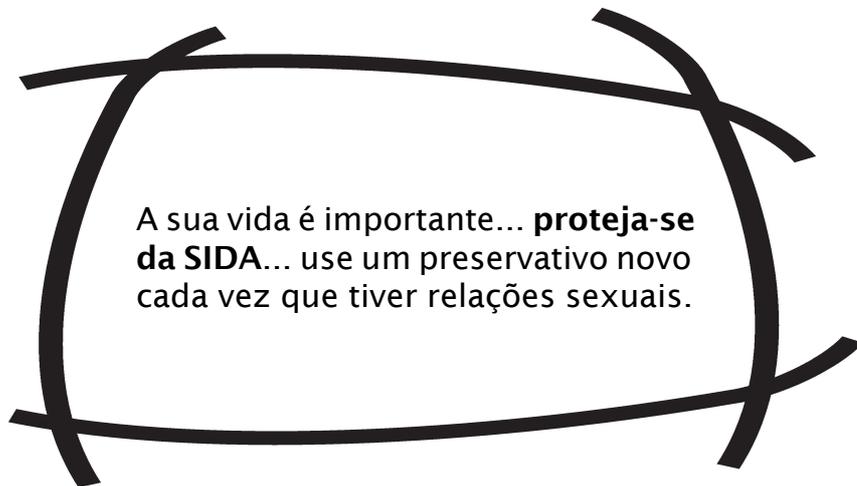
- a) He grew up in a small steep town.
- b) He used to be a postman, a brush salesman, an editor and a teacher.
- c) He has lived by the North Sea, in inner Manchester and in Suffolk farmhouse.
- d) As he says, the place he lived was full of mysterious and unexpected events and this has inspired him to write as well as his people.
- e) Because through writing lyrics he is able to the lyrics into living things.

## Actividade 2

1. Some Mozambican vendors prefer selling in the streets because their customers do not have time to go to shops.
2. I/you prefer learning English because it is an international language.
3. She /he prefers writing reports because they keep whatever is said in the meetings
4. David Almond prefers writing lyrics because he can then turn them into living things.

## Actividade 3

Sem chave de correcção, mas você deve ser capaz de usar o termos **I prefer...because...**



## AS dts

### O que são as DTS?

As DTS são **Doenças de Transmissão Sexual**. Ou seja, as **DTS** são doenças que se **transmitem pelo contacto sexual**, vulgarmente dito: fazer amor. Antigamente, estas doenças eram chamadas de doenças venéreas, pois “Vénus” era o nome de uma deusa grega que era conhecida como a “deusa do amor”.

### Quando suspeitar de uma DTS?

#### Nas meninas e mulheres

- Líquidos vaginais brancos e mal cheirosos;
- Comichão ou queimaduras na vulva, vagina ou no ânus;
- Ardor ao urinar;
- Feridas nos órgãos sexuais.

#### Nos rapazes e nos homens

- Um corrimento de pus (sujidade) a sair do pénis;
- Feridas no pénis e nos outros órgãos genitais;
- Ardor ao urinar.

# TESTE DE PREPARAÇÃO

Duração Recomendada - 45 minutos

1. Preencha o retângulo com informação sobre países, línguas e nacionalidades.

Country	Language	Nationality
Zambia		
		Japanese
	Chinese	
		Mozambican

2. Complete as frases que se seguem com informação fornecida no retângulo.

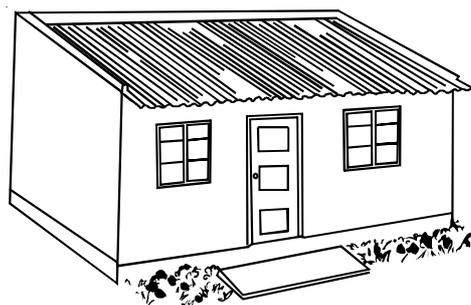
**Famous artist/ athlete/ singer/ from the northern province of Nampula**

- a) Aly fake is a famous musician \_\_\_\_\_.
- b) Zaida Chongo was a famous \_\_\_\_\_ from Mozambique.
- c) Malangatana Valente Nguenha is a \_\_\_\_\_
- d) Lurdes Mutola is a famous \_\_\_\_\_ who lives in the USA.

3. Leia o texto que abaixo se segue e responda as perguntas.

This beautiful house is 10 years old. It is in Maputo city. It has 3 bedrooms, a bathroom, a toilet, a kitchen, and a dining room.

There is also a garden with beautiful flowers and trees.



- a) How old is the house?

\_\_\_\_\_

- b) In what city is it located?

\_\_\_\_\_

- c) How many bedrooms and kitchens does it have?

\_\_\_\_\_

d) Does it have a garden?

\_\_\_\_\_

4. Escute o texto e responda as perguntas com base na informação.



**Script 30**

a) What house does Ana Paula live in?

\_\_\_\_\_

b) What is the roof made of?

\_\_\_\_\_

c) Why does she like her house?

\_\_\_\_\_

5. No retângulo que se segue estão alguns meios de transporte de que falou durante as aulas. Diga onde é que eles circulam.

**A boat, a car, a plane, a train**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**eg.** What kind of transport is a motorbike?  
It is a land transport.

6. Diga que vantagens e desvantagens têm para si os seguintes meios de transport.

Advantage	Disadvantage
Car	
Bus	
Chapa	

7. Descreva os instrumentos musicais que se seguem.

Piano

---

Drum

---

Timbila

---

Harmonica

---

8. Escolha uma dança ou música que seja comum na sua zona de residência e descreva-a.

---



---



---



## CHAVE DE CORRECÇÃO

1.

Country	Language	Nationality
Zambia	English	Zambian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Chinese
Mozambique	Portuguese	Mozambican

2.

- a) from the northern province of Nampula.
- b) singer
- b) famous artist.
- c) athlete

3.

- a) It is 10 years old.
- b) It is in Maputo city.
- c) It has 3 bedrooms and 1 kitchen.
- d) Yes, it does.

4.

- a) She lives in a cement house.
- b) It is made of zinc.
- c) Because it has plenty of space.

5.

A boat is a sea transport.  
 A car is a road transport.  
 A plane is an air transport.  
 A train is a railway transport.

6. Este exercício não tem a chave de correcção pois vai depender daquilo que o estudante considerar que são vantagens ou desvantagens dos meios de transporte solicitados.

7. **Piano** is a kind of musical instrument with a row of black and white keys that you press.

**Drum** is a kind of musical instrument that consists of a tight skin stretched over a round frame.

**Timbila** is a kind of musical instrument with a row of keys that you hit by using two rubber sticks.

**Harmonica** is a kind of musical instrument that you play by blowing and sucking as you move it from side to side between your lips.

8. Este exercício também não tem a chave de correcção pois vai depender do tipo de música ou dança que o estudante considerar comum na sua zona de residência.

---

# Módulo 1



## Script 1

**Narrado:** Escute agora a cassete para saber mais sobre os países da África Austral e suas cidades capitais.

**Mbabane** is the capital city of **Swaziland**  
**Maputo** is the capital city of **Mozambique**  
**Harare** is the capital city of **Zimbabwe**  
**Pretoria** is the capital city of **South Africa**  
**Gaberone** is the capital city of **Botswana**  
**Lusaka** is the capital city of **Zambia**  
**Dar-es-Salaam** is the capital city of **Tanzania**  
**Lilongwe** is the capital city of **Malawi**  
**Luanda** is the capital city of **Angola**  
**Maseru** is the capital city of **Lesotho**  
**Windhoek** is the capital city of **Namibia**

**Narrador:** Muito bem! Agora repita você cada uma das frases em voz alta:



## Script 2

Mbabane is the capital city of Swaziland  
pausa  
Maputo is the capital city of Mozambique  
Pausa...

**Narrador:** Excelente... repita mais uma vez:

*Pausa*

**Narrador:** Muito bem... agora resolva o exercício que lhe damos na lição 1, sobre as partes do corpo humano.



## Script 3

**Narrador:** Escute as palavras seguintes sobre países e suas respectivas línguas.

Namibia	English
South Africa	English, Xhosa and Zulu
Swaziland	English and Siswati
Mozambique	Portuguese, Xichuabo, Xindau, Xisena, Emakua...
Angola	Portuguese...
Malawi	English, Xinyanja...



## Script 4

**Narrador:** Escute novamente a cassete e repita ...  
Namibia      English...  
Pausa...



## Script 5

**Narrador:** Escute um diálogo entre 2 pessoas (Rosa e Berto) a falarem de diferentes nacionalidades.

R: What do you call a person from Zimbabwe?  
B: Zimbabwean  
R: What do you call a person from Zambia?  
B: Zambian  
R: What do you call a person from South Africa?  
B: South African  
R: And from Mozambique?  
B: Mozambican



## Script 6

**Narrador:** Escute novamente a cassete e responda com o Berto às perguntas que a Rosa faz.

R: What do you call a person from Zimbabwe?  
Você e Berto: Zimbabwean...  
R: What do you call a person from Zambia?  
Você e Rosa: pausa...



## Script 7

**Narrador:** Escute a cassete e preencha os quadradinhos com o nome e a actividade pela qual a pessoa é famosa.

1. **Aly Fake** is a famous **musician** from Nampula
2. **Luisa Diogo** is the **Prime minister** of the Republic of Mozambique
3. **Graça Machel** was the first female **Minister** of Education and Culture
4. **Eduardo Mondlane** was the **Former president** of Frelimo

**Narrador:** escute novamente a cassete e repita as frases que acabou de ouvir. E desta vez com pausas para lhe permitir a repetição.



## Script 8

**Narrador:** Escute o diálogo que abaixo se segue  
Where was she...

### Diálogo

R: **Where was** Josina Machel **born**?

B: **She was born** in Inhambane.

R: **Where** did she study?

B: She studied at the Commercial School in Maputo.

R: **Why** is Josina Machel famous?

B: **Because** she worked hard for the children in the liberated areas.

R: **When was** Nelson Mandela **born**?

B: **He was born** in 1918.

R: **How** old was he when he left home?

B: He was 23 years old.

R: **Why** is Nelson Mandela famous?

B: **Because** he fought against apartheid

**Narrador:** Escute novamente a cassete e tente responder com o Berto às perguntas que a Rosa faz.



## Script 9

R: Where was Josina Machel born?

Você e Berto: she was born in Inhambane.

R: Where did she study?

Você e Berto: pausa

R: Why is Josina Machel famous?

Você e Berto: pausa

R: When was Nelson Mandela born?

Você e Berto: pausa

R: How old was he when he left his home?

Você e Berto: pausa

R: Why is Nelson Mandela famous?

**Narrador:** Escute a cassete e preste atenção às perguntas e respostas que são extraídas do texto que acabou de ler. As perguntas são feitas pela Aida e as respostas são dadas pelo Gildo.



## Script 10

**A:** How does Monica look like?

**G:** She is beautiful and tall.

**A:** What is her dream?

**G:** Her dream is to win many tournaments.

**A:** When did she start playing basketball?

**G:** When she was 7 years old.

**A:** When did she and her father go to Angola?

**G:** They went to Angola last month.

**A:** What did Monica and her team promise to do?

**G:** They promised to work hard and win the next year's tournaments.

**Narrador:** Escute novamente a cassette e responda com o Gildo às perguntas que a Aida faz.



## Script 11

**A:** How does she look like?

**Você e Gildo:** She is beautiful and tall.

**A:** What is her dream?

**Você e Gildo:** Pausa

**A:** When did she start playing basketball?

**Você e Gildo:** Pausa

**A:** When did she and her father go to Angola?

**Você e Gildo:** Pausa

**A:** What did Monica and her team promise to do?

**Você e Gildo:** Pausa

**Narrador:** Escute as questões que são colocadas e as respostas dadas com base na informação dos três textos (A, B, C).



## Script 12

### TEXT A

a) Where do I live?

You live in a **house near** the sea.

- b) How old is my **house**?  
It is 40 years old.
- c) How many **bedrooms** does my house have?  
It has two bedrooms.
- d) Is my **kitchen big or small**?  
It is small
- e) Do I have a **bathroom** and a **garden**?  
Yes, you do
- f) Why do I love my house?  
Because it gives you a **nice view** from the sea.

### TEXT B

- g) Does Aida live in a house or **flat**?  
She does live in a flat.
- h) Does the flat have a **living room**?  
Yes, it does.

### TEXT C

- i) How many **rooms** and **toilets** does the **hotel** have?  
It has 65 rooms and 10 toilets.
- j) What else can you find in the hotel?  
There is a **restaurant**, a **bar** and a **dining room**.

**Narrador:** Escute novamente a cassette e dê respostas às perguntas colocadas na cassette. Desta vez, é com pausa para lhe permitir repetir.



### Script 13

- a) Where do I live?  
You live in a house...
  - b) How old is my house?
- Pausa ...

**Narrador:** Escute na cassette as perguntas que a Aida Faz e as respostas que os seus parentes dão.



### Script 14

**Aida:** Mother, I've lost my exercise book. Is it in your **bedroom**?

**Mother:** no, it isn't. Ask your father.

**Aida:** Father, I can't find my exercise book. Is it in the **bathroom** where you are?

**Father:** No, it isn't. Ask your brother.

**Aida:** Cândido, I can't find my exercise book. Is it in the **living room**?

**Cândido:** No, it isn't. Ask Grandmother Augusta.

**Aida:** I can't find my exercise book. Have you seen it?

**Grandmother:** Yes, I've found it. It was under the table in the **kitchen**.

**Narrador:** Escute novamente a cassette e dê resposta às perguntas que a Aida lhe faz.



## Script 15

**Aida:** Mother, I've lost my exercise book. Is it in your bedroom?

**Você:** No, it isn't. Ask your father.

**Aida:** Father, I can't find my exercise book. Is it in the bathroom where you are?

**Você:** pausa

**Aida:** Cândido, I can't find my exercise book. Is it in the living room?

**Você:** pausa...

**Narrador:** Escute a cassete para saber como fazer perguntas e como dar respostas usando o vocabulário sobre o material de construção.



## Script 16

### Text 1

**Pat:** What house does Pedro live in?

**Júlia:** He lives in a wooden house

**Pat:** What is the roof of his house made of?

**Júlia:** It is made of zinc

**Pat:** Does his wooden house get very hot?

**Júlia:** No, it does not

### Text 2

**Pat:** What are most schools in the country made of?

**Júlia:** They are made of sand, stones, cement, bricks and zinc.

**Pat:** Are there any other schools in the country that are not made of the above material?

**Júlia:** Yes, there are.

**Pat:** Does the location of the school and construction facilities determine the kind of school to be built.

**Júlia:** Yes, they do.

**Narrador:** Escute novamente a cassette e responda no lugar da Júlia as perguntas que o Pat faz.



## Script 17

**Pat:** What house does Pedro live in?

**Você:** He lives in a wooden house.

**Pat:** What is the roof of his house made of?

**Você:** pausa...

**Pat:** Does his wooden house get very hot?

**Você:** pausa...

**Narrador:** Escute a cassette onde a Elisa e a Nilza falam dos tipos de transporte e onde eles circulam.



## Script 18

**Elisa:** What kind of transport is a boat?

**Nilza:** it is a sea transport

**Elisa:** What kind of transport is a lorry?

**Nilza:** It is a road transport.

**Elisa:** What about the plane?

**Nilza:** It is an air transport.

**Elisa:** And a motor bike?

**Nilza:** It is a road transport.

**Narrador** Escute novamente a cassette e desta vez, responda no lugar da Nilza às perguntas que a Elisa faz.



## Script 19

**Elisa:** What kind of transport is a boat?

**Você:** pausa...

**Elisa:** What kind of transport is a lorry?

**Você:** pausa...

**Elisa:** What about the plane?

**Você:** pausa...

**Elisa:** And a motor bike?

**Você:** pausa...

**Narrador:** Escute a cassette onde a Marina e a Melânia descrevem os tipos de transporte que elas preferem usar



## Script 20

**Marina:** If you Melânia want to travel to your village, how will you do

it?

**Melânia:** I will travel by train. It is nice to see the countryside.

**Marina:** But the trains are sometimes very crowded. How will you avoid it?

**Melânia:** I know they are crowded but there are no buses in my village.

**Marina:** I know there are no buses in your village but you can use “chapa” to go there.

**Melânia:** That is impossible. The roads are not good and my village is 300 kms away.

**Narrador** Escute novamente a cassette e responda no lugar da Melânia as perguntas que a Marina faz.



## Script 21

**Marina:** If you Melânia want to travel to your village, how will you do it?

**Você:** pausa

**Marina:** But the trains are sometimes very crowded. How will you avoid it?

**Você:** pausa

**Marina:** I know there are no buses in your village but you can use “chapa” to go there.

**Você:** pausa

**Narrador:** Escute o diálogo entre a Nilza e a Nelma. Elas falam das vantagens dos meios de transportes que elas preferem.



## Script 22

**Nilza:** I am going to Tanzania on holidays.

**Nelma:** What transport are you going to use and why?

**Nilza:** Well, my mother will buy a plane ticket this afternoon. And she says traveling by plane is nicer, faster and comfortable.

**Nelma:** But planes are expensive. Why doesn't she buy you a boat's ticket.

**Nilza:** That is not a good idea. Traveling by boat is not comfortable, it is slow and it is going to take many days to get to Tanzania.

**Nelma:** Now i got your point I going to ask my mother to buy me a ticket to Tanzania as well. That must be exciting.

**Nilza:** That is a good idea. I will see you at the airport then.

**Narrador:** Escute o diálogo novamente e desta vez tente fazer o papel da Nelma resportas às perguntas que a Nilza faz.



## Script 23

**Nilza:** I am going to Tanzania on holidays.

**Você:** What transport are you going to use and why?

**Nilza:** Well, my mother will buy a plane ticket this afternoon. And she says traveling by plane is nicer, faster and comfortable.

**Você:** But planes are expensive. Why doesn't she buy you a boat's? ticket.

**Nilza:** That is not a good idea. Traveling by boat is not comfortable, it is slow and it is going to take many days to get to Tanzania.

**Você:** Now i got your point I going to ask my mother to buy me a ticket to Tanzania as well. That must be exciting.

**Nilza:** That is a good idea. I will see you at the airport then.

**Narrador:** Escute a cassete e a pronúncia das palavras que acaba de aprender  
Guitar



## Script 24

Piano

Batuque

Flauta

Harmonica

Timbila

**Narrador:** Escute novamente a cassete e desta vez as mesmas palavras usadas em frases



## Script 25

Her son plays the **guitar** in a rock band

The **piano** my father bought is very nice

The **drums** are played in every traditional ceremony

My sister's **flute** was bought when she was 10 years old

Children in my village like playing **harmonica** at weekend

**Timbila** is a very common musical instrument

**Narrador:** Escute e repita as frases que acabou de escutar



## Script 26

Pausa...

**Narrador:** Escuta a leitura de uma biografia de Lucky Dube.



## Script 27

### Biography

Lucky Dube is one of Africa's best known and the most successful Reggae stars. He was born in Eastern Transvaal in 1964 and started his first band while still at school in the late 1970s. He had become interested in the Rastafarian religion when he was only 9 years old; his interest in Rastafarian music – Reggae – followed. His talent soon showed itself, and when his distant relative, Richard Siluma, heard him play, he was on his way to success. Lucky's first solo album was released in 1984; he called Lengane Ngeyetha, it featured Zulu soul music and went gold, as did his second album, Kukuwe. He recorded the first Reggae album ever made in South Africa, Rasta never die, in 1985, but it was never played because of its political content.

Lucky is loyal to his Reggae roots. His heroes are still Peter Tosh and Bob Marley. His songs reflect his inner thoughts. "I believe, as I did when I recorded Together As One, that we should always be optimistic – the track Different Colours One People reinforces my message that we should all unite irrespective of race, colour or creed.

**Narrador:** Escuta a descrição da música Rock.



## Script 28

### Rock Music

It is a form of popular music with a prominent vocal melody accompanied by guitar, drums, and bass. Many styles of rock music also use keyboard instruments such as organ, piano or synthesizers. Rock music usually has a strong backbeat, and often revolves around guitar, either electronic or acoustic.

Rock music has its roots in 1950s-era and roll and rockabilly. In the late 1970s, rock music was blended with folk music to create folk rock, blues to create blues-rock and with jazz, to create jazz-rock fusion, and without a time signature to create psychedelic rock

**Narrador:** Escuta a descrição da marrabenta do nosso país.



## Script 29

Text 2

### Marrabenta music

Marrabenta appears in the 1950s in the so-called Lourenço Marques. It is characterized by its animated rhythm and melodies. Marrabenta reflects a daily life of the Mozambicans and represents the biggest events of the Mozambican history. In its origins, a male singer and women's chorus played marrabenta.

Today, marrabenta is played using modern musical instruments. The most famous marrabenta players are Francisco Mahecuane, Alexandre Langa, Lisboa Matavele, Abílio Mandlaze and Wazimbo.



## Script 30/31

### **About the Author of musical lyrics (David Almond)**

I grew up in a big family in a small steep town overlooking the River Tyne. It was a place of ancient coal mines, dark terraced streets, strange shops, new states and wild heather hills. Our lives were filled with mysterious and unexpected events, and the place and its people have given me many of my stories. I always wanted to be a writer, though I told very few people until I was grown up. My preference for writing lyrics grew when I heard a very popular musician sing the lyrics I wrote when I was 17. My parents also encouraged me. Then I realized that some singers and musician do not write the lyrics of their songs themselves. They prefer to take somebody's lyrics and sing.

I have published lots of fiction for adults as well and won a number of prizes. I have been a postman, a brush salesman, an editor and a teacher. I have lived by the North Sea, in inner Manchester, in Suffolk farmhouse, and I wrote my first stories in a remote and dilapidated Norfolk mansion.

Writing music lyrics can be very difficult, but sometimes it really does feel like a kind of magic. I think that lyrics are like the living things – among the most important things in the world. *(Adapted)*



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)

1º CICLO

**INGLÊS**

**Módulo 2**



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)  
1º CICLO

**Ficha técnica**

**Consultoria:**

Rosário Passos

**Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

**Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

**Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

**Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

**Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA  
PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)  
1º CICLO

Disciplina de Inglês

## Módulo 2

**Elaborado por:**  
Auzinda Viseu M. Domingos

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUÇÃO -----	1
Lição 01: Describing a Mozambican Traditional Ceremony -----	1
Lição 02: Describing some of the dances from Mozambique -----	9
Lição 03: Describing a microfinance project in rural areas -----	15
Lição 04: Comparing Traditional and Modern Agricultural Practices -----	21
Lição 05: Identifying and Talking about the Process of Harvesting Cocoa -----	27
Lição 06: The Passive Voice -----	33
Lição 07: Comparing and Contrasting Traditional and Modern Fishing Methods -----	39
Lição 08: Describing Traditional Medicine (health) -----	45
Lição 09: Conjunctions (and, but, so, or and because) -----	51
Lição 10: Malnutrition and Diseases -----	57
Lição 11: Talking About Sports -----	63
Lição 12: Talking about Entertainment -----	69
Lição 13: The Present Perfect Continuous -----	75
Lição 14: Gender Equity in Sports -----	81
Lição 15: Women Emancipation -----	87
TESTE DE PREPARAÇÃO -----	93

## **Ficha técnica**

### **Consultoria:**

Rosário Passos

### **Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

### **Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

### **Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

### **Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

### **Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE

MINISTÉRIO DA *EDUCAÇÃO E CULTURA*

## **PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA**

### **MENSAGEM DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**

Estimada aluna,  
Estimado aluno,

Sejam todos bem vindos ao primeiro programa de Ensino Secundário através da metodologia de Ensino à Distância.

É com muito prazer que o Ministério da Educação e Cultura coloca nas suas mãos os materiais de aprendizagem especialmente concebidos e preparados para que você, e muitos outros jovens moçambicanos, possam prosseguir os vossos estudos ao nível secundário do Sistema Nacional de Educação, seguindo uma metodologia denominada por “Ensino à Distância”.

Com estes materiais, pretendemos que você seja capaz de adquirir conhecimentos e habilidades que lhe permitam concluir, com sucesso, o Ensino Secundário do 1º Ciclo, que, compreende a 8ª, 9ª e 10ª classes. Com o 1º Ciclo do Ensino Secundário você pode melhor contribuir para a melhoria da sua vida, da sua família, da sua comunidade e do país.

O módulo escrito que tem nas mãos, constitui a sua principal fonte de aprendizagem e que “substitui” o professor que você sempre teve lá na escola. Por outras palavras, estes módulos foram concebidos de modo a poder estudar e aprender sozinho obedecendo ao seu próprio ritmo de aprendizagem.

Contudo, apesar de que num sistema de Ensino à Distância a maior parte do estudo é realizado individualmente, o Ministério da Educação e Cultura criou Centros de Apoio e Aprendizagem (AA) onde, você e os seus colegas, se deverão encontrar com os tutores, para o esclarecimento de dúvidas, discussões sobre a matéria aprendida, realização de trabalhos em grupo e de experiências

laboratoriais, bem como a avaliação do seu desempenho. Estes tutores são facilitadores da sua aprendizagem e não são professores para lhe ensinar os conteúdos de aprendizagem.

Para permitir a realização de todas as actividades referidas anteriormente, os Centros de Apoio e Aprendizagem estão equipados com material de apoio ao seu estudo: livros, manuais, enciclopédias, vídeo, áudio e outros meios que colocamos à sua disposição para consulta e consolidação da sua aprendizagem.

Cara aluna,  
Caro aluno,

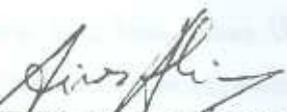
Estudar à distância exige o desenvolvimento de uma atitude mais activa no processo de ensino aprendizagem, estimulando em si a necessidade de dedicação, organização, muita disciplina, criatividade e, sobretudo determinação nos seus estudos.

O programa em que está a tomar parte, enquadra-se nas acções de expansão do acesso à educação desenvolvido pelo Ministério da Educação e Cultura, de modo a permitir o alargamento das oportunidades educativas a dezenas de milhares de alunos, garantindo-lhes assim oportunidades de emprego e enquadramento sócio-cultural, no âmbito da luta contra pobreza absoluta no país.

Pretendemos com este programa reduzir os índices de analfabetismo entre a população, sobretudo no seio das mulheres e, da rapariga em particular, promovendo o equilíbrio do género na educação e assegurar o desenvolvimento da Nossa Pátria.

Por isso, é nossa esperança que você se empenhe com responsabilidade para que possa efectivamente aprender e poder contribuir para um Moçambique Sempre Melhor!

Boa Sorte.



AIRES BONIFÁCIO ALI  
MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

# INTRODUÇÃO

Caro estudante!

Bem vindo ao módulo 2 da disciplina de Língua Inglesa para a 9ª classe. A disciplina de Língua Inglesa é mais uma Língua que você está a aprender no Ensino Secundário do 1º ciclo e que o ajudará na aquisição de capacidades e habilidades para a comunicação oral e escrita em Inglês.

Os objectivos gerais do Ensino da Língua Inglesa em Moçambique são:

- Desenvolver habilidades básicas para poder ter acesso ao mundo da ciência e tecnologia;
- Facilitar o acesso ao mercado do trabalho;
- Permitir comunicação com os países vizinhos, e
- Providenciar acesso a informação relacionada com lazer, desporto, música, média, etc.

Lembra-se de certeza que na 8ª classe, a disciplina de Inglês tinha 3 módulos. Na 9ª classe ela também tem 3 módulos. Em cada módulo você encontrará lições com exercícios, actividades e no fim os testes de avaliação.

As lições estão estruturadas da seguinte maneira:

- Objectivos da lição
- Tempo necessário para cada lição
- Introdução
- Desenvolvimento
- Interactividade (que contempla exercícios em cassetes audio )
- Chave de correcção

As cassetes audio que incluem as aulas de listening (escuta) vão ajudá-lo a ter um contacto directo com a Língua no seu contexto natural. É também importante que repita o que lhe é pedido na cassette de modo a tornar a sua aprendizagem mais efectiva e divertida.

A interacção com os outros colegas no Centro de Apoio e Aprendizagem (CAA) vai ajudar também a melhorar a sua proficiência, mas para tal você tem de praticar.

E porque este é o seu segundo ano de aprendizagem da Língua Inglesa, vamos gradualmente reduzir o uso da Língua Portuguesa à medida que a sua proficiência em Inglês vai aumentando.

Boa Sorte



Bem-vindo de novo, caro aluno! Como sabe, eu sou a Sra. Madalena e vou acompanhá-lo no seu estudo. Se tiver algumas questões sobre a estrutura deste Módulo, leia as páginas seguintes. Caso contrário... pode começar a trabalhar. Bom estudo!

## Como está estruturada esta disciplina?

O seu estudo da disciplina de Inglês é formado por **3 Módulos**, cada um contendo vários temas de estudo. Por sua vez, cada Módulo está dividido em lições. Este **segundo Módulo** está dividido em **15 lições**. Esperamos que goste da sua apresentação!

## Como vai ser feita a avaliação?



Neste primeiro módulo você vai resolver o **Teste de Preparação**. Este Teste corresponde a uma auto-avaliação. Por isso você corrige as respostas com a ajuda da Sra. Madalena. Só depois de resolver e corrigir essa auto-avaliação é que você estará preparado para fazer o Teste de Fim de Módulo com sucesso.



Claro que a função principal do Teste de Preparação, como o próprio nome diz, é ajudá-lo a preparar-se para o Teste de Fim de Módulo, que terá de fazer no **Centro de Apoio e Aprendizagem - CAA** para obter a sua classificação oficial.

Não se assuste! Se conseguir resolver o Teste de Preparação sem dificuldade, conseguirá também resolver o Teste de Fim de Módulo com sucesso!

Assim que completar o Teste de Fim de Módulo, o Tutor, no **CAA**, dar-lhe-á o Módulo seguinte para você continuar com o seu estudo. Se tiver algumas questões sobre o processo de avaliação, leia o Guia do Aluno que recebeu, quando se matriculou, ou dirija-se ao **CAA** e exponha as suas questões ao Tutor.

## Como estão organizadas as lições?

No início de cada lição vai encontrar para além do título que corresponde ao assunto a estudar os **Objectivos de Aprendizagem**, que lhe vão indicar o que vai aprender nessa lição. Vai, também, encontrar uma recomendação para o tempo que vai precisar para completar a lição, bem como uma descrição do material de apoio necessário.



Aqui estou eu outra vez... para recomendar que leia esta secção com atenção, pois irá ajudá-lo a preparar-se para o seu estudo e a não se esquecer de nada!

Geralmente, você vai precisar de mais ou menos meia hora para completar cada lição. Como vê, não é muito tempo!

No final de cada lição, vai encontrar alguns exercícios de auto-avaliação. Estes exercícios vão ajudá-lo a decidir se vai avançar para a lição seguinte ou se vai estudar a mesma lição com mais atenção. Quem faz o controlo da aprendizagem é você mesmo.



Quando vir esta figura já sabe que lhe vamos pedir para fazer alguns **exercícios** - pegue no seu lápis e borracha e mãos à obra!

A **Chave de Correção** encontra-se logo de seguida, para lhe dar acesso fácil à correcção das questões.



Ao longo das lições, vai reparar que lhe vamos pedir que faça algumas **Actividades**. Estas actividades servem para praticar conceitos aprendidos.



Conceitos importantes, definições, conclusões, isto é, informações importantes no seu estudo e nas quais se vai basear a sua avaliação, são apresentadas desta forma, também com a ajuda da Sra. Madalena!

Conforme acontece na sala de aula, por vezes você vai precisar de **tomar nota** de dados importantes ou relacionados com a matéria apresentada. Esta figura chama-lhe atenção para essa necessidade.



E claro que é sempre bom fazer **revisões** da matéria aprendida em anos anteriores ou até em lições anteriores. É uma boa maneira de manter presentes certos conhecimentos.



## O que é o CAA?

O CAA - Centro de Apoio e Aprendizagem foi criado especialmente para si, para o apoiar no seu estudo através do Ensino à Distância.



No **CAA** vai encontrar um Tutor que o poderá ajudar no seu estudo, a tirar dúvidas, a explicar conceitos que não esteja a perceber muito bem e a realizar o seu trabalho. O **CAA** está equipado com o mínimo de materiais de apoio necessários para completar o seu estudo. Visite o **CAA** sempre que tenha uma oportunidade. Lá poderá encontrar colegas de estudo que, como você, estão também a estudar à distância e com quem poderá trocar impressões. Esperamos que goste de visitar o **CAA**!



E com isto acabamos esta introdução. Esperamos que este Módulo 2 de Inglês seja interessante para si! Se achar o seu estudo aborrecido, não se deixe desmotivar: procure estudar com um colega ou visite o **CAA** e converse com o seu Tutor.

**Bom estudo!**



# Módulo 2



## Script 1

**Narrador:** Escute a cassete que descreve as cerimónias tradicionais

Traditional ceremonies are celebrations of important and meaningful events. People and communities all over the world have these ceremonies. Ceremonies are associated with marriage, the birth of a child or the naming of a baby. They can also celebrate planting and harvesting crops, or the coming of rain. Other ceremonies are associated with more mysterious things like death, witchcraft and magic.

Now let us talk about a traditional ceremony called *lobolo*. It is a ceremony that takes place when the family wants to marry off a son. It is common in the southern Mozambique.

First, the groom's family gets to meet the family of the bride-to be to discuss the marriage proposal. In the meeting, the groom's family explains that they would like their son to marry the daughter of the other family. Once the family of the bride –to be agrees to the proposal, they write down a list of demands and give it to the groom's family. The demands on the list usually include things like clothing, jewellery for the bride, a suit for the father, a *mucumi* and a *vemba* for the mother of the bride, and clothes for the aunts and grandmothers.

It is also customary to ask for a five-litre bottle of red wine and a one-litre bottle of white wine. These bottles of wine are used to perform the *kupatcha* ceremony in which the ancestors are wakened. The rest of the wine is used for the party.

When the day arrives, the families get together for the celebration. The bride is taken from the group of girls and she gets dressed up. The mother of the bride, dressed in the *mucumi* and *vemba*, carried the bottle of the white wine on her back. This represents the girl who has been chosen as the bride. Everyone dances, drinks a lot of traditional beer, and eats meat and other food. Later, the bride and the groom are joined in marriage.

*In Learning English grade 9 Longman Moçambique*

**Narrador:** Escutou bem a pronúncia das palavras? Excelente... agora repita mais uma vez a cassete para ter a certeza de que entendeu bem a pronúncia das palavras do texto.

*Pausa*

**Narrador:** Muito bem



## Script 2

**Narrador:** Escute novamente a cassete e repita a leitura do texto.



## Script 3

**Narrador:** Escute a leitura dos extratos que descrevem as danças

### **Extract**

**Semba** is a dance from Sofala Province. It is a dance that expresses feelings of young people that have fallen in love. It is a joyful, up-beat dance and it is widely performed throughout the country.

**Tufo/Nssope** is a dance from the northern coast of Mozambique. Before Portuguese colonial occupation, Arab traders had settled in the coastal zones of Mozambique in the course of their expansion throughout Africa. They left religious and cultural influences through the contact that they had with the population. This dance is only performed by women while the men hit the drums.

### **Mapiko**

It is a dance from the northern province of Cabo Delgado. In the traditional society, it represented bad spirits. Mapiko is considered a secret dance as it is only performed by men. The character of this dance has been changing over the years and currently it can be performed as an expression of joy or a criticism.



## **Script 4**

**Narrador:** Leia o texto sobre microfinanças.

Like in any other programmes, the microfinance programs in Mozambique target areas and populations that are vulnerable and who do not have access to formal credit. These programs are mostly run in the northern provinces of Cabo Delgado and Niassa that were also affected by the civil war. Here, the majority of farmers and fishermen are women that live with less than 1USD a day.

These women are integrated into The Aga Khan Foundation that is aimed at giving rural support. Aga Khan activities center around helping farmers and fishermen to raise incomes through the provision of credits, better seed and inputs. On the coast, loans have been extended to fishing cooperatives for boat and equipment purchase as well as fish and shellfish processing.

On the inland, farmers have been receiving support on improved seeds for maize, rice, groundnuts, sunflower, sesame, beans and vegetables. Fortunately, these farmers are told to repay these improved seeds after they have harvested their crops not in cash but in other agricultural products.

Livestock is also distributed by the program on credit basis to low income households. They are told to repay it through offsprings to other households.

Currently, the demand for micro credit is growing for non-farm activities. In 2004, this program managed to distribute 1,300 micro loans for petty trading, fishing, transport and flourmills.



## **Script 5**

**Narrador:** Escute novamente a cassete e repita a pronúncia das palavras do texto.



## Script 6

**Narrador:** Escute a cassete e sublinhe o verbo que melhor completa cada uma das frases:

1. In 1984 most small farmers in Mozambique did not use tractors for ploughing.
2. Hoes, animals and tractors have long been used by farmers.
3. Cows and donkeys can help farmers to plough land more efficiently.
4. Farmers can borrow money to buy tractors.



## Script 7

**Narrador:** Escute a cassete que descreve o processo de safra do cacau.

### 1 Harvesting Cocoa

When cocoa beans are ripe, they are harvested. This process consists of several steps: cutting the pods from the trees, splitting them open, fermentation and drying. There are two harvests each year. The main crop is harvested between September and January. There is also a small crop between April and May.

At **2** harvest time the farmer and his helpers cut the ripe pods from the trees. The pods, which grow closest to the ground, are cut with a machete. The ones, which are too high, are cut with a special knife on a long pole.

The harvested pods **3** are collected into a large pile and split open. This **3** is done carefully to avoid damaging the beans inside. Splitting is done with a machete or by cracking the pods with a stick. The beans are scooped out and put into baskets.

**4** Next is necessary to remove the sticky pulp, which surrounds the beans. This is done by the process called **5** fermentation. The beans are put in a large heap and covered with plantain leaves. A small ditch is made around the heap **6** so that the pulp can drain away. The beans are usually left about six days **6** to ferment.

The last step is **7** drying. **8** When the pulp has gone, the beans are spread on low platforms and left to dry in the sun. They are turned every day to make sure they dry evenly. Any damaged or poor quality beans are removed. Drying usually takes ten to fourteen days. When the beans are thoroughly dry, they are put into sacks.



## Script 8

**Narrador:** escute a cassete e frases na passive voice.

- The house was built 100 years ago;
- When was the telephone invented?
- The office is cleaned everyday
- The children were woken by a loud noise



## Script 9

**Narrador:** escute o diálogo entre o Fernando e a Fátima sobre as vantagens e desvantagens da pesca tradicional.

Fernando: these are fine fish. Did you catch them yourself?

Fatima: yes, I did.

Fernando: How did you catch them?

Fatima: With my nets. In summer I go out to the sea at 5 o'clock with my nets. My sister helps me.

Fernando: That is hard work. Wouldn't it be easier if you had a boat?

Fatima: I am not sure. Boats are expensive. You need to buy petrol for them too and I am sure that they pollute the sea and frighten the fish away. I would also need to use a bait to catch the fish.

Fernando: No! A boat is better. It would help you catch more fish easily. You could make a lot more money that way.

Fatima: I make more money using traditional methods.

Fernando: Yes, but you could make more. Then with your profits you could buy more boats and employ other people to work for you.

Fatima: yes, maybe, but I love fishing in the traditional way.



## Script 10

**Narrador:** Escute o diálogo novamente e repita-o juntamente com a Fatima.

Pausa...



## Script 11

**Narrador:** Escute a cassete e preencha os espaços em branco.

- 1 About 80% of population in Africa use traditional medicine for treating diseases.
2. Aspirin is a kind of conventional medicine.
3. The demand for natural plants is increasing.
4. The health worker need to encourage people to cultivate and preserve the plants.
5. Rauwolfia and Gloriosa superba are some of medicinal plants that can be found in Mozambique and Rwanda.



## Script 12

**Narrador:** Escute a cassete e escreva as frases a medida que vai escutando a cassete.

1. It was very hot, so I opened the window
2. Rauwolfia and gloriosa superba are two plants used for curing diseases
3. They did not play tennis because it was raining

4. She went to the zoo because they wanted to see the animals
5. Ana was late, so she was not allowed to attend the meeting.
6. To be or not to be. That is the question.



### Script 13

**Narrador:** Escute a cassete e preencha os espaços em branco.

1. Malnutrition occurs because of lack of protein, fats and carbohydrates;
2. People who are living with HIV/AIDS have an increased risk of malnutrition;
3. The common symptoms of malaria are fever, headaches, pain...
4. Cholera is usually caused by lack of clean water and poor hygiene;
5. Anemia is caused by lack of iron in the diet.



### Script 14/15

**Narrador:** Escute a leitura da passagem.

#### Passage

Marta is a very good tennis player. She has played tennis since she was 14 years old. In 1989 she joined Sonara tennis club. In her first year with Sanora, she won five matches and helped her club to win the Tropicana Championship in 1991. She left Sanora Tennis club for the Jacaranda Club where she has played ever since. She has a powerful service and this season she has made it even more deadly. Marta is a popular national figure and has become a model for other girls to follow.



### Script 16/17

**Narrador:** Escute a leitura do texto que descreve a paixão da Ana Rita pela música.

#### A passion for music

I can not live without music. I think life would be boring without music and everybody would be very unhappy and depressed. Music gives me pleasure and energy and music is one of the most wonderful inventions ever made.

I listen to music almost everyday and everywhere, at home, at school, in the kitchen, when I am reading or relaxing. I listen to the radio and CDs too.

The Internet is one of my sources of information. It is a way of getting in touch with people from all over the world, with my favourite singers and bands.

I love swimming and playing handball, too. I also chat in the newsgroup and express my opinion. It is always good when you find that there are also people who have passion for music and respect your points of view.

I know that there are many teenagers of my age that like what is called “commercial music” but I do not like it. I love country and reggae music. The reasons are that these two kinds of music speak about real life situations, social problems, love, and happiness. My parents listen to my favourite music, too, but their favourite music is rock. They have started collecting the albums of many reggae, country and rock music. In their free times, my parents love playing musical instruments such as piano and guitar. I have grown up surrounded by music. My father plays the cello in an orchestra and my mother is a teacher of piano in an academy. That is why I am so keen for music.



### Script 18/19

**Narrador:** Escute as frase no present perfect continuous.

1. We have been playing basketball.
2. What have you been doing since we last met?
3. My mother has been writing letters to her relatives.
4. She has not been smoking too much recently.
5. How long have you been reading that book?



### Script 20/21

**Narrador:** Escute a cassette e repita as palavras do texto a medida que o narrador vai lendo.

Text

It is for the women athletes that i will remember the 1986 Olympic Games in Atlanta. For me, from beginning to end, it was the women’s event that gave the most enjoyment and the greatest excitement. And strangely, the best memories I will carry away with me were some of those women who didn’t take gold.

Two of the great female athletes of all time were putting in perhaps their final performances and, although they didn’t win, it was inspiring to watch them compete. The Jamaican Sprinter, Marlene Ottey was marginally beaten into second place in both 100 and 200 metres and the great Jackie Joynt-Kersey was beaten into bronze position in the log-jump, behind gold winning Nigerian Chioma Ajunwa. For me, they will always be winners.

A great joy was to see the plucky Mozambican Maria de Lurdes Mutola win the first Olympic medal for her country. Life has not been easy for Mutola who grew up in the midst of the long war in her home country. Sports became her refuge, she has been a successful women’s soccer player and a cross-country champion as well as 1993 800 metres World Champion. She is certainly good enough for an Olympic gold but on the day, she was beaten into third place by the Russian Svetlana and the Cuban Ana Quirot Fidelia.



### Script 22/23

**Narrador:** escute a leitura do texto.

**Text**

Among the first women ever to vote in general elections was Carolina Beatriz Angelo, a Portuguese woman from Guarda-Portugal. She was born in 1877 and went to medical school in Lisbon where she specialized in gynecology and became the first female medical surgeon in Portugal. She was married to a doctor and she was left a widow eight years later and a seven years old daughter.

On 20<sup>th</sup> M 1911, Carolina Beatriz Angelo insisted on voting. The Portuguese law specified that voters should be over 21, should know to read and write and be the head of the family. Criminals and mentally disabled were forbidden to vote. Nowhere was specified that women were not entitled to vote, so cheered by some and scorned by others, she courageously went to the polling-booth to cast her vote. She was the only woman to do so at those elections. Unfortunately, she died months later at the age of 33.

# 1

## Describing a Mozambican Traditional Ceremony

### Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Ler e entender o texto sobre cerimônia tradicional Moçambicana
- ⌘ Expressar opiniões sobre as cerimônias tradicionais

### Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Posters
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

### Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Nesta lição 1 você vai ler um texto que descreve uma cerimônia tradicional que é praticada na zona sul de Moçambique..



## LEITURA

Leia a passagem que se segue:

Traditional ceremonies are celebrations of important and meaningful events. People and communities all over the world have these ceremonies. Ceremonies are associated with marriage, the birth of a child or the naming of a baby. They can also celebrate planting and harvesting crops, or the coming of rain. Other ceremonies are associated with more mysterious things like death, witchcraft and magic.

Now let us talk about a traditional ceremony called *lobolo*. It is a ceremony that takes place when the family wants to marry off a son. It is common in the southern Mozambique.

First, the groom's family gets to meet the family of the bride-to be to discuss the marriage proposal. In the meeting, the groom's family explains that they would like their son to marry the daughter of the other family.

Once the family of the bride –to be agrees to the proposal, they write down a list of demands and give it to the groom's family. The demands on the list usually include things like clothing, jewellery for the bride, a suit for the father, a *mucumi* and a *vemba* for the mother of the bride, and clothes for the aunts and grandmothers.

It is also customary to ask for a five-litre bottle of red wine and a one-litre bottle of white wine. These bottles of wine are used to perform the *kupatcha* ceremony in which the ancestors are wakened. The rest of the wine is used for the party.

When the day arrives, the families get together for the celebration. The bride is taken from the group of girls and she gets dressed up. The mother of the bride, dressed in the *mucumi* and *vemba*, carried the bottle of the white wine on her back. This represents the girl who has been chosen as the bride. Everyone dances, drinks a lot of traditional beer, and eats meat and other food. Later, the bride and the groom are joined in marriage.

*In Learning English grade 9 Longman Moçambique*

### Glossary/glossário

**Meaningful** – significante

**Events** – eventos

**Groom** – noivo

**Bride** – noiva

**Harvesting** – colheita

**Death** – morte

**witchcraft** – feitiço

**marry** – casar

**demands** – exigências

**agrees** – concorda

**customary** – costume

**ancestors** – antepassados

**chosen** – escolhida

**marriage** – casamento



#### Script 1

Escute a cassette que descreve uma cerimónia tradicional para melhor saber como pronunciar certas palavras que lhe sejam novas ao longo do texto.



#### Script 1

Escute novamente a cassette e repita a leitura do texto a medida que o locutor vai lendo o texto. Não se preocupe pois desta vez será devagar de modo a dar-lhe tempo para repetir as palavras.



## ACTIVIDADE 1

1. Leia o texto novamente e desta vez tente escrever duas frases gramaticalmente correctas que resumam o texto que acabou de ler e escutar.

---

---

---

---

---

---

---



Então, caro estudante! Conseguiu fazer o resumo do texto? Esperamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS – 1

1. Assinale com um **X** a resposta certa em cada uma das frases que abaixo se seguem:

The text says that traditional ceremonies are celebrated...

- a) only in Mozambique.
- b) in the southern Mozambique.
- c) all over the world.
- d) only a half of the world community.

**X**

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. *Lobolo* is a traditional ceremony that is common in...

- a) Maputo, Sofala and Nampula
- b) Inhambane, Gaza and Maputo
- c) Gaza, Maputo and Tete.
- d) Inhambane, Manica and Maputo.

3. The list of the demands is written by...

- a) the groom's family.
- b) the bride's father.
- c) the bride's grandmother.
- d) the bride's family.

4. The two families only meet after...
- the groom's family has fully bought all items in the list of the demands.
  - the groom's family has bought the bride's clothes.
  - the groom's family brought the groom.
  - the groom's family has chosen the bride.



Muito bem, não foi difícil escolher as respostas certas no exercício sobre escolha múltipla? É claro que não. Se leu e entendeu o texto facilmente fez o exercício. Agora compare as suas soluções com as que lhe mostramos na chave de correcção no final desta lição.

#### Preste atenção à seguinte estrutura

People celebrated a traditional ceremony

The groom's family met the bride's family and they celebrated the marriage.

The groom's family chose the bride.

**The past simple is used to talk about an action or activity that happened and finished in the past.** The underlined verbs are in the past simple.

Se quisermos transformar as frases que se seguem para o passado:

- ✘ They celebrate the planting and the harvesting of crops
- ✘ The demands on the list usually include many things
- ✘ When the day arrives, the families get together
- ✘ The bottle on the back represents the girl that is chosen

Teríamos:

- ✘ They celebrated the planting and the harvesting of crops
- ✘ The demands on the list usually included many things
- ✘ When the day arrived, the families got together
- ✘ The bottle on the back represented the girl that was chosen



## EXERCÍCIOS - 2

1. Passe as frases que se seguem para o past simple.

- a) The groom's family explains that they want their son to marry a daughter of the other family;
- b) They use a bottle of wine to perform the Kupatcha;
- c) They take the bride from a group of girls;
- d) The mother of the bride carries the bottle of wine on her back;
- e) The bride and the groom join together;
- f) Lobolo is common in Mozambique.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Sumário

Nesta lição, você aprendeu a descrever uma cerimônia tradicional praticada na região sul de Moçambique. Esta cerimônia chama-se lobolo e acontece quando o noivo decide casar-se com a noiva e formar uma família.

Lá para o fim da lição, fez exercícios e revisão do **past simple**



Muito bem, caro aluno! Chegamos ao fim desta lição e esperamos que tenha aprendido algo sobre esta cerimónia de lobolo praticada no sul de Moçambique.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade 1

1. C
2. B
3. D
4. A

### Exercício 1

The text describes traditional ceremonies that are celebrated in every part of the world. It also describes one traditional ceremony that is common in the south of Mozambique.

### Exercício 2

1. Passe as frases que se seguem para o **past simple**
  - a) The groom's family explained that they wanted their son to marry a daughter of the other family.
  - b) They used a bottle of wine to perform the *Kupatcha*.
  - c) They took the bride from a group of girls.
  - d) The mother of the bride carried the bottle of wine on her back.
  - e) The bride and the groom joined together.
  - f) *Lobolo* was common in Mozambique.

## A Malária

**A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito** e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.

### Quais os sintomas da malária?

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vómitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### Como prevenir a malária?

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.

# 2

## Describing some of the Dances from Mozambique

### Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Ler e entender o texto sobre algumas danças Moçambicanas.
- ⌘ Descrever uma dança tradicional e comum da sua zona.

### Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Posters
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

### Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição 1 você leu o texto que descrevia uma cerimónia tradicional moçambicana que é comum na região sul de Moçambique, fez exercícios e por fim fez uma breve revisão do past simple.

Nesta lição, você vai ler alguns extratos que descrevem algumas das danças moçambicanas e desta vez praticadas nas regiões centro e norte do país.



## LEITURA

### Extract

**Semba** is a dance from Sofala Province. It is a dance that expresses feelings of young people that have fallen in love. It is a joyful, up-beat dance and it is widely performed throughout the country.



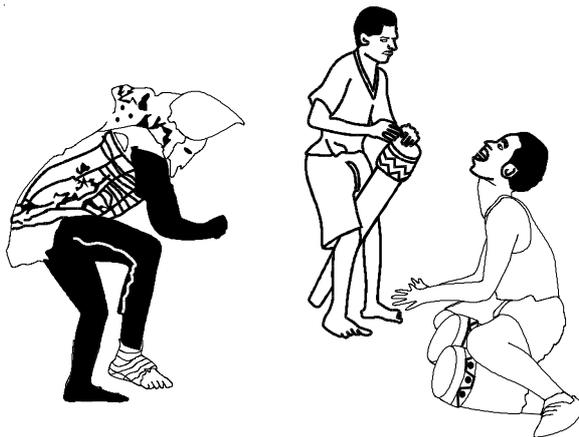
**Tufo/Nsope** is a dance from the northern coast of Mozambique. Before Portuguese colonial occupation, Arab traders had settled in the coastal zones of Mozambique in the course of their expansion throughout Africa. They left religious and cultural influences through the contact that they had with the population. This dance is only performed by women while the men hit the drums.



## Mapiko

It is a dance from the northern province of Cabo Delgado. In the traditional society, it represented bad spirits. Mapiko is considered a secret dance as it is only performed by men. The character of this dance has been changing over the years and currently it can be performed as an expression of joy or a criticism.

### *In Texto Editores*



### Glossário

**Widely** – amplamente

**Joyful** alegre

**Performed** - interpretada

**Traders** – comerciantes

**Currently** - atualmente

**coastal** - costeira

**throughout** – em todo/a

**while** - enquanto

**character** - carácter



### AUDIO Script 3

Escute a leitura dos extratos. Depois tente repetir as palavras logo que o narrador der uma pausa.



Foi difícil repetir o texto? Claro que não. Se não tiver apanhado bem a pronúncia das palavras sugerimos que escute novamente a cassette.



## EXERCÍCIOS – 1

Leia os extratos e desta vez, tente responder as perguntas com base na informação extraída dos extratos.

a) Where is the nsope from?

---

---

b) What kind of features did the Portuguese leave?

---

---

c) What does the semba dance express?

---

---

d) The extract says that in the past mapiko represented bad spirits. What does it represent at the moment?

---

---

---



Conseguiu responder as perguntas com base na informação dos textos? Muito bem. Depois vai comparar as respostas que deu com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

4. The two families only meet after...



## EXERCÍCIOS - 1

Descreva uma dança moderna ou tradicional que seja praticada/interpretada no seu local de residência.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Muito bem, não foi difícil escolher e descrever uma dança, pois não? Muito bem caro estudante, nós não vamos providenciar uma chave de correção para este exercício uma vez que a sua dança será eventualmente diferente da do seu/sua colega. Mas esperamos que tenha incluído na sua descrição algumas palavras chaves que mostraremos na chave de correção no final desta lição.

## Sumário

Nesta lição, você aprendeu a descrever três danças que são comuns nas regiões centro e norte nomeadamente semba da província de Sofala, nssope da província de Nampula e mapiko da província de Cabo Delgado. Esperamos que também tenha conseguido descrever uma dança comum no seu local de residência



Muito bem, caro aluno! Chegamos ao fim desta lição e esperamos que tenha aprendido algo sobre algumas danças interpretadas em Moçambique.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1.
  - a) It is from the northern province of Nampula.
  - b) They left religious and cultural influences.
  - c) It expresses the feelings of the young people that have fallen in love.
  - d) At the moment it represents joy and criticism.

### Exercício 1

The common dance in my area is...

It is danced by...

It expresses the feelings of...

The character of this dance...

## 3

# Describing a microfinance project in rural areas

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Ler e entender o texto sobre microfinanças.
- ⌘ Expressar opiniões sobre preferências em pequenos projectos de rendimento.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Posters
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição passada, você leu três extratos que descreviam danças interpretadas nas zonas centro e norte de Moçambique. Fez exercícios e escreveu um texto sobre uma dança comum do seu local de residência.

Nesta lição, você vai aprender formas de como pode rentabilizar os pequenos projectos rurais ou em zonas desfavorecidas.



## LEITURA



### AUDIO

#### Script 4

Like in any other programmes, the microfinance programs in Mozambique target areas and populations that are vulnerable and who do not have access to formal credit. These programs are mostly run in the northern provinces of Cabo Delgado and Niassa that were also affected by the civil war. Here, the majority of farmers and fishermen are women that live with less than 1USD a day.

These women are integrated into The Aga Khan Foundation that is aimed at giving rural support. Aga Khan activities center around helping farmers and fishermen to raise incomes through the provision of credits, better seed and inputs. On the coast, loans have been extended to fishing cooperatives for boat and equipment purchase as well as fish and shellfish processing.

On the inland, farmers have been receiving support on improved seeds for maize, rice, groundnuts, sunflower, sesame, beans and vegetables. Fortunately, these farmers are told to repay these improved seeds after they have harvested their crops not in cash but in other agricultural products.

Livestock is also distributed by the program on credit basis to low income households. They are told to repay it through offsprings to other households.

Currently, the demand for micro credit is growing for non-farm activities. In 2004, this program managed to distribute 1,300 micro loans for petty trading, fishing, transport and flourmills.

In Texto Editores Inglês



#### Script 5

Escute novamente a cassete e tente repetir as palavras do texto a medida que o narrador vai lendo o mesmo. Não se preocupe pois desta vez será devagar de modo a dar-lhe tempo para repetir as palavras.



## EXERCÍCIOS – 1

Aqui estão duas listas. Uma (A) com as palavras e outra (B) com os seus significados. Estabeleça a sua correspondência.

A (word)	B (definition)
microfinance	People who can easily be harmed or hurt
vulnerable	A small amount of money that is made available for low income people to run their small business
affect	An organization that gives financial support to low income people
foundation	To make someone feel strong emotions
improved	To provide money to someone to pay for something
crops	Baby animals
support	Better than before
loans	Plants such as wheat, rice, maize or fruit that is grown by farmers
offsprings	An amount of money that you borrow from a bank



Muito bem, não foi difícil estabelecer a correspondência entre a palavra e a sua definição? Esperamos que não pois muitas destas palavras foram extraídas do texto que acabou de ler.

Agora compare as suas soluções com as que lhe mostramos na chave de correção no final desta lição.



# ACTIVIDADE 1

1. Responda as perguntas que se seguem com base na informação do texto que acaba de ler:

a) What is microfinance?

---

---

b) In what region is the program centered?

---

---

c) What kind of people can the program benefit?

---

---

d) What is the condition for the beneficiaries to pay their loans back?

---

---

---

e) Do you think this micro finance program should be expanded to other regions? Say why or why not.

---

---

---

---

---

---

f) Are there other financing programs available in your village or town? What are the beneficiaries like?

---

---

---

---

---

---

---

---



Conseguiu responder as perguntas? Esperamos que sim uma vez que a maior parte das perguntas tem as respostas no próprio texto. As que não tiver encontrado, certamente que recorreu a outros meios auxiliares para dar as suas respostas.  
Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos no final desta lição.

### Sumário

Nesta lição, você leu um texto que descrevia um projecto de microfinanças que opera em algumas províncias do norte de Moçambique. Fez exercício com base na informação do texto e por fim estabeleceu a correspondência entre a palavra e sua definição.



Muito bem, caro aluno! Chegamos ao fim desta lição e esperamos que tenha aprendido algo sobre microfinanças e sobre como expressar a sua opinião em relação a programas da mesma natureza.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Exercício 1

A (word)	B (definition)
microfinance	A small amount of money that is made available for low income people to run their small business
vulnerable	People who can easily be harmed or hurt
affect	To make someone feel strong emotions
foundation	An organization that gives financial support to low income people
improved	Better than before
crops	Plants such as wheat, rice, maize or fruit that are grown by farmers
support	To provide money to someone to pay for something
loans	An amount of money that you borrow from a bank
offsprings	Baby animals

### Actividade 1

- a) Microfinance is a small amount of money that is made available to low income and vulnerable people.
- b) The program is centered in the northern region of Mozambique.
- c) It is aimed at benefiting low income and vulnerable people.
- d) The beneficiaries pay their loans back through offsprings and agricultural after the harvest.
- e) Yes, because it will help other low income and vulnerable people in those regions.
- f) No specific answer. This will depend on the argument the student will give.

## 4

# Comparing Traditional and Modern Agricultural Practices

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Descrever as práticas tradicionais de agricultura;
- ☒ Comparar as práticas tradicionais com as modernas;

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Extratos/passagens de textos que falam da agricultura tanto moderna como tradicional
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu um texto que descrevia um projecto de microfinanças que está vocacionado para apoiar pessoas com baixo rendimento e vulneráveis na região norte de Moçambique. Resolveu exercícios e definiu alguns dos termos que foram usados ao longo do texto.

Nesta lição você vai aprender descrever algumas práticas da agricultura tradicional, vai comparar estas práticas com as modernas e por último vai fazer exercícios como forma de aperfeiçoar o que extraiu da informação obtida a partir da passagem do texto.



## LEITURA

### Passagem 1

According to the report written in 1994, most of the households and small farmers used and still use traditional agricultural methods to cultivate their crops. These crops are maize, cassava, rice and beans. The report says also that about 85% of farmers cultivate the land by hand-held tools such as hoes. This is to say that only 8% to 12% of the farmers are able to use other additional tools like animals and ploughs to help them prepare their soils. The remaining percentage belongs to those farmers that have some money either to borrow tractors or to buy them.

Tractors are considered modern agricultural tools. They can help farmers to cultivate more land and get better harvest in relation to the farmers that use traditional agricultural methods.

This conclusion was also drawn by other researchers that say that the use of hoes is time consuming and does not help farmers cultivate more land.



## ACTIVIDADE

Leia a passagem cuidadosamente e complete as frases.

- a) The report says that most of the people use \_\_\_\_\_ methods to do the \_\_\_\_\_ the land.
- b) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and beans are some of the agricultural crops that are cultivated by the farmers.
- c) The majority of \_\_\_\_\_ still use traditional farming methods.
- d) \_\_\_\_\_ are considered modern agricultural tools.
- e) The use of tractors can help farmers \_\_\_\_\_ ploughing time.



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



**AUDIO**  
**Script 6**

Escute a cassette e sublinhe o verbo que melhor completa cada uma das frases:

1. In 1984 most small farmers in Mozambique (did / did not) use tractors for ploughing.
2. Hoes, animals and tractors (have / has) long been used by farmers.
3. Cows and donkeys can help farmers to (water / ploughing / plough) land more efficiently).
4. Farmers can (borrows / borrow / borrowing) money to buy tractors.



Conseguiu sublinhar o verbo correcto? Esperamos que sim. Se não tiver conseguido resolver o exercício sugerimos que escute a cassette novamente e refaça o exercício. Depois compare as suas respostas com as que lhe fornecemos no final desta lição.



## EXERCÍCIOS – 1

The passage says that using tractors and animals can help farmers save time and cultivate more land and consequently improve their lifestyle. Do you agree? If yes, say why and if not say why.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Acertou? Pensamos que sim. Se não tiver conseguido sugerimos que leia o texto novamente e diga se concorda ou não com a citação. Nós não vamos fornecer a chave de correcção deste exercício uma vez que as vossas opiniões podem variar.

### SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu a descrever alguns instrumentos e métodos usados tanto na agricultura tradicional como na moderna. Para tal usou palavras como hoes, animals, tractors, plough...

Lá para o fim da passagem falamos das diferenças em termos de vantagens e desvantagens do uso de cada um destes meios. Comparou também meios agrícolas como a enxada e o trator.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício ou a actividade, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade – 1

Leia a passagem cuidadosamente e complete as frases.

- a) The report says that most of the people use traditional agricultural methods to do ploughing.
- b) Maize, cassava, rice and beans are some of the agricultural crops that are cultivated by the farmers.
- c) The majority of farmers still use traditional farming methods.
- d) Tractors are considered modern agricultural tools.
- e) The use of tractors can help farmers save ploughing time.

### Script 6



- 1) In 1984 most small farmers in Mozambique did not use tractors for ploughing.
- 2) Hoes, animals and tractors have long been used by farmers.
- 3) Cows and donkeys can help farmers to plough the land more efficiently.
- 4) Farmers can borrow money to buy tractors.

## AS dts

### O que são as DTS?

As DTS são **Doenças de Transmissão Sexual**. Ou seja, as **DTS** são doenças que se **transmitem pelo contacto sexual**, vulgarmente dito: fazer amor. Antigamente, estas doenças eram chamadas de doenças venéreas, pois “Vénus” era o nome de uma deusa grega que era conhecida como a “deusa do amor”.

### Quando suspeitar de uma DTS?

#### Nas meninas e mulheres

- Líquidos vaginais brancos e mal cheirosos;
- Comichão ou queimaduras na vulva, vagina ou no ânus;
- Ardor ao urinar;
- Feridas nos órgãos sexuais.

#### Nos rapazes e nos homens

- Um corrimento de pus (sujidade) a sair do pénis;
- Feridas no pénis e nos outros órgãos genitais;
- Ardor ao urinar.

# 5

## Identifying and Talking about the Process of Harvesting Cocoa

### Objetivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Identificar o processo da safra do cacau;
- ☒ Resumir o processo da safra do cacau em forma de tabela ou esqueleto.

### Material necessário para completar a lição:

- ☒ Texto
- ☒ Dicionário
- ☒ Cassete e leitor de cassetes

### Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu um texto que comparava os métodos tradicionais e modernos usados na agricultura bem como alguns dos instrumentos usados na lavoura.

Para tal, você aprendeu vocabulário como **hoe, tractor, plough, farmers, harvest...**

Nesta lição você vai aprender a identificar formas de preservar a safra, a discutir os métodos a usar para preservar os produtos agrícolas e mostrar a sua importância.



## LEITURA

### 1 Harvesting Cocoa

When cocoa beans are ripe, they are harvested. This process consists of several steps: cutting the pods from the trees, splitting them open, fermentation and drying. There are two harvests each year. The main crop is harvested between September and January. There is also a small crop between April and May.

At **2** harvest time the farmer and his helpers cut the ripe pods from the trees. The pods, which grow closest to the ground, are cut with a machete. The ones, which are too high, are cut with a special knife on a long pole. The harvested pods **3** are collected into a large pile and split open. This **3** is done carefully to avoid damaging the beans inside. Splitting is done with a machete or by cracking the pods with a stick. The beans are scooped out and put into baskets.

**4** Next is necessary to remove the sticky pulp, which surrounds the beans. This is done by the process called **5** fermentation. The beans are put in a large heap and covered with plantain leaves. A small ditch is made around the heap **6** so that the pulp can drain away. The beans are usually left about six days **6** to ferment.

The last step is **7** drying. **8** When the pulp has gone, the beans are spread on low platforms and left to dry in the sun. They are turned every day to make sure they dry evenly. Any damaged or poor quality beans are removed.

Drying usually takes ten to fourteen days. When the beans are thoroughly dry, they are put into sacks.



### AUDIO

#### Script 7

Escute a leitura do texto e repita a pronúncia das palavras logo a seguir ao narrador. Não se preocupe que desta vez será bem devagar.



Conseguiu ler o texto? Muito bem. Agora realize esta actividade para ver se entendeu bem o conteúdo do texto que acabou de ler



## ACTIVIDADE

O texto descreve o processo usado para a safra do cacau. Faça um esquema bem resumido do processo. Não precisa de escrever um parágrafo. Faça apenas um esqueleto ou uma tabela.



## EXERCÍCIOS

1. Complete as frases com base na informação fornecida no texto que acabou de ler.
  - a) the title of the text is \_\_\_\_\_
  - b) the cocoa beans are harvested when they are \_\_\_\_\_
  - c) the ripe pods are cut from the \_\_\_\_\_
  - d) the cocoa beans are then scooped out and put into \_\_\_\_\_
  - e) the cocoa beans take about \_\_\_\_\_ to ferment
  - f) the last step of the cocoa process is \_\_\_\_\_
  - g) when the beans are dry they are put into \_\_\_\_\_

2. Escolha e descreva apenas uma destas culturas agrícolas (milho, arroz, feijão, cebola, mapira, mandioca, couve...)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Então, acertou nos dois exercícios? Pensamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos no final desta lição.

N.B. nós não vamos fornecer a chave de correcção do segundo exercício uma vez que a Cultura que vai escolher será eventualmente diferente da escolhida por um outro colega do mesmo centro.

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você leu o texto que descreve um processo da colheita do cacau. Ele descreve também as várias etapas (desde a colheita, selecção, descasque, fermentação e secagem)

Fez exercícios como consolidação do que aprendeu no texto sobre a colheita do cacau.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

#### Harvesting cocoa

- 1st step – harvest the cocoa beans
- 2<sup>nd</sup> step – cut the ripe pods from the trees
- 3<sup>rd</sup> step – collect the pods and split them open
- 4<sup>th</sup> step – remove the sticky pulp that rounds the beans
- 5<sup>th</sup> step – ferment the beans
- 6<sup>th</sup> step – drain the pulp away
- 7<sup>th</sup> step – dry the beans
- 8<sup>th</sup> step – put the beans into sacks

### Exercícios

Complete as frases com base na informação fornecida no texto que acabou de ler.

- a) the title of the text is harvesting cocoa
- b) the cocoa beans are harvested when they are ripe
- c) the ripe pods are cut from the trees
- d) the cocoa beans are then scooped out and put into baskets
- e) the cocoa beans take about six days to ferment
- f) the last step of the cocoa process is drying
- g) when the beans are dry they are put into sacks.

## A Malária

**A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito** e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.

### Quais os sintomas da malária?

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vômitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### Como prevenir a malária?

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.

## 6

# The Passive Voice

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever a regra do uso do passive voice.
- ⌘ Identificar frases tanto na passiva como na activa.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Gramática
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu e leu um texto sobre o processo da colheita até a secagem do cacau. Para tal usou vocabulário como **harvest, drying, fermentation, put into sacks, etc**

Nesta lição você vai aprender as regras de uso e transformação de frases da voz activa para a voz passiva.

### Preste atenção nas seguintes frases

- ⌘ The farmer and his helpers cut the ripe pods from the trees;
- ⌘ They dry the beans in the sun;
- ⌘ They put the dry cocoa beans into sacks.

Estas frases estão todas na voz activa (*active voice*). Se quisermos transformá-las para a voz passiva (*passive voice*) teríamos:

- ⌘ The ripe pods **are cut** from the trees by the farmer and his **helpers**;
- ⌘ The beans **are dried** in the sun;
- ⌘ The dry cocoa beans **are put** into sacks

Ou

- ⌘ The ripe pods **were cut** from the trees by the farmer and his helpers;
- ⌘ The beans **were dried** in the sun;
- ⌘ The dry cocoa beans **were put** into sacks

Isto significa que no primeiro grupo temos frases no *passive present* por causa do verbo **are** e no segundo grupo temos frases no *passive past*.

Em suma: The passive is

Am, are, is + past participle (cut, dried, put, cultivated)
---

Was, were + past participle (cut, dried, put, cultivated)
---

Não se esqueça que o past participle dos verbos regulares é –ed (dried, cleaned, played, opened...) e dos verbos irregulares é (cut, put, taken, built, done...)



## ACTIVIDADE

1. Agora, passe as frases da **active voice** para **passive voice**

- a) They make butter from milk
- b) Our government imports chicken from South Africa
- c) How often do they clean their offices?
- d) She never invites me to parties
- e) They invent the telephone

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final deste lição.



**AUDIO**

**Script 8**

Escute a cassette e repita as frases que ouve do narrador.



Então, acertou? Pensamos que sim. Agora compare as frases que escreveu com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS

1. Passe as frases para Passive Voice past.

i) They painted the house last month.

\_\_\_\_\_

ii) The office workers sell stamps.

\_\_\_\_\_

iii) We buy our daughter a bicycle.

\_\_\_\_\_

iv) My father writes a letter to his brother.

\_\_\_\_\_

2. Forme frases a partir das palavras entre parênteses.

1. (we/ allow/ to park here).

\_\_\_\_\_

2. (when/ this bridge/ built?).

\_\_\_\_\_

3. (how/ this glass/ broken?).

\_\_\_\_\_

4. (why/ letter/ sent/ wrong address?).

\_\_\_\_\_

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu as várias formas de transformar frases da voz activa para a voz passiva e vice versa. Para tal usou verbos (am, are, is) para frases na active present e (was, were) para fazer frases no passive past.

Ficou a saber também que o passado dos verbos regulares termina com –ed enquanto que o passado dos verbos irregulares tem uma terminação variável.

Lá para o final da lição fez alguns exercícios e uma actividade.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

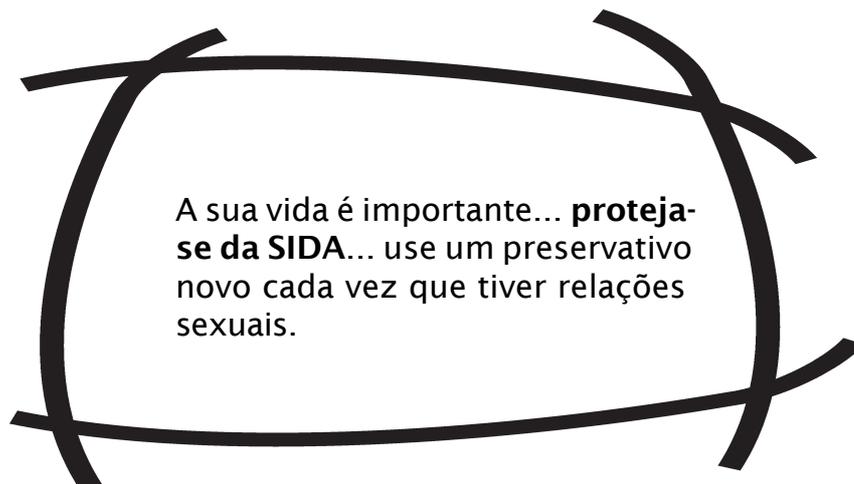
1. Agora, passe as frases da **active voice** para **passive voice**
  - a) Butter is/was made from milk.
  - b) Chicken is/was imported from South Africa by our government.
  - c) how often are/were their offices cleaned?
  - d) She is/was never invited to parties by her.
  - e) The telephone is/was invented by them.

### Script 8

- ☒ The house was built 100 years ago;
- ☒ When was the telephone invented?
- ☒ The office is cleaned everyday.
- ☒ The children were woken by a loud noise.

## Exercício

1. Passe as frases para Passive Voice.
  - i) The house was painted last month.
  - ii) The stamps were sold by the office workers.
  - iii) Our daughter was bought a bicycle by us.
  - iv) Two windows were broken.
  - v) A letter to a brother was written by my father.
  
2. Forme frases a partir das palavras entre parênteses.
  1. Are we allowed to Park here?
  2. When was this bridge built?
  3. When was this glass broken?
  4. Why was the letter sent to a wrong address?



# 7

## Comparing and Contrasting Traditional and Modern Fishing Methods

### Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever as práticas tradicionais de pesca.
- ⌘ Comparar as práticas tradicionais com as modernas.
- ⌘ Citar algumas vantagens das práticas modernas.

### Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Dicionário
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

### Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a construir frases usando active and passive voices.

e.g. **The telephone was invented many years ago**  
**The cocoa beans are put into sacks**  
**Butter is made from milk**

Nesta lição você vai escutar um diálogo que descreve o processo de captura do peixe e fazer alguns exercícios.



**AUDIO**  
**Script 9**

Fernando: these are fine fish. Did you catch them yourself?

Fatima: yes, I did.

Fernando: How did you catch them?

**Fátima:** With my nets. In summer I go out to the sea at 5 o'clock with my nets. My sister helps me.

Fernando: That is hard work. Wouldn't it be easier if you had a boat?

Fatima: I am not sure. Boats are expensive. You need to buy petrol for them too and I

am sure that they pollute the sea and frighten the fish away. I would also need

to use a bait to catch the fish.

Fernando: No! A boat is better. It would help you catch more fish easily. You could

make a lot more money that way.

Fatima: I make more money using traditional methods.

Fernando: Yes, but you could make more. Then with your profits you could buy more

boats and employ other people to work for you.

Fatima: yes, maybe, but I love fishing in the traditional way.

In Learning English – grade 9 Student's Book –longman Moçambique



**AUDIO**  
**Script 10**

Escute o diálogo novamente e repita-o juntamente com a Fatima.

Pausa...



## ACTIVIDADE

1. Complete a tabela com vantagens e desvantagens do uso do método tradicional para a pesca segundo o diálogo que acabou de ler.

### Traditional fishing methods

Advantages (Fernando)	Disadvantages (Fernando)



Não foi difícil, pois não? Pensamos que sim pois os métodos de pesca tradicional são ainda usados e são comuns em quase todo o nosso país.

Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correção no final deste lição.



## EXERCÍCIOS

1. Responda às perguntas com base na informação do diálogo que acabou de escutar.

a) What kind of fish did Fatima catch?

\_\_\_\_\_

b) What does she use to catch her fish?

\_\_\_\_\_

c) Who helps her catch fish?

\_\_\_\_\_

d) What reasons does Fatima give for not buying a boat?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) What suggestions does Fernando give to Fatima so that she can improve her fishing methods?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Então, acertou? Pensamos que sim.  
Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você escutou o diálogo que descrevia tanto os métodos tradicionais como os modernos de praticar a pesca. Foi também capaz de fazer exercícios onde citou algumas vantagens e desvantagens da pesca tradicional e por último respondeu as perguntas com base na informação do diálogo.

Se tiver tido algumas dificuldades ao longo da lição sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou a um colega do centro. Assim facilmente poderá superar as suas dificuldades.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade - 1

#### Traditional fishing methods

Advantages (Fernando)	Disadvantages (Fernando)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leads to hard work</li> <li>• Get less fish</li> <li>• Make little money</li> <li>• Little profit</li> <li>• Doesn't employ people</li> <li>• Time consuming</li> </ul>

### Exercício - 1

- a) She caught fine fish.
- b) She uses nets.
- c) Her sister does.
- d) She says boats are expensive, one needs to buy petrol for them, they pollute the sea and frighten the fish and she would need to use bait to catch the fish.
- e) He suggests that with the boat she would catch more fish, it would help her make more money and employ other people.

•  
•  
•



## 8

# Describing Traditional Medicine (health)

## Objetivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever as práticas tradicionais da medicina.
- ⌘ Identificar as razões de preferência da medicina tradicional.
- ⌘ Citar algumas plantas usadas na medicina tradicional.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu e escutou um diálogo que descrevia o método tradicional usado pela Fatima para a pesca. Completou um quadro com vantagens e desvantagens da prática da pesca tradicional e fez alguns exercícios. Para tal usou vocabulário como: **net, fine fish, boat, petrol, money, profit...**

Nesta lição você vai descrever algumas práticas da medicina tradicional, vai comparar estas práticas com as modernas e por último vai fazer exercícios como forma de aperfeiçoar o que extraiu da informação obtida a partir dos extratos.



## LEITURA

Leia o extrato

The majority of people in Africa use traditional medicine (based on natural plants) for treating diseases like headache, stomachache, sexually transmitted diseases, pain, etc. There are many reasons for this. First, many people can not afford to pay for treatment in a hospital or clinic; second, most people live in rural areas where there are no health centers and therefore they are forced to look for a traditional healer (doctor) and third, the traditional medicine is cheaper compared to conventional one. As a result, most of these people die of diseases that could easily be cured by conventional medicine in a health center.

Another drawback of the traditional medicine is the healers hardly give the right dosage. This can be dangerous and can lead to overdose.



## ACTIVIDADE

1. Identifique três razões porque as pessoas recorrem a medicina tradicional.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



**AUDIO**

**Script 11**

Escute a cassette e preencha os espaços em branco.

1. About 80% of population in Africa use traditional medicine for treating \_\_\_\_\_.
2. Aspirin is a kind of \_\_\_\_\_ medicine.
3. The demand for natural plants is \_\_\_\_\_.
4. The health workers need to encourage people to \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ plants.
5. Rauvolfia and gloriosa superba are \_\_\_\_\_ of medical plants that can be \_\_\_\_\_ in Mozambique and Rwanda.



Então, acertou as palavras todas? Pensamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS

1. Leia o diálogo e depois complete as frases.

**Visitor:** What are these all these plants and things used for?

**Healer:** They are used as medicines.

**Visitor:** And what is this bark for?

**Healer:** it is used for the treatment of malaria. And in this bottle there is a liquid we use to relieve pain. Here are aloe Vera plants for curing many diseases, and I have something for curing depression. Perhaps you need some.

**Visitor:** No, thank you. I use music and parties to cure my depression and conventional medicine for other disease.

i) The bark the healer has can be used for \_\_\_\_\_

ii) Aloe Vera is used to \_\_\_\_\_

iii) The visitor refused traditional medicine because he \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você leu um extrato que descrevia as razões de preferência pela medicina tradicional, a importância de algumas plantas (Rauwolfia, gloriosa superba, aloa vera...) e por último fez exercícios usando a informação fornecida a partir do extrato.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1. Identifique três razões porque as pessoas recorrem a medicina tradicional.
  1. Many people cannot afford to pay for treatment in hospitals and clinics.
  2. There are no health centers in rural areas.
  3. Traditional medicine is cheaper compared to conventional medicine.



### Script 11

1. About 80% of population in Africa use traditional medicine for treating diseases.
2. Aspirin is a kind of conventional medicine.
3. The demand for plants is increasing.
4. The health workers need to encourage people to cultivate and protect plants.
5. Rauwolfia and gloriosa superba are kinds of medical plants that can be found in Mozambique and Rwanda.

### Exercício - 1

- i) The bark the healer has can be used for treating malaria.
- ii) Aloe Vera is used to for curing many diseases.
- iii) The visitor refused traditional medicine because he uses conventional medicine.



## A Malária

**A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.**

### **Quais os sintomas da malária?**

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vômitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### **Como prevenir a malária?**

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.

## 9

# Conjunctions (and, but, so, or and because)

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Empregar correctamente as conjunções.
- ⌘ Completar as frases e usar correctamente as conjunções.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Dicionário
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu uma passagem do texto que descrevia a medicina tradicional. Para tal, usou o vocabulário como (**traditional medicine, diseases, treatment, hospital, clinic, plants, conventional medicine, health centre...**)

Nesta lição você vai aprender aplicar e diferenciar o uso das conjunções *and, but, or, so, because*

The conjunctions *and, but, or, so* and *because* are used to join sentences. They make one longer sentence from two short sentences.

*Agora preste atenção aos contextos em que cada uma destas conjunções é usada.*

**And** is used to add something to a sentence.

**But** is used to show contrast.

**Or** is used to show an alternative or a choice.

**So** is used to show a result.

**Because** is used to give a reason for something.

**For example**

1. The car stopped. The driver got out.



The car stopped **and** the driver got out.

2. I bought a newspaper. I did not read it.



I bought a newspaper **but** I did not read it

3. It was very hot. I opened the window.



It was very hot **so** I opened the window

4. Do you want to go out? Are you too tired?



Do you want to go out **or** are you too tired?

5. I opened the window. It was very hot.



I opened the window **because** it was very hot.

### Outros exemplos

And, but, or, so, because		
We stayed at home	<b>and</b>	watched television
My sister is married	<b>and</b>	she lives in Quelimane
She passed her exam	<b>but</b>	she thinks she isn't ready for work
It is a nice house	<b>but</b>	it has not got a garden
Would you like coffee	<b>or</b>	tea?
Do you prefer cold	<b>or</b>	hot weather?
The water was not clean	<b>so</b>	we did not go swimming
They like films	<b>so</b>	they often go to the cinema
I went to bed very early	<b>because</b>	I was tired
We did not go swimming	<b>because</b>	the water was not very clean



## ACTIVIDADE

1. Escreva frases a partir do quadro. Para tal, você vai precisar de usar as conjunções que acaba de aprender.

I wanted to phone you	they swam to the other side
They jumped into the river	I went by bus this morning
I usually drive to work	I did not have your number
He went to the window	Shall I wait here?
Do you want me to come with you?	He looked out

---



---



---



---



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



**AUDIO**  
**Script 12**

Escute a cassette e escreve as frases a medida que vai escutando a cassette.

---

---

---

---

---

---

---

---



Então, acertou? Pensamos que. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



**EXERCÍCIOS - 1**

1. Escreva frases sobre o que fez no dia anterior usando:

a) (and)

---

b) (because)

---

c) (but)

---

d) (so)

\_\_\_\_\_

e) (or)

\_\_\_\_\_



Nós não vamos fornecer a chave de correcção para este exercício uma vez que o que vai escrever vai certamente ser diferente do que os outros colegas do mesmo centro escreveram.

### SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu a empregar as conjunções **and**, **but**, **so** **or** e **because** e fez tanto a actividade como os exercícios.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade

1. I wanted to phone you but I did not have your number.
2. They jumped into the river and swam to the other side.
3. I usually drive to work but I went by bus this morning.
4. He went to the window and looked out.
5. Do you want me to come with you or I shall wait here?



### Script 12

1. It was very hot, so I opened the window
2. Rauwolfia and gloriosa superba are two plants used for curing diseases
3. They did not play tennis because it was raining
4. She went to the zoo because they wanted to see the animals
5. Ana was late, so she was not allowed to attend the meeting.
6. To be or not to be. That is the question.



Uma gravidez não planeada irá mudar a sua vida.

Concretize os seus sonhos e as suas ambições.

Faça planos para o seu futuro! Por isso **evite a gravidez prematura** abstendo -se da actividade sexual.

## 10

# Malnutrition and Diseases

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever o que é Malnutrição.
- ⌘ Listar algumas acções de combate a malnutrição.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto que descreve malnutrição
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a usar e construir frases usando as conjunções **but, and, so, or e because**.

Nesta lição você vai ler um texto que descreve a malnutrição, vai citar algumas causas da malnutrição e vai listar algumas acções a levar a cabo para minimizar os problemas de malnutrição.

Mas antes preste atenção no seguinte vocabulário:

### Vocabulary

**Green Belt Movement** – Movimento de Cintura Verde

**Funded** – fundado

**Fight against** – luta contra

**Poverty** – pobreza

**Malnutrition** – malnutrição

**Lose weight** – perder peso

**Require** – exige



# LEITURA

## Text

The Green Belt Movement (GBM) is a women’s movement that was founded by Wangari Maathai, a Kenyan biologist and it is responsible for planting trees. This movement has a formidable mission of pushing back the Kenya’s desert by planting trees, fighting against poverty and malnutrition. Maathai founded the GBM after visiting the village where she was born, after having seen that whole forests had been cleared in order to remove the timber and grow crops.

She also got shocked when she found that children were suffering from kwashiorkor which is a disease caused by malnutrition. Children with this disease have their hair turn orange in colour, they have rashes on their skin and swollen bellies. They also look tired and listless.

She was amazed to learn that malnutrition issue was linked to the lack of fuel as people were eating less of the nutritious foods like beans and maize and were choosing refined foods like rice because they require less cooking.

Another disease that leads to malnutrition is marasmus, which is characterized by very thin shoulders, buttocks and skin. Children that get this disease lose their hair and their faces look old.

The most common symptoms of malnutrition are weight loss, water retention, changes in the skin and hair, and general listlessness.



# ATIVIDADE

1. Agora, responda as perguntas que lhe são feitas usando a informação do texto que acabou de ler.

a) Who created the GBM?

\_\_\_\_\_

b) What is Wangari Maathai’s profession?

\_\_\_\_\_

c) What is GBM's mission?

---

d) Why did Maathai get shocked?

---

e) Name the two diseases mentioned in the text that are related to malnutrition.

---

f) How is kwashiorkor characterized?

---



---

g) What are the common symptoms of malnutrition?

---



---



---



---



Não foi difícil resolver a actividade com base na informação do texto? Pensamos que não pois todas as perguntas têm as suas respostas no texto. Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



**AUDIO**  
**Script 13**

Escute a cassette e preencha os espaços em branco com frases da cassette.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Então, acertou? Pensamos que sim.  
Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



**EXERCÍCIOS**

1. Transcreva 4 frases do texto que estão no **passive voice**.

**Note:** Para fazer este exercício vai ser necessário recordar-se da regra do passive voice que aprendeu na lição 6. Recordar-se? Caso não consiga fazer o exercício, sugerimos que tome algum tempo e faça a revisão da referida lição.

---

---

---

---

---

---

---

---



Conseguiu identificar as frases que estão na passive voice? Pensamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você leu um texto que descreveu as características da malnutrição, causas e sintomas. Identificou também duas doenças que são causadas pela má-nutrição.

Se tiver tido dificuldades em fazer o exercício sobre passive voice, sugerimos que faça a revisão da lição 6 ou então vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade - 1

- a) It was Wangari Maathai.
- b) She is a biologist.
- c) The mission of the Green Belt Movement is to push back the Kenyan desert, to fight against poverty and malnutrition.
- d) Because she found that children were suffering from kwashiorkor.
- e) The two diseases mentioned in the text are: kwashiorkor and marasmus.
- f) It is characterized by the change of the hair colour, rashes on the skin and swollen bellies.
- g) The common symptoms of malnutrition are loss of weight, water retention and changes on the skin and hair and general listlessness.

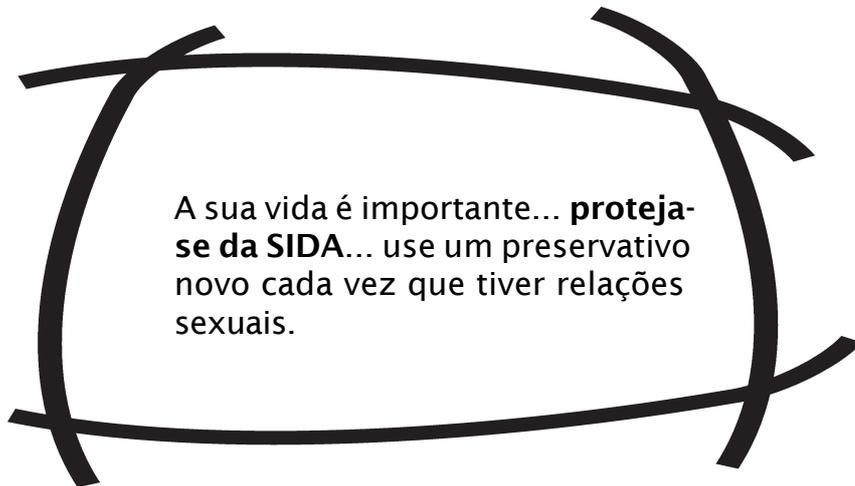


### Script 13

- a) Malnutrition occurs because of lack of protein, fats and carbohydrates;
- b) People who are living with HIV/AIDS have an increased risk of malnutrition;
- c) The common symptoms of malaria are fever, headaches, pain...
- d) Cholera is usually caused by lack of clean water and poor hygiene;
- e) Anemia is caused by lack of iron in the diet.

### Exercício - 1

- The green Belt Movement was founded by Wangari Maathai
- Whole forest had been cleared.
- A disease caused by malnutrition.
- A disease characterised by.



## 11

# Talking About Sports

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Descrever o desporto no geral.
- ☒ Identificar algumas modalidades desportivas.
- ☒ Descrever algumas modalidades desportivas.

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Texto
- ☒ Dicionário
- ☒ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu um texto que descrevia a malnutrição e citou algumas doenças relacionadas com malnutrição.

Nesta lição você vai descrever o desporto e identificar algumas modalidades desportivas.

Mas antes, preste atenção no seguinte vocabulário:

*Football*

*Basketball*

*Handball*

*Volleyball*

*Tennis*

*Boxing*

*Chess*

*Swimming*

*Golf*







## EXERCÍCIOS

Responda às perguntas com base na informação da cassete que escutou.

a) What kind of player is Marta?

\_\_\_\_\_

b) How old was she when she started playing tennis?

\_\_\_\_\_

c) How many matches did she win at Sanora Tennis Club?

\_\_\_\_\_

d) For what Club is she playing at the moment?

\_\_\_\_\_

e) Does she have a powerful or weak service?

\_\_\_\_\_



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que apresentamos na chave de correcção no final desta lição.

### SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu a nomear e a descrever as modalidades desportivas nomeadamente: **football, basketball, volleyball, handball, tennis, boxing, chess, swimming e golf.**

Foi também capaz de escutar a cassete e extrair informação para responder as perguntas.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

---

### Actividade - 1

Sem chave de correcção

Apesar de não providenciarmos a chave de correcção para este exercício, você deve ter sido capaz de usar as seguintes expressões:

I prefer.../my favourite/my preferred sports code is...

I play it with...

I play it because it helps me...

### Exercício - 1

- a) She is a very good tennis player.
  - b) She was 14.
  - c) She won 5 matches.
  - d) She is currently playing for Jacaranda Club
  - e) She has a powerful service.
-

•  
•  
•



## 12

# Talking about Entertainment

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever a paixão de alguém pela música
- ⌘ Indicar as razões que alguém tem pela música

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a descrever e a identificar algumas das modalidades desportivas praticadas no nosso país e não só. Leu também um texto que descrevia a modalidade de tennis. Para tal usou termos como: *football, volleyball, basketball, swimming, tennis, boxing, golf, handball, etc.*

Nesta lição você vai ler um texto que descreve a paixão de Maria Rita pela música.



## LEITURA

### A passion for music

I can not live without music. I think life would be boring without music and everybody would be very unhappy and depressed. Music gives me pleasure and energy and music is one of the most wonderful inventions ever made. I listen to music almost everyday and everywhere, at home, at school, in the kitchen, when I am reading or relaxing. I listen to the radio and CDs too. The Internet is one of my sources of information. It is a way of getting in touch with people from all over the world, with my favourite singers and bands.

I love swimming and playing handball, too. I also chat in the newsgroup and express my opinion. It is always good when you find that there are also people who have passion for music and respect your points of view.

I know that there are many teenagers of my age that like what is called “commercial music” but I do not like it. I love country and reggae music.

The reasons are that these two kinds of music speak about real life situations, social problems, love, and happiness. My parents listen to my favourite music, too, but their favourite music is rock. They have started collecting the albums of many reggae, country and rock music.

In their free times, my parents love playing musical instruments such as piano and guitar. I have grown up surrounded by music. My father plays the cello in an orchestra and my mother is a teacher of piano in an academy. That is why I am so keen for music.

### Glossary

**without** – sem

**boring** – chato

**pleasure** – prazer

**get in touch** – entrar em contacto com

**teenagers** – adolescentes

**surrounded** – rodeada



### AUDIO

#### Script 16

Escute a cassete e a leitura do texto para melhor acompanhar a pronúncia das palavras do mesmo.



**AUDIO**  
**Script 17**

Escute a cassete e repita logo a seguir ao narrador. Não se preocupe pois desta vez vai ser bem devagar.



**ACTIVIDADE**

1. Agora, responda as perguntas que lhe são feitas.

a) What does she think about life without music?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) What does she get from listening to music?

\_\_\_\_\_

c) Give an example of one of her sources of information.

\_\_\_\_\_

d) What kind of music do teenagers like?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) What do country and reggae music express?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) Why does she say that she is surrounded by music?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que lhe apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS

1. Diga se as frases que abaixo se seguem são verdadeiras (true) ou falsas (false).

- |   |  |
|---|--|
| 1. Maria Rita is an example of a true music lover .         | <b>T/F</b><br><input type="checkbox"/> |
| 2. She never listens to radio.                              | <input type="checkbox"/>               |
| 3. She also fond of “commercial music”.                     | <input type="checkbox"/>               |
| 4. Her music choices have to do with what her parents like. | <input type="checkbox"/>               |
| 5. She has always listened to music.                        | <input type="checkbox"/>               |

2. Estabeleça a correspondência entre a palavra e a sua definição.

- |               |                          |   |
|---------------|--------------------------|---|
| 1. Fan        | <input type="checkbox"/> | A. The words of a song.                             |
| 2. Album      | <input type="checkbox"/> | B. A success.                                       |
| 3. Hit        | <input type="checkbox"/> | C. A new record available to the public.            |
| 4. Lyrics     | <input type="checkbox"/> | D. A person who admires a singer or a group.        |
| 5. The charts | <input type="checkbox"/> | E. A collection of songs on a CD.                   |
| 6. A release  | <input type="checkbox"/> | F. A list of the records that sell the most copies. |



Então, acertou? Pensamos que sim.  
Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correção no final desta lição.

**SUMÁRIO**

Caro aluno! Nesta lição você leu um texto que descrevia a pixão da Maria Rita pela música e as suas razões pela preferência.

Foi também capaz de realizar a actividade e fazer alguns exercícios com base na informação fornecida pelo texto.

Se tiver tido dificuldades em fazer estes exercícios ou actividade, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro

**CHAVE DE CORRECÇÃO****Actividade - 1**

- a) It would have been a boring one.
- b) She gets pleasure and energy.
- c) It is the Internet.
- d) They live “commercial music”
- e) They express love, social problems, real life situations and happiness.
- f) Because both her father’s and mother’s work has to do with music.

**Exercício - 1**

1.

- 1. T
- 2. F
- 3. F
- 4. F
- 5. T

2.

1. D

2. E

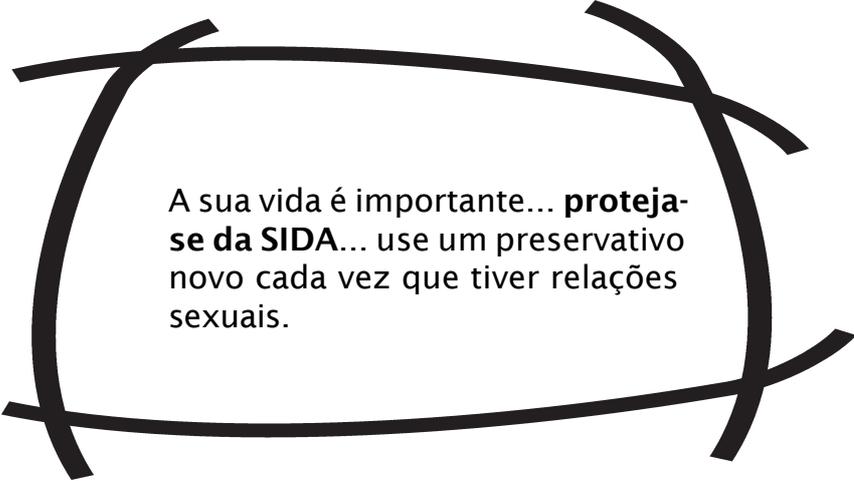
3. B

4. A

5. F

6. C

---



A sua vida é importante... **proteja-se da SIDA...** use um preservativo novo cada vez que tiver relações sexuais.

## 13

# The Present Perfect Continuous

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever as diferentes formas de uso do present perfect continuous.
- ⌘ Exemplificar situações do uso do ppc.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Gramática de Inglês
- ⌘ Cópias de exercícios para prática
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu um texto que descrevia a paixão da Maria Rita pela música e para tal leu passagens onde ela usa as expressões como *I love music, i can't live without music, music gives me pleasure and energy, life would be boring without music...*

Estas mesmas expressões podem ser usadas quando nós queremos expressar a nossa paixão pela música, pelo desporto, pela dança, pelo teatro, etc.

**Por exemplo.**

- ⌘ I love sports because I find it healthy.
- ⌘ She loves dancing because it makes her slim.
- ⌘ They love theatre as it makes them laugh, relax, cry, etc.

Nesta lição você vai aprender a indicar o uso do present perfect continuous e dar exemplo de contextos onde se pode usar o present perfect continuous.

Preste atenção nos seguintes exemplos:

Music has been giving me pleasure and energy;  
They have been looking for reggae lyrics for ages  
His parents have been playing the guitar since he was born  
I have been listening to music since I was 2

As expressões sublinhadas indicam o uso correcto do present perfect continuous. Isto significa que:

*The present perfect continuous is used for an activity that has recently stopped or just stopped or for actions that are repeated over a period of time*, isto é, ele é usado para uma actividade que terminou recentemente ou acaba de terminar ou então para acções ou actividades que são repetidas ao longo de um certo período.

Exemplo:

- ⌘ You are out of breath. Have you been running?
- ⌘ Paul is tired. He has been working very hard.
- ⌘ Why are your clothes so dirty? What have you been doing?

Music has been giving me pleasure and energy;  
They have been looking for reggae lyrics for ages  
His parents have been playing the guitar since he was born  
I have been listening to music since when I was 2

**Regra** - Para formar o present perfect continuous nós usamos:

I/we/they + has/have + been + <b>doing/running/working/giving</b>
---



**AUDIO**  
**Script 18**

Escute a cassete e escreva as frases a medida que o narrador vai lendo as frases.



**AUDIO**  
**Script 19**

Escute novamente a cassete para certificar se o que escreveu é realmente o que o narrador leu.



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



**ACTIVIDADE**

1. Passe as frases que se seguem para o present perfect continuous.

i) You listen to music everywhere.

\_\_\_\_\_

ii) Tinna Turner, Lucky Dube and Daniel are becoming famous singers.

\_\_\_\_\_

iii) She grows up surrounded by music.

\_\_\_\_\_

iv) Their parents play football and golf

\_\_\_\_\_



Não foi difícil, pois não? Agora compare as suas respostas com as que apresentamos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS

Leia a situação e complete as frases.

e.g. The rain started two hours ago. It is still raining now.



It ***has been raining*** for two hours

- a) We started waiting for the bus 20 minutes ago. We are still waiting now.

---

- b) I started Spanish lessons in December. I am still learning Spanish.

---

- c) Ana started looking for a job six months ago. She is still looking for it now.

---

- d) Years ago you started writing to a penfriend. You still write each other regularly now.

---

---



Então, acertou? Penso que sim.  
Agora compare as suas respostas  
com as que lhe damos na chave de  
correção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você aprendeu as regras do uso do present perfect continuous e fez alguns exercícios.

Recorde-se que para usar ou construir frases no present perfect continuous você precisa usar *has/have + been + working/playing/listening*

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Script 18/19

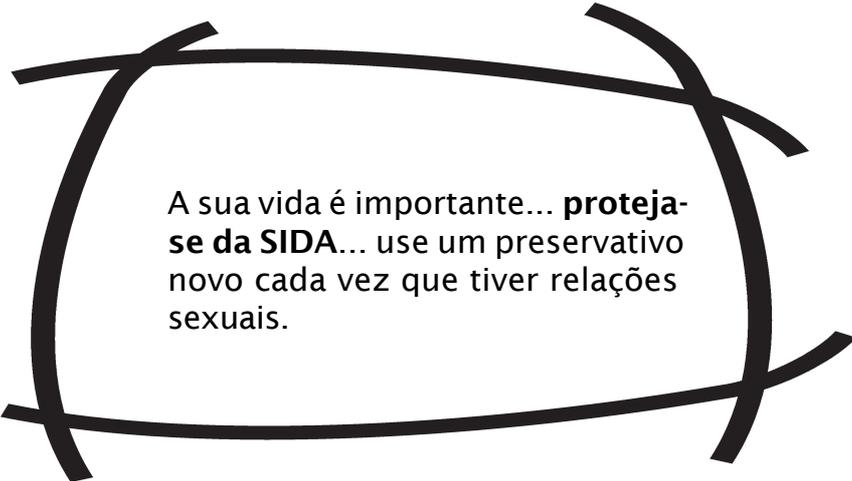
1. We have been playing basketball.
2. What have you been doing since we last met?
3. My mother has been writing letters to her relatives.
4. She has not been smoking too much recently.
5. How long have you been reading that book?

### Atividade

- i) You have been listening to music everywhere.
- ii) Tina Turner, Lucky Dube and Daniel have been becoming famous singers.
- iii) She has been growing up surrounded by music.
- iv) Their parents have been playing football and golf.

### Exercício

- a) We have been waiting for the bus for 20 minutes.
  - b) I have been learning Spanish since December.
  - c) Ana has been looking for a job for six months.
  - d) I have been writing to my penfriend regularly.
- 



A sua vida é importante... **proteja-se da SIDA...** use um preservativo novo cada vez que tiver relações sexuais.

## 14

# Gender Equity in Sports

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Demonstrar igualdade na prática do desporto.
- ☒ Dar exemplos de desporto praticado tanto por mulheres como por homens.

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Extratos de textos
- ☒ Dicionário
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a indicar as regras do uso do present perfect continuous. Fez exercícios e realizou a tarefa da actividade. Para tal foi necessário usar a regra:

**Have/has + been + giving/playing/running/listening...**

**Eg:**

- ☒ Tina Turner, Lucky Dube and Daniel have been becoming famous;
- ☒ I have been growing surrounded by music;
- ☒ My parents have been traveling round Europe

Estas frases querem dizer que a actividade ou acção continua por um certo período.

Mas também pode usar o presente perfect continuous para falar de actividades que já terminaram ou que acabam de terminar.

**Eg:**

- ⌘ You look tired. Have you been running?
- ⌘ My father is bored. He has been playing football for ten years and has never won a match.
- ⌘ Mary has not been feeling well lately.

Nesta lição você vai aprender a descrever as modalidades que são praticadas tanto por homens como pelas mulheres. Isto quer dizer que no desporto, nós não podemos discriminar nem as mulheres nem os homens e muito menos escolher as modalidades por praticar com base no sexo.



Para que esta lição seja mais interessante, sugerimos que faça esta actividade



## ACTIVIDADE

1. Leia atentamente a descrição e tente descobrir que tipo de modalidade desportiva se trata.
  - a) Man and women play this sport. They play in teams, using sticks and small hard ball. The players wear sports shoes or special boots. The aim is to hit the ball into a net. The sport is played on a field with nets on each side. It can also be played on ice!

b) Man and women play this sport. You can play alone or with a partner. You play on a court with white markings and a net in the middle. You use a small, yellow, softish ball. You also need a racquet. The aim of the game is to hit the ball over the net so that the other person can not return.

c) Men and women play this sport. The sport is played on big green fields called “greens”. You play alone. To play you need a bag of clubs and some small hard balls. You have to hit the ball with the club and try to get it into the holes on the greens. You have to make a few shots as possible.

*Learning English grade 9 Longman Mozambique*

2. Complete o quadro com a informação dos extratos.

	<b>Tennis</b>	<b>Hockey</b>	<b>Golf</b>
Who can play this sport?			
How can this sport be played?			
What equipment is needed to play the sport?			
What sport facilities are needed to play the sport?			



Então, conseguiu completar o quadro com as frases gramaticalmente correctas? Pensamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



**AUDIO**

**Script 20**

Escute a cassete e repita as palavras do texto a medida que o narrador vai lendo.

**Text**

It is for the women athletes that I will remember the 1986 Olympic Games in Atlanta. For me, from beginning to end, it was the women's event that gave the most enjoyment and the greatest excitement. And strangely, the best memories I will carry away with me were some of those women who didn't take gold.

Two of the great female athletes of all time were putting in perhaps their final performances and, although they didn't win, it was inspiring to watch them compete. The Jamaican Sprinter, Marlene Ottey was marginally beaten into second place in both 100 and 200 metres and the great Jackie Joynt-Kersey was beaten into bronze position in the log-jump, behind gold winning Nigerian Chioma Ajunwa. For me, they will always be winners.

A great joy was to see the plucky Mozambican Maria de Lurdes Mutola win the first Olympic medal for her country. Life has not been easy for Mutola who grew up in the midst of the long war in her home country. Sports became her refuge, she has been a successful women's soccer player and a cross-country champion as well as 1993 800 metres World Champion. She is certainly good enough for an Olympic gold but on the day, she was beaten into third place by the Russian Svetlana and the Cuban Ana Quirot Fidelia.

In Go for English/ Student's Book.



**AUDIO**

**Script 21**

Escute a cassette novamente e desta vez com mais atenção. Não se preocupe porque vai ser bem devagar.



## EXERCÍCIOS

Responda as perguntas com base na informação do texto que acabou de ler.

- a) Why will the author remember the women's athletes in the Atlanta Olympic Games?

---



---



---

- b) What is unusual about the memories that the author has of the games?

---



---



---

- c) Why does the author write about Marlene Ottey and Jackie Joyner-Kersey even though they did not win gold medals?

---



---



---

- d) What words and phrases show that the author admires Mutola?

---



---



---



Então, caro aluno! Conseguiu responder as perguntas? Esperamos que sim. Se tiver tido dificuldades em resolver o exercício sugerimos que o repita e tente acertar sem recorrer a chave de correção que lhe damos no final desta lição. Assim, o exercício será mais interessante.

## SUMÁRIO

Caro aluno! Chegamos no fim desta lição onde leu extratos sobre modalidades desportivas, fez exercícios e realizou a actividade. Foi também capaz de ler o texto e responder as perguntas com base na informação do texto.

Se tiver tido dificuldades em fazer este exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade - 1

1.
  - a) It is hockey
  - b) It is tennis
  - c) It is golf

2. Complete o quadro com a informação dos extratos.

	<b>Tennis</b>	<b>Hockey</b>	<b>Golf</b>
Who can play this sport?	Both men and women	Both men and women	Both men and women
How can this sport be played?	Alone or with a partner	It is played in a team	Alone
What equipment is needed to play the sport?	A small ball A racquet A net	Sticks Small hard balls Sport shoes Special boots	A bag of clubs Small hard balls
What sport facilities are needed to play the sport?	A court with white markings	A field with nets	Big green field

### Exercício -1

- a) Because they gave the most enjoyment and the greatest excitement.
- b) The author remembers some of the women who did not win rather than those who did.
- c) Because it was inspiring to watch such great athletes compete.
- d) Plucky, successful women's soccer player, world champion is good enough for an Olympic gold.

## 15

# Women Emancipation

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Indicar tarefas realizadas por uma mulher após a sua emancipação.
- ☒ Dar exemplo de mulheres que estão emancipadas e o seu papel na sociedade.

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Texto
- ☒ Dicionário
- ☒ Cassetes e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, leu três extratos que descreviam modalidades praticadas tanto por homens como por mulheres nomeadamente hockey, tennis e golfo. Isto significou para si e não só, que o desporto não deve ser praticado em função do sexo.

Realizou duas actividades e completou o quadro com base na informação fornecida nos tapescript 20 e 21.

Nesta lição, por sinal a última do módulo 2, você vai ler um texto que descreve as actividades de uma mulher emancipada.



## LEITURA

### Text

Among the first women ever to vote in general elections was Carolina Beatriz Angelo, a Portuguese woman from Guarda-Portugal. She was born in 1877 and went to medical school in Lisbon where she specialized in gynecology and became the first female medical surgeon in Portugal. She was married to a doctor and she was left a widow eight years later and a seven years old daughter.

On 20<sup>th</sup> M 1911, Carolina Beatriz Angelo insisted on voting. The Portuguese law specified that voters should be over 21, should know to read and write and be the head of the family. Criminals and mentally disabled were forbidden to vote. Nowhere was specified that women were not entitled to vote, so cheered by some and scorned by others, she courageously went to the polling-booth to cast her vote. She was the only woman to do so at those elections. Unfortunately, she died months later at the age of 33.



### AUDIO

#### Script 22

Escute a leitura do texto e a maneira como o narrador pronuncia as palavras.



#### Script 23

Escute a cassete e repita as palavras do texto a medida que o narrador vai lendo o texto. Desta vez será bem devagar



## ACTIVIDADE

1. Complete as frase com base na informação do texto que acabou de ler e escutar.
  1. Carolina Beatriz Angelo is said to be one of the former women to be allowed \_\_\_\_\_.
  2. She \_\_\_\_\_ in 1877 and attended medical - \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.
  3. She \_\_\_\_\_ to a doctor who \_\_\_\_\_ eight years later.
  4. She voted as there was no law that \_\_\_\_\_ her to vote.
  5. She managed to make her dream come true but she couldn't see other \_\_\_\_\_ vote, too because she \_\_\_\_\_ a few months later.
  
2. Responda às perguntas. Para tal, você vai precisar de ler mais uma vez o texto.
  - a) Do you think Carolina Beatriz Angelo did a good Thing?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  
  - b) What did she do after being born?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  
  - c) How old was her daughter when her husband died?
   
\_\_\_\_\_
  
  - d) Why did she insist to vote?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  
  - e) Why does the author use the expression “unfortunately”?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_

f) Do you think women should continue fighting for their rights? Why?

---

---

---

---

---

---



Então, acertou os exercícios das actividades 1 e 2? Pensamos que sim. Agora compare as suas respostas com as que lhe damos na chave de correcção no final desta lição.



## EXERCÍCIOS

1. Escreva um parágrafo de sua autoria onde descreve a vida de uma mulher que conhece ou de que ouviu falar e que tenha feito algo importante ou de grande referência para Moçambique. Não se esqueça de incluir as seguintes palavras (name, when she was born, where she is from, what did she do...)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

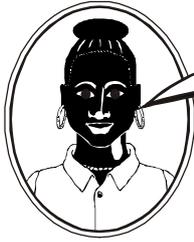
---

---

---

---

---



Nós não vamos fornecer a chave de correcção para este exercício pois o que você vai escrever será certamente diferente do que um colega seu poderá ter escrito.  
O importante é que não se esqueça de incluir as palavras que estão entre parênteses.

## SUMÁRIO

Caro aluno! Nesta lição você leu e escutou um texto que descrevia uma mulher de nome Carolina Beatriz Angelo, nascida em Portugal e que foi uma das primeira mulher a depositar um voto nas urnas das eleições gerais de Portugal.

Foi também capaz de ler o texto para completar as frases e responder às perguntas.

Se tiver tido dificuldades em fazer a actividade e o exercício, sugerimos que vá ao CAA e peça ajuda ao tutor ou aos outros colegas do mesmo centro ou então repita os exercícios novamente.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade - 1

1. Complete as frases com base na informação do texto que acabou de ler e escutar.
  1. Carolina Beatriz Angelo is said to be one of the former women to be allowed to vote.
  2. She was born in 1877 and attended a medical school in Lisbon.
  3. She was married to a doctor who died eight years later.
  4. She voted as there was no law that forbad her to vote.
  5. She managed to make her dream come true but she couldn't see other women vote, too because she died a few months later.

2.

- a) Yes, she did.
  - b) She attended a medical school in Lisbon.
  - c) She was seven years old.
  - d) Because in the Portuguese law there was no specification that women shouldn't vote.
  - e) Because she died 3 months later and was not able to see other women voting.
  - f) Yes, because all human beings deserve freedom of voting.
- 

Antes de ter relações sexuais, esteja preparado(a), certifique-se:

- ☞ Gosta mesmo dessa pessoa especial?
- ☞ Ambos querem ter relações sexuais?
- ☞ Sente-se bem e em segurança com essa pessoa especial?

Então ... utilize um preservativo novo e não arrisque o perigo de doenças ou infecções.

# TESTE DE PREPARAÇÃO

Duração Recomendada - 45 minutos

## Secção 1

Leia o texto e responda às questões

### The great wall

The Great Wall of China was built in the 3<sup>rd</sup> century B.C to keep out the Mongolian invaders. It is 20 to 30 feet high and 15 to 25 feet wide at the top, with towers 60 feet high every few hundred yards.

The wall runs 2.414 kilometers from Shankaikwan on the yellow sea to the borders of kansu and Sinkiang in the west, crossing high mountains and deep valleys. Probably more than 500.000 men worked in the construction of the wall.

Considered one of the Seven Wonders of the World, the wall was skillfully built with brick and stone and it is still in an excellent state of preservation.

In the distant past all major cities in china had similar walls whose gates were closed at night to give the citizens protection against surprise attacks. However, that hasn't kept the invaders out. China has been envied by her neighbours throughout history and many times those neighbours have invaded the country, seized the capital, and begun a new dynasty.

### Vocabulary

**Against** – contra

**Border** – fronteira

**Brick** – tijolo

**Wall** – muralha

**Enny** – inveja

**Great** – grande

**Neighbour** – vizinho (a)

**Seize** – tomar, ocupar

**Stone** – pedra

**Wonder** – maravilha

a) Why was the great wall built?

---

b) Why were the gates closed at night?

\_\_\_\_\_

c) What is the extension of the great wall?

\_\_\_\_\_

d) Is the wall still in a very good state of conservation?

\_\_\_\_\_

e) In one our two sentences, write the most important ideas of the text.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Secção 2

Complete as frases com as palavras do quadro.

**Breck, border, against, wide, gate, Skillful, major, envies, seized, wonder**

1. Our garage has an electronic \_\_\_\_\_
2. The river is too \_\_\_\_\_ we can't see the other bank.
3. Alice has a beautiful car. However, she \_\_\_\_\_ Peter's car.
4. That river is located at the \_\_\_\_\_ of the two countries.
5. Our team is going to play \_\_\_\_\_ your school tomorrow.
6. The coast guard \_\_\_\_\_ the pirate ship.
7. The intelligent pig builds a solid \_\_\_\_\_ house.
8. Maputo and Beira are \_\_\_\_\_ cities in Mozambique.
9. Marta decorated the birthday cake very \_\_\_\_\_.
10. Mary's ability with a basketball is a \_\_\_\_\_.

**Secção 3**

Passa as frases para o **past simple**.

1. Traditional ceremonies are common in Mozambique.

\_\_\_\_\_

2. The groom's family goes to meet the bride's family

\_\_\_\_\_

3. They open a bottle of wine.

\_\_\_\_\_

4. The relatives meet in a party and celebrate.

\_\_\_\_\_

**Secção 4**

Responda às perguntas e complete os espaços em branco.

- a) What is a common traditional dance in your area?

\_\_\_\_\_

- b) Semba, Nsope and Makwaela are \_\_\_\_\_  
from \_\_\_\_\_

- c) Do most households and small farmers use traditional methods of farming in Mozambique?

\_\_\_\_\_

- d) Animals and tractors can be used for \_\_\_\_\_ the land.

\_\_\_\_\_

- e) Fisherman use nets for \_\_\_\_\_

- f) If fishermen use boats, they can improve their \_\_\_\_\_

**Secção 5**

Ponha em ordem as frases que descrevem o processo de pesca tradicional.

1. hold the nets
2. they wait for the fish to swim
3. women pick up the nets
4. they cast the nets out into the sea
5. they walk home with fish they caught
6. they lift the nets up.

---

---

---

---

---

---

**Secção 6**

Complete as frases com as conjunções (**and, but, so, or, because**)

- a) I like listening to music \_\_\_\_\_ I dislike dancing.
- b) Kids who lack excitement \_\_\_\_\_ challenge in their lives may see drugs as their answer.
- c) Football, basketball \_\_\_\_\_ volleyball are sports codes.
- d) I left my first job \_\_\_\_\_, I found it boring.
- e) I felt tired, \_\_\_\_\_ I switched the lights off \_\_\_\_\_ went to sleep.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Secção 1

#### Reading

- a) Because the Chinese wanted to keep out the Mongolian invaders.
- b) Because the Chinese wanted to give the citizens protection against surprise attacks.
- c) Its is 2.414 kilometers
- d) Yes, it is.
- e) The text talks about the great wall, which is located in china and the reason why it was built.

### Secção 2

1. gate
2. wide
3. envies
4. border
5. against
6. seized
7. brick
8. major
9. skillfully
10. wonder

### Secção 3

1. Traditional ceremonies were common in Mozambique.
2. The groom's family went to meet the bride's family.
3. They opened a bottle of wine.
4. The relatives met in a party and celebrated.

**Secção 4**

- a) No key (optional)
- b) Dances\centre, north and south
- c) Yes, they do
- d) Ploughing
- e) Fishing
- f) Fishing

**Secção 5**

Traditional fishing

1<sup>st</sup> – women pick up the nets

2<sup>nd</sup> - they hold the nets

3<sup>rd</sup> – they cast the nets out into the sea

4<sup>th</sup> – they wait for the fish to swim

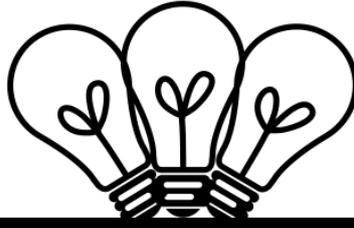
5<sup>th</sup> – they lift the nets up

6<sup>th</sup> – they walk home with the fish they caught

**Secção 6**

- a) but
- b) or
- c) and
- d) because
- e) so





**soudemoz**

livro. exames. edital. trabalhos. manuais

[soudemoz.blogspot.com](http://soudemoz.blogspot.com)

[facebook.com/soudemozz](https://facebook.com/soudemozz)

**Neste blog podes encontrar:**

- diversos manuais, edital, livros, exames e trabalhos feitos.

A forma mais facil facil de ajudar o blog e clicar nos anunios .

**Outros blogs que possam te ajudar:**

**[AgroPrcuariamz.blogspot.com](http://AgroPrcuariamz.blogspot.com)**

- Encontre aqui trabalhos da disciplina de agropecuaria.

**[Contabilidademz.blogspot.com](http://Contabilidademz.blogspot.com)**

- Encontre aqui trabalhos relacionados a gestao de recursos humanos e contabilidade.

**[Ippmz.blogspot.com](http://Ippmz.blogspot.com)**

- Encotre aqui trabalhos relaconados com a disciplina de psicologia e pedagogia

**[MozAprende.blogspot.com](http://MozAprende.blogspot.com)**

- Encfontre aqui diversos manuais, livros, exames e trabalhos feitos gratuitos.

**[MozPdF.blogspot.com](http://MozPdF.blogspot.com)**

- Encontre aqui diverso livros da literatura mocambicanae livros estudantis.

Obrigado!



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)

1º CICLO

**INGLÊS**

**Módulo 3**



## REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)

1º CICLO

### **Ficha técnica**

#### **Consultoria:**

Rosário Passos

#### **Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

#### **Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

#### **Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

#### **Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

#### **Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA - IEDA

PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA (PESD)

1º CICLO

Disciplina de Inglês

# Módulo 3

**Elaborado por:**

Auzinda Viseu M. Domingos

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUÇÃO -----	1
Lição 01: Environment -----	1
Lição 02: Naming some Agents that harm the environment -----	7
Lição 03: Air, Soil and Water pollution -----	13
Lição 04: Tourists Activities in Mozambique -----	19
Lição 05: Animals Extinction -----	25
Lição 06: Writing out a short text (summaries of lesson 4 and 5) -----	31
Lição 07: How long have you (been) -----	35
Lição 08: Gender Issues -----	39
Lição 09: Dignity and freedom fighter -----	45
TESTE DE PREPARAÇÃO -----	51

**Ficha técnica**

**Consultoria:**

Rosário Passos

**Direcção:**

Messias Bila Uile Matusse (Director do IEDA)

**Coordenação:**

Luís João Tumbo (Chefe do Departamento Pedagógico)

**Maquetização:**

Fátima Alberto Nhantumbo

Vasco Camundimo

**Ilustração:**

Raimundo Macaringue

Eugénio David Langa

**Revisão:**

Abel Ernesto Uqueio Mondlane

Lurdes Nakala

Custódio Lúrio Ualane

Paulo Chissico

Armando Machaieie

Simão Arão Sibinde

Amadeu Afonso



REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

## **PROGRAMA DE ENSINO SECUNDÁRIO À DISTÂNCIA**

### **MENSAGEM DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**

Estimada aluna,  
Estimado aluno,

Sejam todos bem vindos ao primeiro programa de Ensino Secundário através da metodologia de Ensino à Distância.

É com muito prazer que o Ministério da Educação e Cultura coloca nas suas mãos os materiais de aprendizagem especialmente concebidos e preparados para que você, e muitos outros jovens moçambicanos, possam prosseguir os vossos estudos ao nível secundário do Sistema Nacional de Educação, seguindo uma metodologia denominada por "Ensino à Distância".

Com estes materiais, pretendemos que você seja capaz de adquirir conhecimentos e habilidades que lhe permitam concluir, com sucesso, o Ensino Secundário do 1º Ciclo, que, compreende a 8ª, 9ª e 10ª classes. Com o 1º Ciclo do Ensino Secundário você pode melhor contribuir para a melhoria da sua vida, da sua família, da sua comunidade e do país.

O módulo escrito que tem nas mãos, constitui a sua principal fonte de aprendizagem e que "substitui" o professor que você sempre teve lá na escola. Por outras palavras, estes módulos foram concebidos de modo a poder estudar e aprender sozinho obedecendo ao seu próprio ritmo de aprendizagem.

Contudo, apesar de que num sistema de Ensino à Distância a maior parte do estudo é realizado individualmente, o Ministério da Educação e Cultura criou Centros de Apoio e Aprendizagem (AA) onde, você e os seus colegas, se deverão encontrar com os tutores, para o esclarecimento de dúvidas, discussões sobre a matéria aprendida, realização de trabalhos em grupo e de experiências

laboratoriais, bem como a avaliação do seu desempenho. Estes tutores são facilitadores da sua aprendizagem e não são professores para lhe ensinar os conteúdos de aprendizagem.

Para permitir a realização de todas as actividades referidas anteriormente, os Centros de Apoio e Aprendizagem estão equipados com material de apoio ao seu estudo: livros, manuais, enciclopédias, vídeo, áudio e outros meios que colocamos à sua disposição para consulta e consolidação da sua aprendizagem.

Cara aluna,  
Caro aluno,

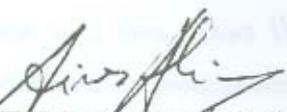
Estudar à distância exige o desenvolvimento de uma atitude mais activa no processo de ensino aprendizagem, estimulando em si a necessidade de dedicação, organização, muita disciplina, criatividade e, sobretudo determinação nos seus estudos.

O programa em que está a tomar parte, enquadra-se nas acções de expansão do acesso à educação desenvolvido pelo Ministério da Educação e Cultura, de modo a permitir o alargamento das oportunidades educativas a dezenas de milhares de alunos, garantindo-lhes assim oportunidades de emprego e enquadramento sócio-cultural, no âmbito da luta contra pobreza absoluta no país.

Pretendemos com este programa reduzir os índices de analfabetismo entre a população, sobretudo no seio das mulheres e, da rapariga em particular, promovendo o equilíbrio do género na educação e assegurar o desenvolvimento da Nossa Pátria.

Por isso, é nossa esperança que você se empenhe com responsabilidade para que possa efectivamente aprender e poder contribuir para um Moçambique Sempre Melhor!

Boa Sorte.



AIRES BONIFÁCIO ALI  
MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

# INTRODUÇÃO

Caro estudante!

Bem vindo ao Módulo 3 da disciplina de Língua Inglesa para a 9ª classe. A Língua Inglesa é mais uma disciplina que você está a aprender no Ensino Secundário do 1º ciclo e que o ajudará na aquisição de capacidades e habilidades para a comunicação oral e escrita em Inglês.

Lembra-se de certeza que na 8ª classe, a disciplina de Inglês tinha 3 módulos. Na 9ª classe ela também tem 3 módulos. Em cada módulo você encontrará lições com exercícios, actividades e no fim os testes de avaliação. Assim, os módulos 1 e 2 têm 15 lições cada e o 3 tem 9 lições.

As lições estão estruturadas da seguinte maneira:

- Objectivos da lição
- Tempo necessário para cada lição
- Introdução
- Desenvolvimento
- Interactividade (que contempla exercícios em cassetes Audio )
- Chave de correcção

As cassetes Audio que incluem as aulas de listening (escuta) vão ajudá-lo a ter um contacto directo com a Língua no seu contexto natural. É também importante que repita o que lhe é pedido na cassette de modo a tornar a sua aprendizagem mais efectiva e divertida.

A interacção com os outros colegas no Centro de Apoio e Aprendizagem (CAA) vai ajudar também a melhorar a sua proficiência, mas para tal você tem de praticar.

E porque este é o seu segundo ano de aprendizagem da Língua Inglesa, vamos gradualmente reduzir o uso da Língua Portuguesa à medida que a sua proficiência em Inglês vai aumentando.

Boa Sorte



Bem-vindo de novo, caro aluno! Como sabe, eu sou a Sra. Madalena e vou acompanhá-lo no seu estudo. Se tiver algumas questões sobre a estrutura deste Módulo, leia as páginas seguintes. Caso contrário... pode começar a trabalhar. Bom estudo!

## Como está estruturada esta disciplina?

O seu estudo da disciplina de Inglês é formado por **3 Módulos**, cada um contendo vários temas de estudo. Por sua vez, cada Módulo está dividido em lições. Este **terceiro Módulo** está dividido em **9 lições**. Esperamos que goste da sua apresentação!

## Como vai ser feita a avaliação?



Neste primeiro módulo você vai resolver o **Teste de Preparação**. Este Teste corresponde a uma auto-avaliação. Por isso você corrige as respostas com a ajuda da Sra. Madalena. Só depois de resolver e corrigir essa auto-avaliação é que você estará preparado para fazer o Teste de Fim de Módulo com sucesso.



Claro que a função principal do Teste de Preparação, como o próprio nome diz, é ajudá-lo a preparar-se para o Teste de Fim de Módulo, que terá de fazer no Centro de Apoio e Aprendizagem - CAA para obter a sua classificação oficial.

Não se assuste! Se conseguir resolver o Teste de Preparação sem dificuldade, conseguirá também resolver o Teste de Fim de Módulo com sucesso!

Assim que completar o Teste de Fim de Módulo, o Tutor, no CAA, dar-lhe-á o Módulo seguinte para você continuar com o seu estudo. Se tiver algumas questões sobre o processo de avaliação, leia o Guia do Aluno que recebeu, quando se matriculou, ou dirija-se ao CAA e exponha as suas questões ao Tutor.

## Como estão organizadas as lições?

No início de cada lição vai encontrar para além do título que corresponde ao assunto a estudar os **Objectivos de Aprendizagem**, que lhe vão indicar o que vai aprender nessa lição. Vai, também, encontrar uma recomendação para o tempo que vai precisar para completar a lição, bem como uma descrição do material de apoio necessário.



Aqui estou eu outra vez... para recomendar que leia esta secção com atenção, pois irá ajudá-lo a preparar-se para o seu estudo e a não se esquecer de nada!

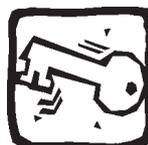
Geralmente, você vai precisar de mais ou menos meia hora para completar cada lição. Como vê, não é muito tempo!

No final de cada lição, vai encontrar alguns exercícios de auto-avaliação. Estes exercícios vão ajudá-lo a decidir se vai avançar para a lição seguinte ou se vai estudar a mesma lição com mais atenção. Quem faz o controlo da aprendizagem é você mesmo.



Quando vir esta figura já sabe que lhe vamos pedir para fazer alguns **exercícios** - pegue no seu lápis e borracha e mãos à obra!

A **Chave de Correção** encontra-se logo de seguida, para lhe dar acesso fácil à correcção das questões.



Ao longo das lições, vai reparar que lhe vamos pedir que faça algumas **Actividades**. Estas actividades servem para praticar conceitos aprendidos.



Conceitos importantes, definições, conclusões, isto é, informações importantes no seu estudo e nas quais se vai basear a sua avaliação, são apresentadas desta forma, também com a ajuda da Sra. Madalena!

Conforme acontece na sala de aula, por vezes você vai precisar de **tomar nota** de dados importantes ou relacionados com a matéria apresentada. Esta figura chama-lhe atenção para essa necessidade.



E claro que é sempre bom fazer **revisões** da matéria aprendida em anos anteriores ou até em lições anteriores. É uma boa maneira de manter presentes certos conhecimentos.



## O que é o CAA?

O CAA - Centro de Apoio e Aprendizagem foi criado especialmente para si, para o apoiar no seu estudo através do Ensino à Distância.



No CAA vai encontrar um Tutor que o poderá ajudar no seu estudo, a tirar dúvidas, a explicar conceitos que não esteja a perceber muito bem e a realizar o seu trabalho. O CAA está equipado com o mínimo de materiais de apoio necessários para completar o seu estudo. Visite o CAA sempre que tenha uma oportunidade. Lá poderá encontrar colegas de estudo que, como você, estão também a estudar à distância e com quem poderá trocar impressões. Esperamos que goste de visitar o CAA!



E com isto acabamos esta introdução. Esperamos que este Módulo 3 de Inglês seja interessante para si! Se achar o seu estudo aborrecido, não se deixe desmotivar: procure estudar com um colega ou visite o CAA e converse com o seu Tutor.

**Bom estudo!**



## 1

# Environment

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever o meio ambiente
- ⌘ Citar alguns agentes responsáveis pela mudança do meio ambiente;

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes
- ⌘ Brochuras

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Nesta primeira lição do Módulo 3 da disciplina de Inglês para a 9ª classe, você vai ler um texto que descreve o meio ambiente, vai citar algumas actividades humanas que contribuem para a alteração do meio ambiente bem como os efeitos destas alterações ou mudanças na vida em geral.



# LEITURA

Text

## Species

Life on earth is full of different species. Each species is adapted to a different environment. All you have to do is look around and observe.

In a forest, species specialization can be seen in the layer system of forest life. Animals that live on the top of the trees dare not come to the ground. It is too dangerous for them. Besides, all food and shelter that they need to survive is on the top layer of the forest. The same can be said about animals in the middle layer and in the ground layer. Other species, like some types of bacteria, have to live inside the bodies of other animals to survive. If they go in the open for too long, they die

Humans, too, used to have their place in nature. They used to live in caves and feed on plants and on game. However, unlike other species, humans reasoned and wanted to change nature. They started defending themselves from their natural predators. They wanted to have a more comfortable life. If we are careful enough to observe nature, we will see that humans are the biggest threat living on earth today. They are used to doing only what they want, and not what they must. They are not used to doing what they ought to do in favour of life in this planet.

Things have gotten so out of control that humans constitute the single species that acts against rules of nature. They dare so much in favour of their own well being that life of all species on earth is threatened, including human life.

**earth** – terra

**dangerous** – perigoso

**layer** – camada

**dare** – ousar

**feed** – alimentar

**enough** – suficiente

**besides** – além disso

**reason** – raciocinar

**shelter** – abrigo

**survive** – sobreviver

**threaten** – ameaçar

**unlike** – ao contrário

**game** - caça

**own** - próprio

**caves** - cavernas

**ground** - solo

**well being** – bem estar



## ACTIVIDADE 1

Diga se as frase que abaixo se seguem são verdadeiras (True) ou falsas (False).

- |   | <b>T/F</b>               |
|---|--------------------------|
| 1. Forest life functions in the layer system.                       | <input type="checkbox"/> |
| 2. Animals that live on the top can live on the ground too.         | <input type="checkbox"/> |
| 3. Animals from the ground layer can't survive in the middle layer. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Some types of bacteria can't survive in the open.                | <input type="checkbox"/> |
| 5. Humans didn't have their place in nature.                        | <input type="checkbox"/> |



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final da lição.



### AUDIO

#### Script 1

Escute agora a cassette e a pronúncia das palavras do texto que acabou de ler para aprender como as palavras do texto se pronunciam.

#### Script 2

Escute a cassette novamente e repita as palavras a medida que o narrador vai dando pausa.



# EXERCÍCIOS - 1

**I.** Escolha a alternativa certa **(a)** ou **(b)** para completar as iniciais das frases.

**1.** Unlike other species

- a) bacteria did not live in the open
- b) humans reasoned

**2.** Humans

- a) behave against the rules of nature
- b) work in favour of life in the planet

**3.** Life on earth

- a) is very comfortable for many species
- b) is threatened because of men

**II.** Responda às perguntas com base na informação do texto que acabou de ler.

**a)** Where did man use to live?

---

---

---

**b)** What did men use to feed on?

---

---

**c)** Why did men want to change nature?

---

---

---

d) Which is the biggest threat on earth today?

---



---



---



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare o que fez nos exercícios I e II sobre o meio ambiente com o que lhe fornecemos na chave de correção no final desta lição.



## ACTIVIDADE 2

Estabeleça a correspondência entre a palavra extraída do texto e o seu antónimo.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. life      | ( ) outside |
| 2. dangerous | ( ) death   |
| 3. live      | ( ) like    |
| 4. unlike    | ( ) safe    |
| 5. inside    | ( ) die     |

### SUMÁRIO

Nesta lição você leu um texto que descreve espécies que vivem na terra, o meio ambiente bem como os principais agentes responsáveis pelas mudanças do meio ambiente. Fez exercícios e realizou várias actividades que certamente o ajudaram a entender melhor a lição



Ora bem, caro aluno, se não conseguiu fazer os exercícios e realizar as actividades sugerimos que repita a lição ou então vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou então aos colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade - 1

1. T
2. F
3. T
4. T
5. F

### Exercício

#### I

1. b
2. a
3. b

#### II

- a) They used to live in caves.
- b) They used to feed on plants and on game.
- c) Because they wanted a more comfortable life.
- d) The humans.

### Actividade - 2

- |              |       |           |         |
|--------------|-------|-----------|---------|
| 1. life      | death | 4. unlike | like    |
| 2. dangerous | safe  | 5. inside | outside |
| 3. live      | die   |           |         |

## 2

# Naming some Agents that harm the Environment

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ☒ Nomear alguns agentes degradadores do meio ambiente.
- ☒ Citar algumas formas de preservação do meio ambiente.

## Material necessário para completar a lição:

- ☒ Texto
- ☒ Dicionário bilingue
- ☒ Cassete e leitor de cassetes
- ☒ Brochuras

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior você leu um texto que descrevia meio ambiente algumas espécies que vivem nele, citou algumas actividades humanas que contribuem para a alteração do meio ambiente bem como os efeitos destas alterações ou mudanças na vida em geral.

Nesta lição e como continuidade do que você aprendeu anteriormente, você vai aprender a nomear alguns agentes que contribuem para a degradação do meio ambiente bem como as diferentes formas de preservar o meio ambiente.



## LEITURA

### Text

Farming animals for food is bad for the environment. Many farmers allow their livestock to overgraze the land, leaving the soil bare and eroded. Sometimes the land is left so bare that it turns into a desert. The more desert there is in the world, the less rain there is. And the less rain there is, the more desert there is. Livestock could eventually turn the whole world into one big desert.

Cattle are especially bad for the environment. As cattle eat and digest grass, they give off methane gas. Methane gas destroys ozone, which is an important gas in the atmosphere. The ozone layer helps to protect us from the sun's rays. It stops the sun from burning up the earth. The more cattle there are, the more methane and the less ozone there is. The less ozone there is, the hotter the earth becomes. If the earth becomes much hotter, the ice at the North Pole and South Pole will melt into the oceans and these oceans will flood the land.

Farming livestock means that some people in the world go hungry. Farmers grow cereal crops to feed their animals and these cereals could be exported to countries where people are starving.

Soil erosion is also a problem that is affecting many countries in the world. The top layer of the soil, called the topsoil, is the most fertile soil that contains the most plant food. Plants grow well in this topsoil.

Unfortunately it is the topsoil that gets blown away or washed away by erosion.

What causes erosion?

There are many ways in which the land can be eroded. They are as follow: overgrazing, the winds, chopping down of the trees, veld fires, footpaths or path made by livestock, heavy rains...

Erosion can be prevented by controlling grazing; limiting grazing areas, building stonewalls, planting trees in places, ploughing across slopes.

**graze** – pastar

**livestock** - gado

**Bare** - descoberto

**Methane** - metano

**ozone layer** – camada do ozono

**fertile** – fértil



**AUDIO**  
**Script 3**

Escute a leitura do texto e a pronúncia das palavras do mesmo.



**AUDIO**  
**Script 4**

Escute a cassette novamente e desta vez tente repetir as palavras a medida que o narrador vai lendo o texto e dando a pausa



## ACTIVIDADE 1

Depois de ter lido o texto, sugerimos que faça esta actividade. Ela está relacionada com o texto que acabou de ler.

Transcreva e complete as frases de acordo com a informação fornecida pelo texto. As iniciais já estão dadas.

- i) Farming, overgrazing and heavy rains can \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ii) The text says that the more desert there is in the world, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- iii) Methane reduces the amount of \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- iv) The ozone layer is very important because it helps \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- v) Soil erosion is caused by \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- vi) Cutting down the trees, forest fires are some of the agents that \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## EXERCÍCIOS - 1

Com auxílio de um dicionário ou outro tipo de material, tente encontrar antónimos das seguintes palavras do texto.

Bad	_____
Heavy rain	_____
Destroy	_____
Much hotter	_____
Topsoil	_____
Chop down	_____
Veld fires	_____
Less ozone	_____
Unfortunately	_____



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final da lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você leu um texto que descreve os diferentes agents degradadores do meio ambiente, citou alguns formas de destruição do meio ambiente e enumerou algumas das causas da erosão bem como as formas de prevenir a erosão.

Foi capaz de fazer exercícios/actividade usando a informação fornecida no texto.

Ora bem, caro estudante! Se não tiver entendido o texto ou se tiver tido algumas dificuldades em fazer alguma actividade, sugerimos que va ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou então repita a lição novamente.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade – 1

- i) farming, overgrazing and heavy rains can turn the land into a desert.
- ii) the text says that the more desert there is in the world, the less rain there is.
- iii) methane reduces the amount of ozone in the atmosphere.
- iv) the ozone layer is very important because it helps to protect us from the sun's rays.
- v) soil erosion is caused by overgrazing, chopping down the trees, veld fires, the winds, footpaths, paths, heavy rains...
- vi) cutting down the trees, forest fires are some of the agents that harm/damage/destroy the environment.

### Exercício 1

Bad	good
Heavy rain	light/normal rain
Destroy	build/construct
Much hotter	less hotter
Topsoil	lowersoil/bottomsoil
Chop down	plant/grow
Veld fires	controlled fires
Less ozone	more ozone
Unfortunately	fortunately

## A CÓLERA

A **cólera** é uma doença que provoca muita **diarreia, vômitos e dores de estômago**. Ela é causada por um micróbio chamado vibrião colérico. Esta doença ainda existe em Moçambique e é a causa de muitas mortes no nosso País.

### Como se manifesta?

O **sinal mais importante** da cólera é uma **diarreia** onde as fezes se parecem com água de arroz. Esta diarreia é frequentemente acompanhada de dores de estômago e vômitos.

### Pode-se apanhar cólera se:

- ⇒ Beber água contaminada.
- ⇒ Comer alimentos contaminados pela água ou pelas mãos sujas de doentes com cólera.
- ⇒ Tiver contacto com moscas que podem transportar os vibriões coléricos apanhados nas fezes de pessoas doentes.
- ⇒ Utilizar latrinas mal-conservadas.
- ⇒ Não cumprir com as regras de higiene pessoal.

### Como evitar a cólera?

- ⇒ Tomar banho todos os dias com água limpa e sabão.
- ⇒ Lavar a roupa com água e sabão e secá-la ao sol.
- ⇒ Lavar as mãos antes de comer qualquer alimento.
- ⇒ Lavar as mãos depois de usar a latrina.
- ⇒ Lavar os alimentos antes de os preparar.
- ⇒ Lavar as mãos depois de trocar a fralda do bebé.
- ⇒ Lavar as mãos depois de pegar em lixo.
- ⇒ Manter a casa sempre limpa e asseada todos os dias.
- ⇒ Usar água limpa para beber, fervida ou tratada com lixívia ou javel.
- ⇒ Não tomar banho nos charcos, nas valas de drenagem ou água dos esgotos.

## 3

# Air, soil and water pollution

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ✘ Emitir opiniões sobre a poluição do ar, solo e da água
- ✘ Descrever características de cada tipo de poluição
- ✘ Definir poluição aérea, aquática e terrena

## Material necessário para completar a lição:

- ✘ Fotografias
- ✘ Extratos de textos
- ✘ Dicionário bilingue
- ✘ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você aprendeu a nomear e a descrever os diferentes agentes que contribuem para a degradação do meio ambiente. São eles: **animal farming, overgrazing, winds, veld/forest fires, erosion, chopping of the trees, ploughing...**

Nesta lição, você vai aprender a descrever e a emitir opinião sobre a poluição do solo, aérea e aquática (**air, soil and water pollution**)

*Mas antes, caro aluno, vamos tentar definir cada um destes tipos de poluição.*



## LEITURA

### Text

The word **pollution** refers to the process of making air, soil and water dangerously dirty and not suitable for people to use.

**Air pollution** is the contamination or degradation of the air. It makes the air not suitable for breathing.

**Soil pollution** is the contamination, degradation of the land/landscape through the use of chemical products...

**Water pollution** is the contamination of the water by the fuels, litter, human activities...

Como pode ver, existem várias formas como os seres humanos poluem o ambiente. As actividades que estes desenvolvem, o uso de certos produtos químicos, a industrialização, a melhoria das condições de transporte, etc, contribuem em grande medida para a poluição do ambiente.

**Para nós podermos emitir uma opinião sobre a poluição dizemos:**

*I think that air pollution is the contamination of water from oceans, rivers, lakes...*

*She defines soil pollution as the contamination of the land using chemicals, pesticides...*

*They believe that the human beings are the major polluters of the environment;*

*Para pedirmos a alguém para dizer o que pensa sobre... dizemos*

*What do you think about air/soil/water pollution?*

*Who do you think are the major/main polluters of the environment?*

*What do you think we should do to preserve the environment?*



### Script 5

Escute a cassete e a leitura de um extrato que descreve das diferentes formas que o homem usa e que contribuem para a poluição do mundo que o rodeia.



**Audio**  
**Script 6**

Escute a cassete novamente e tente escrever o parágrafo à medida que o narrador vai lendo o parágrafo. Não se assuste porque desta vez será bem devagar.

---



---



---



---



---



---



---



---



**Audio**  
**Script 7**



## EXERCÍCIOS - 1

1. Escute a cassete novamente e diga se as frases que abaixo se seguem são verdadeiras (**T**ue) ou falsas (**F**alse)

- |  |  |
|--|--|
| a) Environmental pollution is caused by human activities.                  | <b>T/F</b><br><input type="checkbox"/> |
| b) The people are the main air, soil and water polluters.                  | <input type="checkbox"/>               |
| c) Industrial activities help preserve the environment.                    | <input type="checkbox"/>               |
| d) Soil is polluted by animal overgrazing.                                 | <input type="checkbox"/>               |
| e) Fuels can contribute to water pollution.                                | <input type="checkbox"/>               |
| f) Chemicals and pesticides used in agriculture help to prevent pollution. | <input type="checkbox"/>               |



## SUMÁRIO

Nesta lição, você aprendeu a descrever, a definir e a enumerar os diferentes agentes que contribuem para a poluição do meio ambiente. Para tal precisou usar as palavras chaves como: **water, air and soil pollution, contamination, degradation, preserve, caused by, contributes, chemicals, pesticides...**

Escutou a cassette e aprendeu a pronúncia destas palavras chaves pelo narrador, realizou a actividade e fez exercícios.

Se tiver tido algumas dificuldades na realização tanto da actividade como dos exercícios, sugerimos que repita a lição ou então vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou a um colega do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Script 6

Environment pollution refers to many things, from air, water and soil contamination, to the degradation of the landscape, to the erosion of monuments and buildings, to bird meat contamination with chemicals and pesticides. The biggest polluters of the environment are the human beings who want to industrialize, manufacture, process different goods for their use. Their greed in wanting to hold a more comfortable life also contributes for the air, soil and water pollution.

### Actividade – 1

1. T
2. T
3. F
4. F
5. T
6. F

### Actividade

The environmental polluter in my area is...

This is caused by...

We can preserve our environment by...

The main polluters in my area are...



Antes de ter relações sexuais, esteja preparado(a), certifique-se:

- ☉ Gosta mesmo dessa pessoa especial?
- ☉ Ambos querem ter relações sexuais?
- ☉ Sente-se bem e em segurança com essa pessoa especial?

Então ... utilize um preservativo novo e não arrisque o perigo de doenças ou infecções.

## 4

# Tourist Activities in Mozambique

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever uma estância turística da sua área ou de Moçambique.
- ⌘ Citar algumas actividades das estâncias turísticas

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes
- ⌘ Brochuras

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior você leu e escutou algumas passagens de textos que descreviam e definiam os diferentes agentes que contribuem para a poluição do meio ambiente (os seres humanos e as suas actividades). Usou expressões tais como **air pollution, soil pollution e water pollution...**

**I think the...**

**People believe that...**

**We can preserve our environment by...**

Nesta lição e como continuidade do que você aprendeu anteriormente, você vai ler um texto que descreve algumas actividades desenvolvidas por algumas estâncias turísticas de Moçambique.



## LEITURA

### **Rani Resorts – Maputo (1)**

Island after island, shimmering drops of white and green on a tableau of azure blue, Mozambique is without doubt one of the last enchanted secret of the modern world. It is unspoilt, untouched and unbelievable beautiful. If you wish so, there are many things you can do to make you time move a little faster like big game fishing, snorkeling on coral, reefs, diving, horse riding sunset cruises, exploring historical sites or wondering along the sands.

If you choose to stay at one of our resorts and enjoy the beauty of the location will be well matched with you luxurious accommodation. Each resort is unique but all of them have a taste of Mozambique. Please call us.

**We can make you dream at 2149 1653**

#### **Glossário**

**shimmering** – trémula

**untouched** – intocável

**diving** – mergulho

**big game fishing** – pesca grossa

**matched** – combinada

**unique** – ímpar

### **The other side of the country (2)**

Just outside the city of Pemba in Cabo Delgado, construction work is growing at a fast rate, says the current governor of Cabo Delgado province. For three years, we have been pleased with the new projects. Tourism is what he considers one of the top priority areas, and the islands, up until now seemingly forgotten; start to attract attention of investors. He also tells us about a French British-American consortium that wants to build hotels on the island of Quirimbas, and that there is a real development in his province.

Everyone is interested in the economic and social development in Cabo Delgado. There is a stable political situation; there is a mutual understanding amongst people although points of view very often differ. Economically speaking, cabo Delgado is growing. There are many businessmen who wish to go and live in Pemba

**Glossário**

**at a fast rate** – a um ritmo acelerado

**islands** – ilhas

**seemingly forgotten** – aparentemente esquecida

**current** - actual



**Audio  
Script 8**

Escute a leitura do primeiro texto



**Audio  
Script 9**

Escute a leitura do segundo texto



**EXERCÍCIOS - 1**

Complete o quadro com a informação do texto 1

Name of the Resort	
Location	
Activities people can do there	



## EXERCÍCIOS – 2

Responda as perguntas com base na informação do texto 2

a) What is going on in Cabo Delgado province at the moment?

---

---

---

b) How have the governor and the people felt in the past three years?

---

---

c) What does the French-British-American consortium want to do on the island of Quirimbas?

---

---

d) What contributes to the interest in economic and social development?

---

---

---

---



Então, conseguiu resolver os exercícios 1 e 2?  
Esperamos que sim uma vez que toda a informação que precisa está nos textos que acabou de ler e escutar.  
Agora compare as suas respostas com as que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição, você leu dois textos que descreviam as actividades desenvolvidas por algumas estâncias turística de Moçambique, falou da sua localização e citou os seus nomes. Foi também capaz de fazer exercícios com base na informação fornecida nos textos.

Se não tiver conseguido perceber bem a lição, sugerimos que a repita novamente e tente refazer os exercícios. Se as suas dúvidas persistirem, poderá então ir ao CAA e pedir ajuda ao seu tutor ou a um colega do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Exercício 1

Name of the Resort	Rani Resorts
Location	Maputo
Activities people can do there	Enjoy the luxurious accommodation Go horse riding Big game fishing Exploring historical sites or wonder along the sands. Snorkeling on coral, reefs, Diving,

### Exercício 2

- a) There are many constructions taking place.
- b) They have felt pleased with the new projects.
- b) It wants to build hotels there.
- c) The stable political situation.

## A MALÁRIA

A malária é o mesmo que paludismo. É transmitida através de picadas de mosquito e, se não for tratada a tempo, pode levar à morte, principalmente de crianças e mulheres grávidas.

### Quais os sintomas da malária?

- Febres altas.
- Tremores de frio.
- Dores de cabeça.
- Falta de apetite.
- Diarreia e vômitos.
- Dores em todo o corpo e nas articulações.

### Como prevenir a malária?

Em todas as comunidades devemos-nos proteger contra a picada de mosquitos. Para isso, devemos:

- Eliminar charcos de água à volta da casa - os mosquitos multiplicam-se na água.
- Enterrar as latas, garrafas e outros objectos que possam facilitar a criação de mosquitos.
- Queimar folhas antes de dormir para afastar os mosquitos (folhas de eucalipto ou limoeiro).
- Colocar redes nas janelas e nas portas das casas, se possível.
- Matar os mosquitos que estão dentro da casa, usando insecticidas.
- Pulverizar (fumigar) a casa, se possível.



# Animals Extinction

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Citar alguns animais em vias de extinção;
- ⌘ Enunciar alguns efeitos das actividades do homem na população animal.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes
- ⌘ Brochuras

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição passada, você leu e escutou dois textos que descreviam as actividades turísticas desenvolvidas por algumas estâncias.

Realizou algumas actividades e fez exercícios. Para tal, foi necessário usar vocabulário como **accommodation, provide, luxury, big game fishing, site visits, diving, horse riding...**

Nesta lição, você também vai ler um texto que cita o nome de alguns animais em vias de extinção devido a actividade do homem.



# LEITURA

## Passage

Hunting animals and the desire the human beings have for more fertile land for the development of the agricultural activities have been one of the main reasons why there has been a decline in animal population in Mozambique. Humans hunt animals for meat, for their skin, for horns, etc. Other animals are hunted because at a certain time they threaten the human beings themselves. And very often animals can be hunted for sport. We must also not forget the forest fires that are helping destroy the animal population

## Glossário

**hunting** – caça

**human beings** – seres humanos

**development** – desenvolvimento

**meat** – carne

**skin** – pele

**threaten** – ameaça



## AUDIO Script 10

Escute agora a cassete e a pronúncia das palavras da passagem de um texto.



## Script 11

Escute a cassete novamente e repita as palavras a medida que o narrador vai dando pausa.



## ACTIVIDADE 1

Escolha e sublinhe a expressão correcta para completar cada frase.

1. Hunting and the need for more (land/landscape) have always been the major reasons for animal increase/decline.
2. Animals can be hunted for (export/sport) purposes.
3. Animals can be hunted when they (save/threaten/help) the human beings.
4. If the animals get affected by the forest fires their population also (declines/improves).



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final da lição.



## EXERCÍCIOS

Descubra nas palavras cruzadas 10 palavras que aprendeu nas lições 4 e 5.

V	S	A	A	N	I	M	A	L	S
Y	D	E	C	H	O	E	U	W	X
M	E	A	T	U	P	S	R	Q	Z
L	C	C	I	N	K	T	N	L	A
J	L	D	V	T	H	R	E	A	T
D	I	G	I	I	O	E	A	N	D
D	N	L	T	N	R	S	J	D	Q
F	E	C	I	G	S	I	T	E	T
F	I	R	E		E	T	G	N	Y
B	M	I	S	L	A	N	D	I	M



Muito bem! Não foi difícil, pois não? Agora compare o que fez no exercícios I sobre as palavras cruzadas com o que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição você leu uma passagem do texto que descreve a população animal, as razões que levam ao declínio da população animal e fez alguns exercícios e actividade.



Ora bem, caro aluno, se não conseguiu fazer o exercícios e realizar a actividade sugerimos que repita a lição ou então vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou então aos colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade – 1

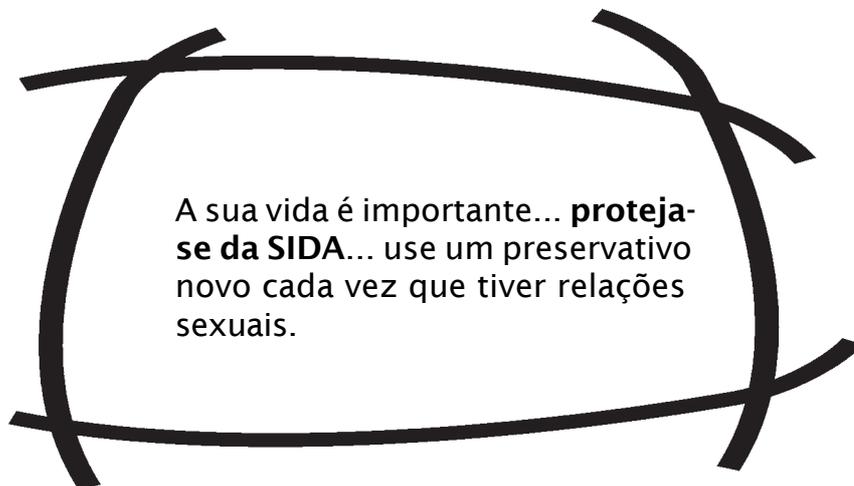
1. Hunting and the need for more land/landscape have always been the major reasons for animal increase/decline.
2. Animals can be hunted for export/sport purposes.
3. Animals can be hunted when they save/threaten/help the human beings.
4. If the animals get affected by the forest fires their population also declines/improves.

V	S	A	A	N	I	M	A	L	S
Y	D	E	C	H	O	E	U	W	X
M	E	A	T	U	P	S	R	Q	Z
L	C	C	I	N	K	T	N	L	A
J	L	D	V	T	H	R	E	A	T
D	I	G	I	I	O	E	A	N	D
D	N	L	T	N	R	S	J	D	Q
F	E	C	I	G	S	I	T	E	T
F	I	R	E	W	E	T	G	N	Y
B	M	I	S	L	A	N	D	I	M

As palavras devem ser:

Na vertical (decline, activities, hunting, horse e land)

Na horizontal (animals, meat, site, fire e island)



## AS DTS

### O que são as DTS?

As DTS são **Doenças de Transmissão Sexual**. Ou seja, as **DTS** são doenças que se **transmitem pelo contacto sexual**, vulgarmente dito: fazer amor. Antigamente, estas doenças eram chamadas de doenças venéreas, pois “Vénus” era o nome de uma deusa grega que era conhecida como a “deusa do amor”.

### Quando suspeitar de uma DTS?

#### Nas meninas e mulheres

- Líquidos vaginais brancos e mal cheirosos;
- Comichão ou queimaduras na vulva, vagina ou no ânus;
- Ardor ao urinar;
- Feridas nos órgãos sexuais.

#### Nos rapazes e nos homens

- Um corrimento de pus (sujidade) a sair do pénis;
- Feridas no pénis e nos outros órgãos genitais;
- Ardor ao urinar.

## 6

# Writing out a short text (Summaries of lessons 4 & 5)

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Ler instruções
- ⌘ Escrever um pequeno texto sobre turismo ou vida animal

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Extrato de um texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu uma passagem que descrevia as actividades dos seres humanos (hunting, forest fires, pollution of soil, air, water) e o perigo que elas trazem à população animal.

Nesta lição, você vai ler algumas instruções para depois escrever um pequeno texto sobre outras actividades do homem que põem em perigo a população animal.





## A CÓLERA

A **cólera** é uma doença que provoca muita **diarreia, vômitos e dores de estômago**. Ela é causada por um micróbio chamado vibrião colérico. Esta doença ainda existe em Moçambique e é a causa de muitas mortes no nosso País.

### Como se manifesta?

O  **sinal mais importante** da cólera é uma **diarreia** onde as fezes se parecem com água de arroz. Esta diarreia é frequentemente acompanhada de dores de estômago e vômitos.

### Pode-se apanhar cólera se:

- ➔ Beber água contaminada.
  - ➔ Comer alimentos contaminados pela água ou pelas mãos sujas de doentes com cólera.
  - ➔ Tiver contacto com moscas que podem transportar os vibriões coléricos apanhados nas fezes de pessoas doentes.
  - ➔ Utilizar latrinas mal-conservadas.
  - ➔ Não cumprir com as regras de higiene pessoal.
- 
- ➔ Tomar banho todos os dias com água limpa e sabão.
  - ➔ Lavar a roupa com água e sabão e secá-la ao sol.
  - ➔ Lavar as mãos antes de comer qualquer alimento.
  - ➔ Lavar as mãos depois de usar a latrina.
  - ➔ Lavar os alimentos antes de os preparar.
  - ➔ Lavar as mãos depois de trocar a fralda do bebé.
  - ➔ Lavar as mãos depois de pegar em lixo.
  - ➔ Manter a casa sempre limpa e asseada todos os dias.
  - ➔ Usar água limpa para beber, fervida ou tratada com lixívia ou javel.
  - ➔ Não tomar banho nos charcos, nas valas de drenagem ou água dos esgotos.

## 7

# How long have you (been)

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Aplicar a regra do how Long em frases.
- ⌘ Construir e completar frases usando how long.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Livro do aluno
- ⌘ Dicionário
- ⌘ Cassete e leitor de cassete

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição passada, você escreveu um pequeno texto como revisão das lições 4 & 5.

Nesta lição você vai aprender as regras do uso do **present perfect** com **How Long...?**

### Preste atenção na seguinte regra:

Nós usamos o **present perfect com how long** para saber sobre o tempo que uma certa actividade vai durar ou durou.

**Exemplos:**

- a) *How long have you been reading that book?*
- b) *How long has she worked in Portugal?*
- c) *How long have they lived in Beira?*
- d) *How long have they taken to build that house?*

Para dar respostas a estas perguntas podemos dizer:

- a) *I have been reading that book for two weeks.*
- b) *She has worked in Portugal for seven years.*
- c) *They have lived in Beira since 1987.*
- d) *They have taken almost 11 years.*

Para dar estas mesmas respostas na negativa dizemos:

- a) *I have not been reading that book for two weeks*
- b) *She has not worked in Portugal for seven years.*
- c) *They have not lived in Beira since 1987.*
- d) *They have not taken 11 years to build the house.*



**AUDIO**

**Script 12**

Escute agora a cassete e a pronúncia das palavras usando o how long.



**Script 13**

Escute a cassete novamente e repita as palavras a medida que o narrador vai dando pausa.



## EXERCÍCIOS

I. Escreva as frases gramaticalmente correctas usando as expressões entre parênteses.

1. (how long/your sister/ to hospital)?

\_\_\_\_\_

2. (how long/ you/ teach/ English)?

\_\_\_\_\_

3. (how long/ know Carolina)?

\_\_\_\_\_

4. (how long/ work/ airport)?

\_\_\_\_\_

5. (how long/ have /driving lessons)?

\_\_\_\_\_

6. (how long/ have/ this house)?

\_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare o que fez nos exercícios de 1 a 6 com o que lhe fornecemos na chave de correcção no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição você aprendeu as regras da aplicação do *how long* na interrogativa, afirmativa e negativa.

e.g. **how long have you been living here?**

***How long has she been to hospital?***

***She has not been talking with her niece for two weeks***

Fez exercício e escutou a pronúncia das palavras e frases com ***how long***.



Ora bem, caro aluno, se não conseguiu fazer os exercícios sugerimos que repita a lição ou então vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou então aos colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Exercício

#### I.

1. How long has your sister been to hospital?
2. How long have you been teaching English?
3. How long have you known Carolina?
4. How long have you been working for the airport?
5. How long have you been having driving lessons?
6. How long have you had this house?

## 8

# Gender Issues

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever situações de violação de direitos da mulher;
- ⌘ Citar alguns países que no passado privaram as mulheres dos seus direitos

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes
- ⌘ Brochuras

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição passada, você aprendeu as regras da aplicação do **how long** tanto na interrogativa como na afirmativa e negativa.

Nesta lição, você vai ler um texto que descreve situações de negação dos direitos da mulher pelo homem. Vai ter também a oportunidade de consolidar o **how long** que aprendeu na lição 7.



## LEITURA

Throughout history, most groups of people have regarded women as less important than men. For many centuries, women were not allowed to attend secondary schools or work outside their homes. This began to change during the Industrial Revolution, which began in Britain during the 18<sup>th</sup> century. For the first time women were allowed to have jobs in factories. However, if they were married, the law said that their husbands must control their salaries for them.

Fortunately, the situation has been changing in many parts of the world. Men have realised that women must be regarded as equal to men, and to have the same rights and opportunities that men have.

New Zealand was the first country (in 1893) to give women the right to vote. Australia followed in 1902 and Finland in 1906. Women in USA and Canada won the right to vote in 1920 while France, Italy and Japan they had to wait until 1945.

Women have achieved a great deal in the last hundred years. They have careers in fields like medicine, engineering that were only open to men before. But many women feel that the struggle for equal rights must continue.

### Glossário

**throughout history** – ao longo da história

**century** – século

**regarded as** – consideradas como

**began** – começaram

**fortunately** – felizmente

**realised** – descobriram/notaram

**right to vote** – direito ao voto

**achieve**- alcançar



## EXERCÍCIOS

Leia o texto novamente e tenta encontrar os sinónimos das seguintes palavras

Regarded as \_\_\_\_\_

Allow \_\_\_\_\_

Began \_\_\_\_\_

Equal \_\_\_\_\_

Careers \_\_\_\_\_

Fields \_\_\_\_\_

Continue \_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as que lhe mostramos na chave de correcção no final da lição.



### AUDIO

#### Script 14

Escute agora a cassette e a pronúncia das palavras do texto que acabou de ler para aprender como as palavras do texto se pronunciam.



#### Script 15

Escute a cassette novamente e repita as palavras a medida que o narrador vai dando pausa.



## EXERCÍCIOS

1. Responda as perguntas com base na informação do texto que acabou de ler e escutar.

a) For how long have women been regarded as less important?

\_\_\_\_\_

b) What were they forbidden to do?

\_\_\_\_\_

c) What happened to them if they got a job after being married?

\_\_\_\_\_

d) What have the women in many parts of the world been doing?

\_\_\_\_\_

e) What was the first country to allow women to vote?

\_\_\_\_\_

2. Complete as frases com base no texto

a) Australia and Finland were the \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ to give women the right to vote.

b) Women in the USA and Canada could not vote until \_\_\_\_\_.

c) Medicine and engineering were the first careers to be given to \_\_\_\_\_.

d) They think that the fight for equal right has to \_\_\_\_\_.



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare o que fez nos exercícios 1 e 2 sobre os direitos tanto do homem como da mulher com a chave de correcção que lhe fornecemos no final desta lição.

## SUMÁRIO

Nesta lição você leu um texto que descreve como as mulheres eram tratadas pelos homens nos séculos passados e ao longo da história. Teve também a oportunidade de ler sobre as diversas batalhas que elas tiveram que enfrentar na tentativa de resgatar os direitos iguais aos do homem.



Ora bem, caro aluno, se não conseguiu fazer os exercícios e realizar as actividades sugerimos que repita a lição ou então vá ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou então aos colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade 1

#### Sinónomos das palavras do texto

Regarded as – considered as  
Allow – give permission/permit  
Began - started  
Equal - same  
Careers - professions  
Fields - areas  
Continue – go ahead

**Exercício**

1.

- a) For many years.
- b) They were forbidden to attend secondary schools and work outside their homes.
- c) Their husbands had to control their salaries for them.
- d) They have been fighting for equal rights.
- e) It was New Zealand.

2.

- a) Australia and Finland were the second and the third to give women the right to vote.
  - b) Women in the USA and Canada could not vote until 1945.
  - c) Medicine and engineering were the first careers to be given to women.
  - d) They think that the fight for equal right has to continue.
-

## 9

# Dignity and freedom fighter

## Objectivos de aprendizagem:

No final desta lição, você será capaz de:

- ⌘ Descrever o trabalho desenvolvido pela Graça Machel;
- ⌘ Citar alguns exemplos de tarefas e funções que ela assumiu e assume.

## Material necessário para completar a lição:

- ⌘ Texto
- ⌘ Dicionário bilingue
- ⌘ Cassete e leitor de cassetes

## Tempo necessário para completar a lição:

🕒 45 minutos

**Nota:** Para completar esta lição, será necessário visitar o CAA para ter acesso às cassetes e ao leitor de cassetes.

## INTRODUÇÃO

Na lição anterior, você leu um texto que descrevia as diferentes etapas pelas quais mulheres passaram na luta pelos seus direitos e a forma como elas eram vistas e tratadas desde os tempos remotos.

Nesta lição, você vai ler mais um texto que descreve a vida duma grande mulher Moçambicana e as diferentes funções e tarefas que ela desempenhou.



## LEITURA

The name Graça Machel from Mozambique has been very well known throughout the world even before she married Nelson Mandela, one of the best-known statesmen. She has been fighting for children rights, the plight of women as well as their role in society.

Those who have seen her in action say she is a very strong and tireless woman who does not want to see diplomats sitting in the comfort in their embassies while children and women are exploited and killed.

She used to be the Minister of Education and Culture and she has won a Nobel Prize. She is currently the president of Community Development Foundation (FDC)

This is to say that since her youth, she has been fighting for dignity and freedom not only for Mozambique but also for children and women all over the world.

### Glossário

**plight** – situação

**role** – papel

**exploited** – exploradas

**freedom** – liberdade



### AUDIO

#### Script 16

Escute agora a cassete e a pronúncia das palavras do texto que acabou de ler para aprender como as palavras do texto se pronunciam.



#### Script 17

Escute a cassete novamente e repita as palavras a medida que o narrador vai dando pausa.



## ACTIVIDADE 1

Descubra os antónimos de:

Known \_\_\_\_\_

Freedom \_\_\_\_\_

Tireless \_\_\_\_\_

Strong \_\_\_\_\_



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare as suas respostas com as  
que lhe mostramos na chave de correcção  
no final da lição.



## EXERCÍCIOS

Responda as perguntas.

1. When did Graça Machel become well known?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. What has she been doing for women and children?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. What does she say about the diplomats?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. What positions has she hold?

---

---

---

---



Muito bem! Não foi difícil, pois não?  
Agora compare o que fez no exercício  
com o que lhe fornecemos na chave de  
correção no final desta lição.

### SUMÁRIO

Nesta lição você leu um texto que descreve as diferentes tarefas e funções desempenhadas pela Graça Machel.

Realizou também uma actividade e fez exercícios.



Ora bem, caro aluno! Se não conseguiu  
fazer o exercício e realizar a actividade  
sugerimos que repita a lição ou então vá  
ao CAA e peça ajuda ao seu tutor ou  
então aos colegas do centro.



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Actividade 1

Descubra os antónimos de:

Known - unknown

Freedom - slavery

Tireless - lazy/tired

Strong - weak

## Exercício

1. She became known long before she married Mandela.
2. She has been fighting for children and women rights, the plight and the role of women.
3. They are sitting in their embassies while the children and women are exploited and killed.
4. She used to be the Minister of Education and Culture and she is currently the President of The Community Development Foundation.



Uma gravidez não planeada irá mudar a sua vida.

Concretize os seus sonhos e as suas ambições.

Faça planos para o seu futuro! Por isso **evite a gravidez prematura** abstendo -se da actividade sexual.

## A SIDA

A **SIDA** é uma **doença grave** causada por um vírus. A **SIDA não tem cura**. O número de casos em Moçambique está a aumentar de dia para dia. **Proteja-se!!!**

### Como evitar a SIDA:

- ➔ Adiando o início da actividade sexual para quando for mais adulto e estiver melhor preparado.
- ➔ Não ter relações sexuais com pessoas que têm outros parceiros.
- ➔ Usar o preservativo ou camisinha nas relações sexuais.
- ➔ Não emprestar nem pedir emprestado, lâminas ou outros instrumentos cortantes.

# TESTE DE PREPARAÇÃO

Duração Recomendada - 45 minutos

## **Section 1**

Leia o texto e responda as perguntas

Text

Your eyes are like round, white balls. Look carefully at one of your friend's eyes. In the middle of the white ball there is a circle of colour, which can be brown, green or blue. This is called the **iris**.

In the middle of the iris is a black dot, which we call **pupil**.

The pupil lets light into the eye so that we can see. The iris can close the pupil to a tiny dot when it is very bright to prevent too much light from getting into the eye. When there is very little light, the iris opens up to make the pupil large so that more light can get in.

Our eyes are protected by our eyelids and eyelashes. We protect our eyes by closing them if anything comes towards them, and our eyelashes help us to keep dust out of our eyes. But if dust does get into our eyes, then tears help to wash it away so that it doesn't scratch our eyes.

Our eyes show us light, colour, tell us the size and shape of objects and tell us where these objects are. But not everybody's eyes work perfectly. Inside the eye is a **lens**, which helps us focus on what we are looking at. The lens focuses rays of light from the object on the back of the eyes. This is what makes us see things and gives us light.

If you are short-sighted, then you can not see things clearly when they are far away. This is because the lens inside your eye makes light rays focus just before the back of your eye.

### **Glossary**

**eye** – olho

**iris** – íris

**pupil** – a parte preta do olho

**tears** – lágrimas

**short-sighted** – pequena visão

1. Why is the pupil sometimes large and sometimes small?

---

---

2. Why do you think we need to protect our eyes?

---

---

4. How do tears protect our eyes?

---

---

5. What problem do short-sighted people have?

---

---

### Section II

Leia o texto novamente e diga se as frases são verdadeiras (True) ou falsas (False).

1. The text says that there is a circle of colour, which is located in the middle of people's eyes.

T/F

2. The pupil allows light enter the people's eyes.

3. The iris opens only when there is a reduced amount of light.

4. Eyelids and eyelashes aren't used to protect our eyes.

5. Our eyes can be used to give information about many different things.



**Section V**

Descubra nas palavras cruzadas dez (10) palavras sobre animal extinction and tourist activities in Mozambique.

	R	L	S	O	V	Z	D	N	P	X
E	E	E	F	I	R	E	N	S	O	R
R	S	W	S	T	V	U	A	T	L	G
O	O	A	N	I	M	A	L	S	L	Q
S	R	A	B	C	D	F	T	O	U	K
I	T	W	O	Z	O	N	E	I	T	T
O	H	U	N	T	I	N	G	L	I	S
N	K	R	P	O	K	L	B	C	O	M
E	N	V	I	R	O	N	M	E	N	T

**Section VI**

Passa as frases para o **present perfect**

a) I write a letter to my parents.

\_\_\_\_\_

b) They gave Mary a lovely birthday present.

\_\_\_\_\_

c) I am working in this company. I started working here in 1985.

\_\_\_\_\_

d) My boss was given a luxurious Mercedes Benz.

\_\_\_\_\_

### Section VI

Estabeleça a correspondência entre a palavra e a sua definição.

- |            |   |
|------------|---|
| 1. Vote    | a) to let someone have something or to let something to happen.   |
| 2. allow   | b) a job or a profession you have been trained for.               |
| 3. career  | c) the ability to behave in a way that shows respect.             |
| 4. freedom | d) a choice or a decision that you make by voting in an election. |
| 5. dignity | e) someone who fights.  |
| 6. gender  | f) a fact of being a male or female.                              |
| 7. fighter | g) the right to do what you want without being controlled.        |



## CHAVE DE CORRECÇÃO

### Section I

1. Because it lets or reduces the light into the eye depending on whether the light is very bright or very little.
2. Because if we do not protect them anything coming towards them can enter the eyes.
3. By washing dust away.
4. they can't see things clearly when they are far away.

### Section II

1. T
2. T
3. T
4. F
5. T

**Section III**

Sem chave de correcção

**Section IV**

Sem chave de correcção

**Section V**

	R	L	S	O	V	Z	D	N	P	X
E	E	E	F	I	R	E	N	S	O	R
R	S	W	S	T	V	U	A	T	L	G
O	O	A	N	I	M	A	L	S	L	Q
S	R	A	B	C	D	F	T	O	U	K
I	T	W	O	Z	O	N	E	I	T	T
O	H	U	N	T	I	N	G	L	I	S
N	K	R	P	O	K	L	B	C	O	M
E	N	V	I	R	O	N	M	E	N	T

**Section VI**

- a) I have written a letter to my parents.
- b) Mary has been given a lovely birthday present.
- c) I have been working in this company since 1985.
- d) My boss has been given a luxurious Mercedes Benz.

**Section VII**

1. d
2. a
3. b
4. g
5. c
6. f
7. e

# Módulo 3



## Script 1

**Narrado:** Escute a cassete que descreve o meio ambiente, as espécies que vivem na terra e os principais responsáveis pela degradação e mudanças do meio ambiente

### Species

Life on earth is full of different species. Each species is adapted to a different environment. All you have to do is look around and observe.

In a forest, species specialization can be seen in the layer system of forest life. Animals that live on the top of the trees dare not come to the ground. It is too dangerous for them. Besides, all food and shelter that they need to survive is on the top layer of the forest. The same can be said about animals in the middle layer and in the ground layer. Other species, like some types of bacteria, have to live inside the bodies of other animals to survive. If they go in the open for too long, they die

Humans, too, used to have their place in nature. They used to live in caves and feed on plants and on game. However, unlike other species, humans reasoned and wanted to change nature. They started defending themselves from their natural predators. They wanted to have a more comfortable life.

If we are careful enough to observe nature, we will see that humans are the biggest threat living on earth today. They are used to doing only what they want, and not what they must. They are not used to doing what they ought to do in favour of life in this planet.

Things have gotten so out of control that humans constitute the single species that acts against rules of nature. They dare so much in favour of their own well being that life of all species on earth is threatened, including human life.

**Narrador:** Escutou bem a pronúncia das palavras? Excelente... agora repita mais uma vez a cassete para ter a certeza de que entendeu bem a pronúncia das palavras do texto.

*Pausa*

**Narrador:** Muito bem



## Script 2

**Narrador:** escute a cassete e tente repetir a leitura do texto a medida que o narrador vai lendo o mesmo.

**Narrador:** Muito bem



## Script 3

**Narrador:** escute a leitura do texto

Farming animals for food is bad for the environment. Many farmers allow their livestock to overgraze the land, leaving the soil bare and eroded. Sometimes the land is left so bare that it turns into a desert. The more desert there is in the world, the less rain there is. And the less rain there is, the more desert there is. Livestock could eventually turn the whole world into one big desert.

Cattle are especially bad for the environment. As cattle eat and digest grass, they give off methane gas. Methane gas destroys ozone, which is an important gas in the atmosphere. The ozone layer helps to protect us from the sun's rays. It stops the sun from burning up the earth. The more cattle there are, the more methane and the less ozone there is. The less ozone there is, the hotter the earth becomes. If the earth becomes much hotter, the ice at the North Pole and South Pole will melt into the oceans and these oceans will flood the land.

Farming livestock means that some people in the world go hungry. Farmers grow cereal crops to feed their animals and these cereals could be exported to countries where people are starving.

Soil erosion is also a problem that is affecting many countries in the world. The top layer of the soil, called the topsoil, is the most fertile soil that contains the most plant food. Plants grow well in this topsoil. Unfortunately it is the topsoil that gets blown away or washed away by erosion.

What causes erosion?

There are many ways in which the land can be eroded. They are as follow: overgrazing, the winds, chopping down of the trees, veld fires, footpaths or path made by livestock, heavy rains...

Erosion can be prevented by controlling grazing; limiting grazing areas, building stonewalls, planting trees in places, ploughing across slopes.



## Script 4

**Narrador:** escute a cassete novamente e tente repetir a leitura do texto a medida que o narrador vai lendo o mesmo.



## Script 5

**Narrador:** escute a leitura do texto

Environment pollution refers to many things, from air, water and soil contamination, to the degradation of the landscape, to the erosion of monuments and buildings, to bird meat contamination with chemicals and pesticides. The biggest polluters of the environment are the human beings who want to industrialize, manufacture, process different goods for their use. Their greed in wanting to hold a more comfortable life also contributes for the air, soil and water pollution.



## Script 6

Environment pollution refers to many things, from air, water and soil contamination, to the degradation of the landscape, to the erosion of monuments and buildings, to bird

meat contamination with chemicals and pesticides. The biggest polluters of the environment are the human beings who want to industrialize, manufacture, process different goods for their use. Their greed in wanting to hold a more comfortable life also contributes for the air, soil and water pollution.

**Narrador:** muito bem



## Script 7

Environment pollution refers to many things, from air, water and soil contamination, to the degradation of the landscape, to the erosion of monuments and buildings, to bird meat contamination with chemicals and pesticides. The biggest polluters of the environment are the human beings who want to industrialize, manufacture, process different goods for their use. Their greed in wanting to hold a more comfortable life also contributes for the air, soil and water pollution.



## Script 8

### **Rani Resorts – Maputo (1)**

Island after island, shimmering drops of white and green on a tableau of azure blue, Mozambique is without doubt one of the last enchanted secret of the modern world. It is unspoilt, untouched and unbelievable beautiful. If you wish so, there are many things you can do to make you time move a little faster like big game fishing, snorkeling on coral, reefs, diving, horse riding sunset cruises, exploring historical sites or wondering along the sands.

If you choose to stay at one of our resorts and enjoy the beauty of the location will be well matched with you luxurious accommodation. Each resort is unique but all of them have a taste of Mozambique. Please call us. **We can make you dream at 2149 1653**



## Script 9

### **The other side of the country (2)**

Just outside the city of Pemba in Cabo Delgado, construction work is growing at a fast rate, says Jose Pacheco, the governor of Cabo Delgado province. For three years, we have been pleased with the new projects. Tourism is what he considers one of the top priority areas, and the islands, up until now seemingly forgotten; start to attract attention of investors. He also tells us about a French British-American consortium that wants to build hotels on the island of Quirimbas, and that there is a real development in his province.

Everyone is interested in the economic and social development in Cabo Delgado. There is a stable political situation; there is a mutual understanding amongst people although points of view very often differ. Economically speaking, cabo Delgado is growing. There are many businessmen who wish to go and live in Pemba.



## Script 10

**Passage**

Hunting animals and the desire the human beings have for more fertile land for the development of the agricultural activities have been one of the main reasons why there has been a decline in animal population in Mozambique.

Humans hunt animals for meat, for their skin, for horns, etc. Other animals are hunted because at a certain time they threaten the human beings themselves. And very often animals can be hunted for sport. We must also not forget the forest fires that are helping destroy the animal population.

**Script 11****Passage**

Hunting animals and the desire the human beings have for more fertile land for the development of the agricultural activities have been one of the main reasons why there has been a decline in animal population in Mozambique.

Humans hunt animals for meat, for their skin, for horns, etc. Other animals are hunted because at a certain time they threaten the human beings themselves. And very often animals can be hunted for sport. We must also not forget the forest fires that are helping destroy the animal population.

**Script 12**

1. How long is it since you last saw the president?
2. How long have you been writing this romance?
3. How long has it been raining?
4. How long have you been living with your husband?
5. How long have they been traveling round Europe?

**Script 13**

6. How long is it since you last saw the president?
7. How long have you been writing this romance?
8. How long has it been raining?
9. How long have you been living with your husband?
10. How long have they been traveling round Europe?

**Script 14**

Throughout history, most groups of people have regarded women as less important than men. For many centuries, women were not allowed to attend secondary schools or work outside their homes. This began to change during the Industrial Revolution, which

began in Britain during the 18<sup>th</sup> century. For the first time women were allowed to have jobs in factories. However, if they were married, the law said that their husbands must control their salaries for them.

Fortunately, the situation has been changing in many parts of the world. Men have realised that women must be regarded as equal to men, and to have the same rights and opportunities that men have.

New Zealand was the first country (in 1893) to give women the right to vote. Australia followed in 1902 and Finland in 1906. Women in USA and Canada won the right to vote in 1920 while France, Italy and Japan they had to wait until 1945.

Women have achieved a great deal in the last hundred years. They have careers in fields like medicine, engineering that were only open to men before. But many women feel that the struggle for equal rights must continue.



## Script 15

Throughout history, most groups of people have regarded women as less important than men. For many centuries, women were not allowed to attend secondary schools or work outside their homes. This began to change during the Industrial Revolution, which began in Britain during the 18<sup>th</sup> century. For the first time women were allowed to have jobs in factories. However, if they were married, the law said that their husbands must control their salaries for them.

Fortunately, the situation has been changing in many parts of the world. Men have realised that women must be regarded as equal to men, and to have the same rights and opportunities that men have.

New Zealand was the first country (in 1893) to give women the right to vote. Australia followed in 1902 and Finland in 1906. Women in USA and Canada won the right to vote in 1920 while France, Italy and Japan they had to wait until 1945.

Women have achieved a great deal in the last hundred years. They have careers in fields like medicine, engineering that were only open to men before. But many women feel that the struggle for equal rights must continue.



## Script 16

The name Graça Machel from Mozambique has been very well known throughout the world even before she married Nelson Mandela, one of the best-known statesmen. She has been fighting for children rights, the plight of women as well as their role in society. Those who have seen her in action say she is a very strong and tireless woman who does not want to see diplomats sitting in the comfort in their embassies while children and women are exploited and killed.

She used to be the Minister of Education and Culture and she has won a Nobel Prize. She is currently the president of Community Development Foundation (FDC)

This is to say that since her youth, she has been fighting for dignity and freedom not only for Mozambique but also for children and women all over the world.



## Script 17

The name Graça Machel from Mozambique has been very well known throughout the world even before she married Nelson Mandela, one of the best-known statesmen. She has been fighting for children rights, the plight of women as well as their role in society. Those who have seen her in action say she is a very strong and tireless woman who does not want to see diplomats sitting in the comfort in their embassies while children and women are exploited and killed.

She used to be the Minister of Education and Culture and she has won a Nobel Prize. She is currently the president of Community Development Foundation (FDC)

This is to say that since her youth, she has been fighting for dignity and freedom not only for Mozambique but also for children and women all over the world.